平成9年1月31日発行（毎週金曜日発行）第2巻第4号（通巻13号）平成8年12月17日第3種郵便物認可

ファミマガ Weekly

週刊
全機種対応
TVゲーム誌

1997
1/31
290YEN

エニックスがPSに参入！その影響は？

1/24➡1/30
新作完全ガイド13本

徹底攻略
天外魔境 第四の黙示録
ドラゴンナイト4

スクウェア緊急特集！
ファイナルファンタジーIV 移植決定
SFC不朽の名作がPSに
ファイナルファンタジーVII
今度の乗り物はスノボ!?
サガ フロンティア／ブシドーブレード

特命リサーチ！
RPG84作徹底大追跡！
緊急スクープ＋注目作の進行状況
そして最新画面も判明！の16ページ

任天堂直撃!!
N64ビッグタイトル続報スクープ
ゼルダの伝説64
MOTHER3ほか

企画 フェアジャッジメント
今週はコレを買え！ 15本

ホスト小山の業界通信
すき間
ほう、ほう。今月も楽しい話が集まりましたね。
☆前号で紹介した「アーク2」の女神像は「タオルかけ」ではなく「マフラーかけ」でした。ここにお詫びと訂正いたします。(SCE)
☆徹夜が続いたある日「ありす イン サイバーランド」の開発陣にボーナスが支給されました。布団でした。(グラムス)
☆年末の「サービス満点」のCMには、実はたくさんの有名人が出ているのだ。ちなみに買い物に来てる主婦は漫画家の桜沢エリカさん。君は何人見つけられるかな?じっくり探してみよう。(SCE)
カベに耳あり障子にメアリー
今月のメアリーちゃん。
萩原由香さん19才。スノボー歴2年だ。
ねー、聞いたー?SCE副社長の丸山さんってねー、パラッパーのことをパッパラパーって言うんだけど、恐いから誰も注意できないんだってー。
それからねー、右端にあるムームー入りパチンコ台なんだけどー、ステハニー☆林が盗んで持って帰っちゃったからプレゼントできなくなったんだってー。あ、これは絶対秘密だからねー。ペラペラ。
秘書♡草地の
今月のタコゲー
タコゲーってね、指にタコができるくらいハマるゲームのことよ
トゥルー・ラブストーリー
恋愛シミュレーション
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
©1996 ASCII Corp.／Bits Laboratory
下校途中の会話が恋愛への近道ね。
ありす イン サイバーランド
ギャルベンチャー
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
©1996 GLAMS,Inc.
千葉麗子さんプロデュースなのよ、これ。
ワイルド アームズ
RPG
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
©1996 Sony Computer Entertainment Inc.
PS初のポリゴンRPG!
レイストーム
シューティング
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
©TAITO CORP.1996
このレーザー攻撃、ちょっと過激です。
ルパン三世 カリオストロの城
—再会—
アドベンチャー
標準価格6,800円(税抜)・3枚組
絶賛発売中
©モンキーパンチ・TMS・NTV
©ASMIK／東北新社
CGで再現されたカリオストロ城は必見!
LOVE GAME'S
～わいわいテニス～
3Dテニスゲーム
標準価格5,800円(税抜)
2月発売予定 マルチタップ対応
©Tears・IchikawaSoftWare CO.,LTD 1996
©JPTA 1996 ©ANCIENT CO 1996
彼とダブルスで楽しんでね。
◎ロケ地:プレイステーション・クラブ秘宝館
☞というわけで、さあ入りましょ。
＊プレイステーション・クラブ 入会の手引き＊
全国100億人のプレイステーションファンの皆さん、プレイステーション・クラブに入りましょう。年に4回、プレイステーションが100倍楽しめる12cmCD-ROM「プレプレ」をお届け。会員のための企画も続々進行中です。年会費は5,800円(送料・振込手数料・税金込)。入らないとソンしちゃいますよ
申し込み方法
1.ハガキに必要事項を記入してポストへ。
2.後日、振込用紙が届きますので会費を振り込んでください。
3.手続完了後、プレプレとメンバーズカードがお手元に届きます。
〒162
東京都新宿区
市谷本村町1−1
住友市ヶ谷ビル11F
「プレイステーション・クラブ入会係・第1回」行
1.氏名(ローマ字フリガナ)
2.性別 3.生年月日
4.郵便番号、住所
5.職業 6.電話番号
7.好きなゲームジャンル
8.プレイステーション以外で持っているゲーム機種(パソコン、その他含む)
9.プレイステーション購入時期
10.この広告を見た雑誌名
はがきの書き方
プレイステーション・クラブに関するお問い合わせは
TEL.03-3266-7830(10:00～17:00、土・日・祝日は休業)
※12月28日～1月7日まで休業とさせていただきます。
PlayStation TM
新発売
標準価格19,800円(税抜)
SCPH-5500
サービス満点
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT
●インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ!
GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。●商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

PlayStation™

いくぜ!会員100億人

プレイステーション クラブ

第1回

プレイステーション・クラブ秘書、決定。100億人のアイドル確実。

草地「あ、あれは、ピヨピヨの広告で使ってたフィン王子のイラストね。SAEのマシンガンもあるわ。すごーい」美人秘書♥草地は今、クラブ内の秘宝館を案内されているところである。小山「えー・・・、気に入っていただけましたでしょうか、草地さん」マネージャー「これ。今をときめく声優様で歌手様の草地さんと呼びなさい」草地「デカムームーに・・・『フミタオシの剣』を覚えたピエトロ王子だわ!」小山「えー、今をときめく・・・草地さんだけにお話ししますが、あのS✷A!撮影の後で王子はまたスキルアップしましてね。『チョットグライイイジャナイカヘルモンジャナイシの腕輪』も手に入れた・・・聞いてない?」草地「でも夢みたい。これがみんな私のものになるなんてー」小山「この屋敷のオーナーはいちおう私なんですけど。あなたは秘書」草地「何に使おうかしら。コスプレ?あ、まず友達に自慢しなくちゃ。電話どこかしら」小山「つまり、このクラブのものは全て私の物というわけなんです。分かりますか」草地「それにしてもなんで私みたいな美人がゲームマニアなのかしら?男がいないのもそのせい?みんなプレイステーションのせい?私のCDがメガヒットしないのもそのせいね」小山「それは逆恨みでしょう」草地「そうか。全部売るって手もあるわね。全部でいくらぐらいになるかな」小山「えっと・・・時価500円くらいですかね」草地「あ、いいこと考えた。プレイステーション・クラブに入れてあげる条件に私のCDを買うって項目を入れるのはどうかな。アタマいいー」小山「あの、それはちょっと」草地「会員は毎日1枚私にファンレターを出さなきゃならないって規約もいいわね。あ、それから、会員は必ずコンサートに来ること。当然ね。決まり、決まり。イエーイ」

初登場から、秘書♥草地、性格まるだし。ところでこの秘宝館のコレクションは、実は今回だけのプレゼント企画だ。詳細は「耳の穴広場」で。次号に続く。

プレプレ™ 瓦版（かわらばん）DX

いま入会すれば vol.5に間に合うぞ。

なんと、こんどのプレプレvol.5は**2枚組の超デラックス版**。目玉は2つ。1つは、超A級保存版スペシャルCD-ROM**「PlayStation CM COLLECTION」**。東京でしか流れなかったCMからたった一度だけしか流さなかったCMまで歴代のプレイステーションCM71本を完全収録したすごい1枚。見逃してしまった名作CMをチェックするチャンスだ。そしてもう1つの目玉は**「オリジナルダンジョンゲーム」**。キャラクターやトラップは読者から募集したアイデアで出来ているぞ。正直言って制作したスタッフも驚くほどのすばらしい出来だ。さあ、ここまで来ればもはや迷っている場合ではない。

今すぐPSクラブに入会してプレプレvol.5を手にするのだ。

「プレプレ」とは、プレイステーション・クラブ会員だけに送られるスペシャルCD-ROM。新作ゲーム情報を誰よりも早く手に入れられるのはもちろん、ソフトによっては体験デモ、ムービーデモがいち早く見れるという特権つき。しかも人気ゲームの最強データが手に入ったりもするのだ。

秘書♥草地の耳の穴広場

今回はクリスマス&お正月大プレゼントのお知らせですよぉ。

というわけで、プレイステーション・クラブから超レアな秘蔵コレクションを会員の皆さんにプレゼントします。よ、太っ腹。さあ下のリストから好きなのを選んで応募してね。

❶ホスト小山がかぶってるエルクの仮面 ❷長女SAEのマシンガン ❸次女CHIEの剣と仮面セット ❹三女ERIのパンチ ❺サービス満点雪だるま ❻サービス満点バッチ(10名様) ❼ステハニー☆林の鼻に入った3cmムームー ❽ポポロのパジャマ ❾秘書♥草地の直筆サイン入りポラロイド写真 ❿12月3日新聞原稿用ムームー星人の原画 ⓫60秒CMに登場したハーミーの仮面

(応募方法)

ハガキに、住所、氏名、年令、電話番号と、あなたの会員番号、欲しい商品の番号、その商品が欲しい理由などを書いて、下記の宛先まで送ってください。締め切りは2月20日。これから入会される方は1月31日までに入会手続を完了された方に限ります。

プレゼント応募は会員に限るムー!

●宛先 〒162 東京都新宿区市谷本村町1−1住友市ヶ谷ビル11F
「プレイステーション・クラブ プレゼント係」
なお、当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

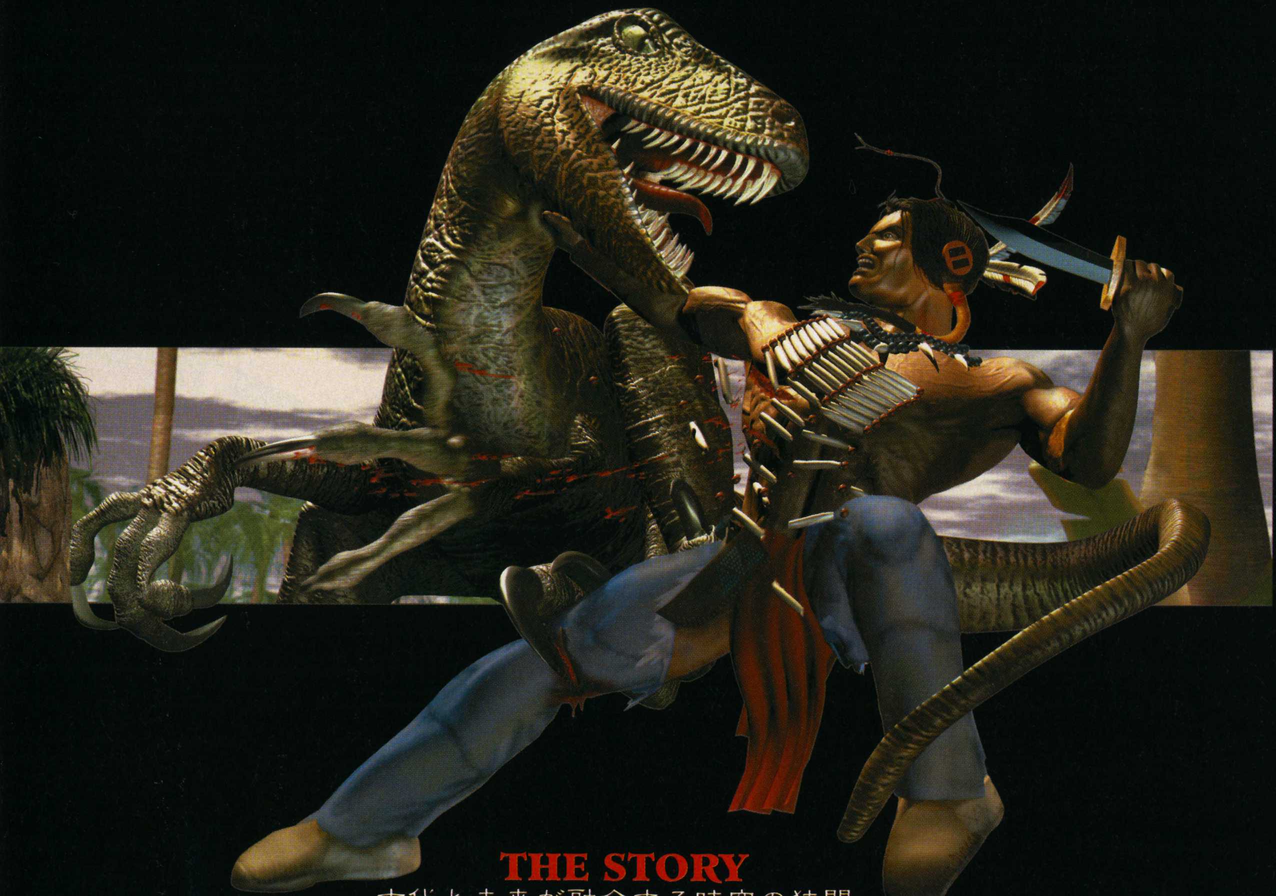
GAMEが 想像を 越えた…
THE WORLD
視野３６０°の広大な3D疑似空間が可能にするリアルアドベンチャー体験！
THE WEAPONS
多彩な武装兵器、破壊的なエフェクトと質感たっぷりのサウンドが演出するリアルシューティング体験！
1997年 3月 正義は 武装する
THE MONSTERS
各モンスター独自の思考パターン、最先端CGモデリングと緻密なアニメーションが展開するリアルバトル体験！
Acclaim
ACCLAIM JAPAN LTD.
http://www.acclaim-jp.com
9F, Chiyoda Bldg., 1-6-4 Yurakucho, Chiyoda-ku, Tokyo Japan 100
TURK IS A REGISTERED TRADEMARK OF WESTERN PUBLISHING, INC.© 1996 ACCLAIM ENTERTAINMENT, INC.ACCLAIM IS A REGISTERED TRADEMARK OF ACCLAIM ENTERTAINMENT, INC.LICENCED BY NINTENDO.
およびNINTENDO64は任天堂の商標です。

NINTENDO64

テュロック

時空を駆ける野性児

INTERACTIVE SHOOTING



THE STORY

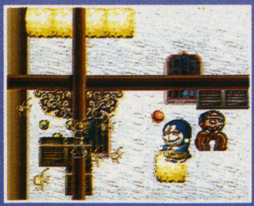
古代と未来が融合する時空の狭間。
破界神の目覚めと共に人類は滅亡を迎える。
その時、あなたの正義が試される。

- 3Dスティックが可能にしたスーパーパノラミックビュー
- N64が可能にした高品質CGアニメーションアート
- 走る、泳ぐ、登る、跳ぶ、打つ等自由度の高いアクション性
- 8つの時空ゲートの向こうに広がるスペクタクル冒険ワールド
- 恐竜、ロボット、エイリアンビースト等個性豊かで多彩なモンスター
- 聴覚、視覚、種類、凶暴性等のパラメーターで行動が変わるエネミー
- 瞬時に位置確認ができるリアルタイムマッピングシステム
- ベストタイムが競えるサバイバルコース
- 数々のイベントを飾るリアルタイムムービー
- 350以上のパーツによって武装、能力等が変化する破界軍団
- 全世界のユーザーが待っていた限界知らずの超大型インタラクティブ・シューティングゲーム

PlayStation

ドラえもん2 SOS!おとぎの国

こんどはおとぎ話の世界で大冒険だ!!



プレイステーション専用CD-ROM

ドラえもん2 SOS!おとぎの国

- ■価格 5,800円(税別)
- ■'97年2月21日発売予定
- ■アクションゲーム／1人用

★"ドラえもん2"ソフトお買い上げキャンペーン実施!

プレイステーションソフト「ドラえもん2 SOS!おとぎの国」をお買い上げの方の中から抽選で1,000名様に「ドラえもんオリジナルテレカ」をプレゼント!!

◎応募方法 商品の中に入っているアンケートハガキをお送り下さい。
◎締め切り 1997年3月14日(金)当日消印有効
※当選発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。

※画面は開発中のもので実際のゲーム画面とは異なる場合があります。

"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
©藤子・小学館・テレビ朝日 ©1997 EPOCH CO.,LTD.

エポック社の商品はこども商品券でデパート・スーパー・玩具店で販売しております。

EPOCH 株式会社エポック社
〒111 東京都台東区駒形1-12-3
<お客様サービスセンター:0298-62-5225>

ファミマガWeekly

1997.1.31

表紙デザイン／片野厚子
イラスト/EVE burst error
イラスト提供/イマジニア
©C's ware

➲任天堂直撃！の強力スクープ

8 **N64初出し写真大量64枚入手!!**

『ゼルダの伝説64』がROMカセットに!? 年始早々任天堂から届いたビッグな情報を大公開

➲新春特別企画・徹底追跡特命リサーチ！

67 **RPG全タイトル徹底大追跡！**

気になるRPGタイトルを緊急取材！ 進行状況・最新画面の公開などギッシリつまった16P

➲SCOOP 今週の特報

スクウェア緊急特集

18 ファイナルファンタジーIV PS
22 ファイナルファンタジーVII PS
24 サガフロンティア PS
30 ブシドーブレード PS
32 ジャーニーマンプロジェクト PS
34 AMOK SS
36 機動戦士Zガンダム SS
38 ゼビウス3D/G+ PS
127 EVE burst error SS
132 エーベルージュ PS SS
136 ベルデセルバ戦記 PS
140 ナムコミュージアム VOL.5 PS
142 ロックマン バトル＆チェイス PS

➲TOPICS 今週の話題

13 エニックスがPS参入決定！

➲ATTACK 今週の攻略

40 ドラゴンナイト4 PS
45 天外魔境 第四の黙示録 SS
50 F1チーム運営シミュレーション F-1 GRAND PRIX 1996 PS

➲特別企画

87 パチンコ・パチスロゲームで遊ぼう！

➲REGULAR 連載

超ウルトラ技……53
ときめきHot Line……58
電脳立方魔術団……59
SUPER ROBOT A GO!GO!……60
FMW投稿バトルロイヤル……64
Weekly Information……83
読者アンケート……94
アーケード共和国……100
パソコン共和国……102
バーチャルアイドル共和国……104
新作ゲーム発売カレンダー……148
次号予告・ゲームインデックス……152

●実数値予測つき大規模集計！
14 今週のREAL RANKING
●ユーザーの生の意向がわかる！
105 読者ゲーム評＆Research
●デカネタ小ネタなんでもOK
144 週刊新着情報局

➡今週の新作 15 本
公明正大
今週はコレを買え
フェアジャッジメント 120

➡来週の新作 13 本
ジャンル別
全機種完全網羅
113 COMING SOON

NINTENDO 64

初出し写真大量64枚入手!!

注目の任天堂ソフトがそろいぶみ!

注目されていた『マリオカート64』も発売され、さて次のゲームは？　と期待される任天堂から、本誌締め切り直前に強力タイトル5本の画面写真を大量入手することができた！ 今回は、その入手した画面写真を紹介すると共に、システムや世界観、取材を織り交ぜて掲載！

ゼルダの伝説64（仮称）

今回入手した画面は、ライフポイントや使用アイテムの表示が入り、より製品版に近いものになっていることに注目！ また、主人公リンクが街中を歩く姿や、剣を振るなどの、リンクがとれるアクションも判明。さらに発売形態に関する速報もあるぞ

対応媒体未定　発売日未定 価格未定

町娘といった感じの女の子と会話を交わすリンク。メッセージの画面表示はどうなる？

石畳が敷かれ、整備された街並みといったところ

徐々にできあがってきた『ゼルダ64』の世界観

64ソフトの中でも期待度No.1のアクションRPG『ゼルダ64』。今までの情報ではビデオ映像でリンクの動きを確認できた。しかし、その背景はすべてダンジョン内というものだったが、今初めて町の中にいるリンクを見ることができた。町娘との対話も見て取れる。

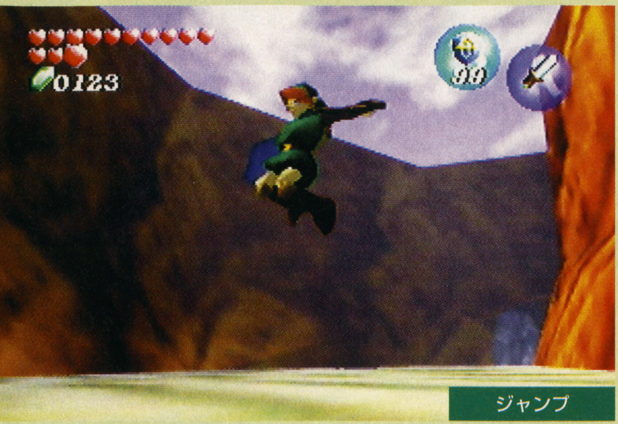
足元のブロックは何かの仕掛けなのかも

©Nintendo

N64緊急速報！

NINTENDO 64 初出し写真大量入手!!
新着画面によって判明したシステムとキャラの魅力

⬇かなり高い位置までジャンプができるリンク。ここからの攻撃は強力そう。下突きなどの攻撃はあるのだろうか？



⬅普通の歩きだね

⬆ダッシュからの体当たりはあるかな

3D空間だからこそできるキャラクタの動きに注目！

前作のSFC版では、基本的に攻撃するときは「高さ」の概念がなかった。しかし、今作はすべてがポリゴンで作られていることもあって、通常の動きに「ジャンプ」のアクションが加わった。

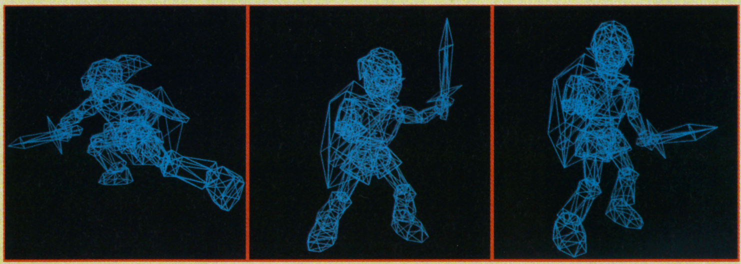
この他、剣を振るという動作にも縦斬り、横斬りなどの空間的な動きが取り入れられている。

以上のことから、ジャンプしながら空中の敵に攻撃といった、前作と違うアクションが要求されることになるとも考えられる。

剣技・縦斬り

⬅剣を背中まで大きく振りかざし、いっきに振り下ろす！

剣技・横斬り



⬅ワイヤーフレームで作られたキャラがこうなるわけ

リンクに負けじと動くモンスター

もちろん敵だってすべてポリゴンだけに、グリグリ動いて、じっとはしていないはず。

今までにも登場したスタルフォスや、今回が初のお目見えになるアイアンナックもいい動きをしているようだ。さらに、アイアンナックについては、鎧に映り込んでいる背景なども注意して見てみたいところだ。

⬅金色に輝くヨロイのモンスターがアイアンナック

⬅スタルフォスもワイヤーフレームで余計スケスケになってる…

⬇剣から火花が飛ぶ激しい戦い

News！

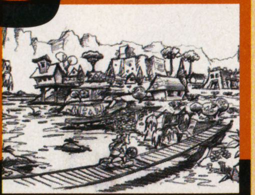
『ゼルダの伝説64(仮称)』はロムで発売される!?

つい最近まで64DD専用ソフトとしての発売が発表されていた『ゼルダ〜』だが、ここにきて、ロムカセットでの発売の可能性が強くなったとのコメントがあった。

しかし、これは『ゼルダ〜』が64DDで発売されない、というわけではない。まずはロムカセットで発売し、ある程度の時間をおいて64DDならではのもの（たとえばダンジョンマップが入る度に変わるような）を加えて発売しようということらしい。

MOTHER3（仮称）

どんなストーリーになるか想像したくなるような、個性的で楽しいキャラクタの画面を大量に入手。また、ゲームの世界観がわかるような、にぎやかな街中や路上の画面、さらにゲームを作るために描かれたイメージスケッチも掲載しているぞ



64DD専用　発売日未定 価格未定

少年

少年と設定されている以外はまったく誰だかはわからないイラスト。リュカのもとになったキャラ？

キャラのグラフィックを中心に続々と完成してきた世界

今まではほんの少しの情報しかなかったが、キャラクタがいっきに出そろった感じのある本作。ポリゴンで作られながらも、らしさ自体はまったく失われていないのがわかるだろう。

➡真ん中あたりにいるのは前作の主人公では

主人公キャラの仲間はコイツら！

プレイヤーとともに行動してくれる楽しい（はず）の仲間がこの3人。前作のお友だち…といった感じではなく、ちょっとコワめなキャラもいるようだ。

ダスター

昼間に寝て、夜働くという、ゲーム業界の人のような生活をしている若者

リュカ

タツマイリという村に住む元気な男の子。動物好きで、よく森の中を探検するが、失敗することも

謎の行商人とサルサ

おさるとコンビを組んで、何かを売り歩いている。何を売っているのかはひ・み・つだそうです

この世界のわき役は稀に見る個性派揃い

どちらかといえば、プレイヤーキャラよりも存在感のあるわき役が出てくるところも本作の魅力。うさんくさいおじさんから、バンドのメンバーまでいろんなキャラがそろっている。タルのかげに隠れているのは前作でも人気者だったあの方（？）に違いない…。

⬇子供たちが屋台（？）みたいなお店に走っていく

⬆➡ここはタツマイリの村。ここにも変な人がいっぱい？

⬅ここは有名なバーらしい

©Nintendo／HAL LABORATORY INC.／Shigesato Itoi

N64緊急速報！

NINTENDO 64 初出し写真大量入手!!
新着画面によって判明したシステムとキャラの魅力

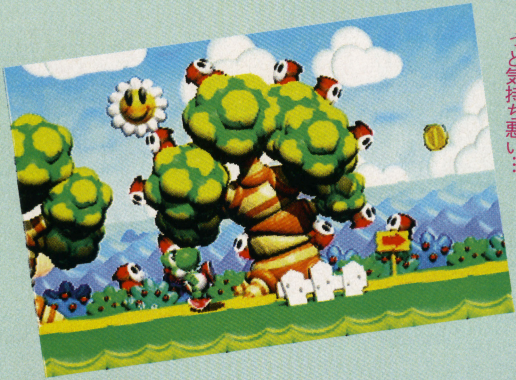
ヨッシーアイランド64（仮称）

段ボールや粘土で作られているような、ステージの画面写真を入手。さらにこれらの画面で判明した、羽の生えた空飛ぶヨッシーの存在や、タマゴを引き連れて歩くヨッシーの姿にも注目してほしい

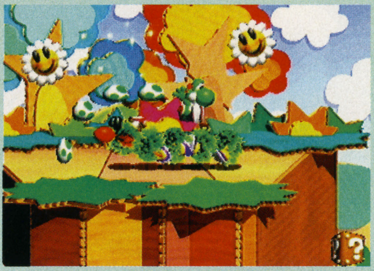
ロムカセット　発売日未定 価格未定

きれいな背景にも目がいってしまうが、今回の写真をよく見てみると、ヨッシーの後ろにタマゴが連なっているのがわかる。タマゴ投げのアクションはどうやら健在のようだ。

ほかにも3D的な仕掛けや演出もあるらしいので、新たな情報に期待ってところだね。

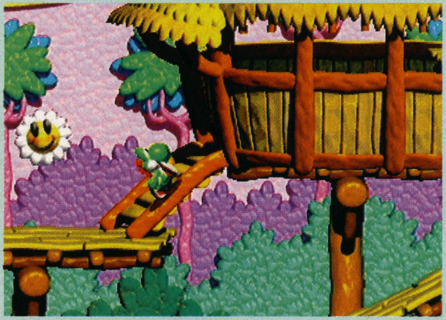


←ヘンな形の木に敵がワラワラ。ちょっと気持ち悪い…



↓切り口のあたりがダンボールっぽい。こんな雰囲気のグラフィックがいっぱい

↓ヨッシーが飛んでる？ 飛んでる？



←粘土細工のようなステージを進むヨッシー。左のフラワーが楽しそう

おマヌケそうなモンスターたち

ゲームの雰囲気に合わせてか、出て来るモンスターもかわいいのや、マヌケそうなのやいっぱいいる。

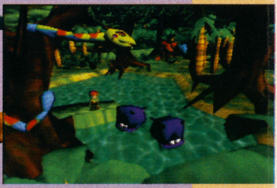
↑こいつからは貴重なミルクが取れる

←前転が好きなヤツらしい

↑ほとんどワニのようなキャラ

↓ものまねがうまいヤツ

↓足の生えた魚…？



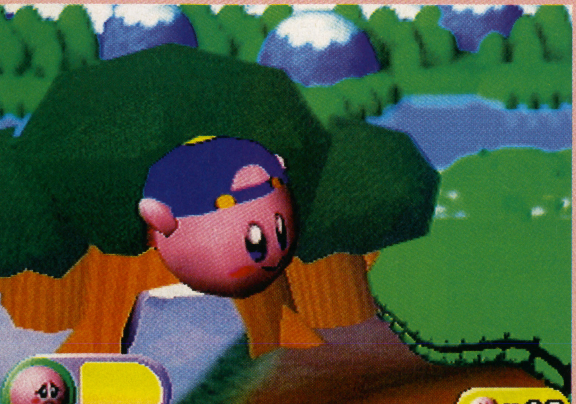
↓ジャングルには動物がいっぱいだ

カービィのエアライド（仮称）

まだ具体的なゲームシステムの見えてこない『カービィ〜』。今回は、特別目新しい画面写真はないのだが、画面左下にあるライフゲージを表しているらしい、表情豊かなカービィの顔に着目しよう

ロムカセット　発売日未定 価格未定

ボードのようなものに乗り、フィールドを疾走するカービィ。詳しいゲーム内容はわからないが、『カービィ』ならではのアクションを駆使するゲームになるらしいぞ。と、いうことは当然「吸い込み」のアクションを使ったゲームだということ。一風変わったゲームなのは確かなようだね。



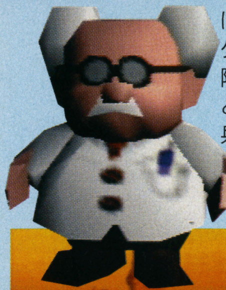
←左下の表情はダメージメーター？

↓ボードに乗って飛んでるカービィ

©Nintendo・Nintendo／HAL LABORATORY INC.

このゲームに軍隊が登場!?

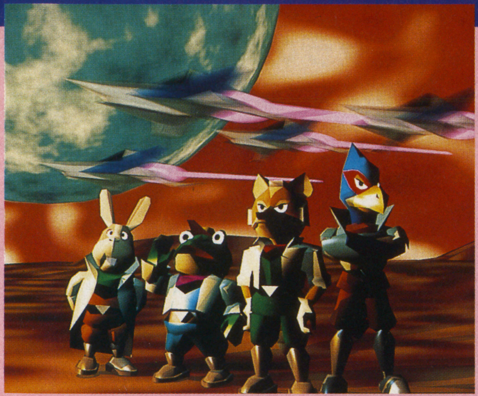
ほのぼのとしたこのゲームに、なんと軍隊が！ ブタっぽいところが特徴らしい兵士たちだ。



←天才科学者なんだって

↑物騒なのかと思ったら、あまりそうでもないみたい

←これでも軍曹クラス



スターフォックス64

今回新たに出てきた画面写真は、相手の攻撃を回避する自機のものがメインになっているぞ。特に、戦闘機アーウィンの「宙返り」は、かなりこの作品での重要なアクションになりそうだ。また、4分割画面のバトルモードの画面写真も紹介していくぞ！

ロムカセット 4月発売予定 9800円 振動パック対応

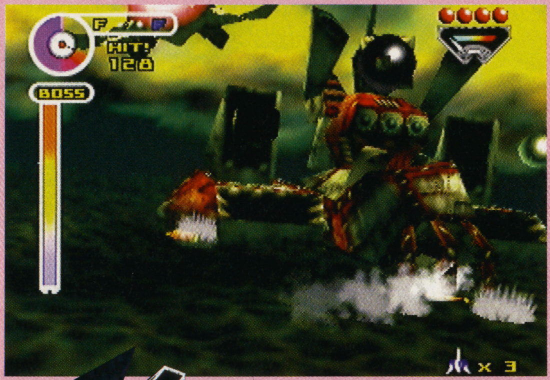
グラフィックの改良だけではなくシステムの改良も盛りだくさん

もともとがポリゴンだっただけに、グラフィックに目が行くが、システム的にも大幅な改良がなされている。そのなかでも大きなものが途中でルートの分岐があるということだ。この分岐は特定のステージで、あることをすると道が開けるといったものなので、探す楽しみが増えるというもの。

新たに参加の機体と新しいアクション

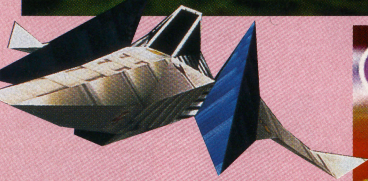
今回は戦闘機アーウィンに新しい回避技「宙返り」が加わった。これは、文字どおり宙返りして、弾をよけつつ、後ろに回り込める便利なものだ。

さらにタンクに乗っての戦いもある。基本的に地上を走行しながら戦うことになるが、戦闘機のアーウィン同様、ローリングによる回避も可能なのだ。



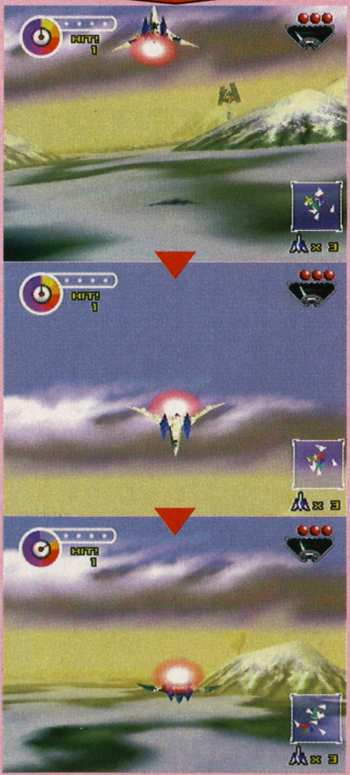
砂煙をあげながら迫ってくる大きなボス。360度から攻撃してやれ！

いろんな場面で助けてくれる仲間も健在



ちょっと弱そう…

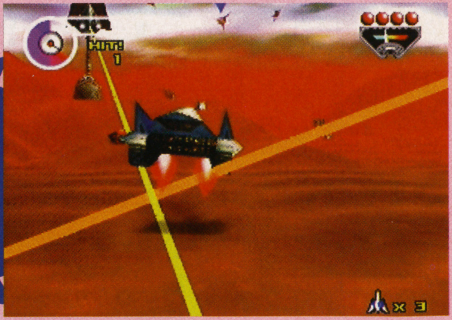
新アクション・宙返り



敵の後ろに回り込むには絶好のアクションかも。でもスキが大きいのでは？

よけまくれ！

タンク横転！ではなく回避行動でした。でも壊れそうだよね



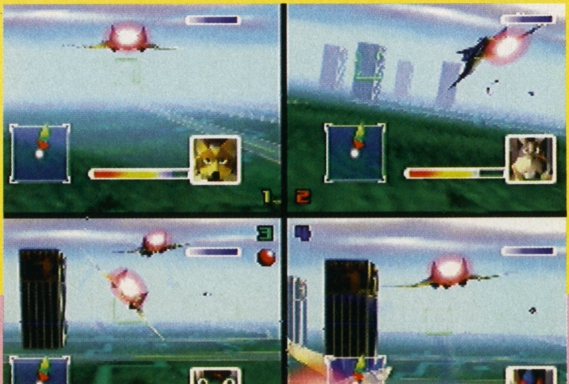
タンクが一瞬空を舞う瞬間を捉えた

4つの自機で対戦

プレイヤー同士がしのぎを削る2～4人同時対戦も今回から可能になった。

どのプレイヤーもまったく同じアーウィンの機体で戦うため、物を言うのは自分のウデ前ということになる。

新たに加わった宙返りをうまく使いこなせるかどうかが、勝負の別れ目だ。



カエルがだれかの後ろに回り込んだ。さらに宙返りの反撃なるか!?

©Nintendo

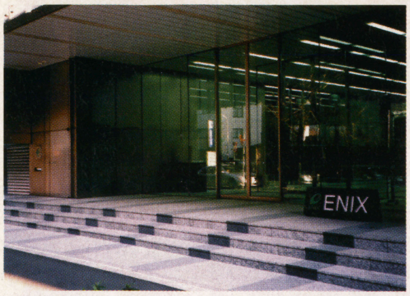
エニックスがPS参入を表明!! ソフトメーカーの巨人が動いた

PSの国内市場向け生産出荷累計が500万台を突破したことが発表された1月9日、エニックスがPS用ソフトの開発・販売を行うというニュースが飛び込んできた。

PS用ソフトは97年度中に登場

コンシューマ機へのソフト開発・販売としては、これまで任天堂機のみだったエニックスが、PS用ソフトを開発・販売すると発表した。とはいっても任天堂機への開発を中止したわけではないから、あわてないように。今までのN64、SFCに加え、これからはPSでもエニックスのゲームが楽しめるということだ。

気になるエニックスのPS用ソフト第一弾の発売は、今年の4月から、来年の3月までの間を予定しているという。ということは、そう遠くない将来に、PSでエニックスのゲームが遊べるわけだ。今から待ち遠しいね。



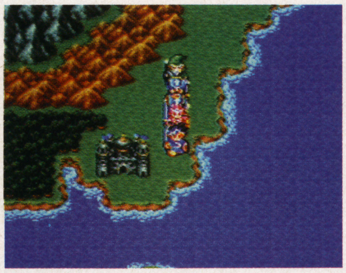
↑エニックスの参入でPS人気は加速する?

発表タイトルは今のところ未定

しかし、PS用ソフト第一弾のタイトルは、現時点では未定とのこと。それ以降に発売されるものも、どんなジャンルなのか、シリーズものなのか、全て不明だ。だが1種類だけの開発でなく、数タイトルが開発される。

エニックスのゲームの代表格といえば『ドラゴンクエスト』シリーズだが、これがPSで遊べるのかどうかも、まだ未定である。

さて、エニックスがPSへ参入した理由だが、国内向け500万台というハードの普及、さらに今後の伸びも期待できるなど、PSの実力を評価した結果だ。今、ノリノリのPSが強力なパートナーを得て、更に人気を高めそうだ。


↑写真はSFC用ソフト『ドラゴンクエストIII そして伝説へ…』

ソフト&ハードメーカーの見解

エニックスのPS市場参入一この状況をどう見るか、どんな影響が出ると思うか、各ハードメーカー、PSソフトメーカーの考えを聞いてみた。

ソニー・コンピュータエンターテインメント	**ーどんなソフトを期待しますか?** 大型RPGですね。オリジナルでもかまいませんし、CD-ROMであることを生かしたものがいいですね。 **ーハード（PS）への影響は?** あると思います。PSが売れている最大の理由は「安心感」だと思うんですよ。ソフトは数も種類も多いし、スクウェアさんの参入も1年間ジワッと効いているし。それに似た安心感があると思います。 **ーソフトメーカーとしての感想は?** 確かにイメージ的に強いけど、基本的にソフトはブランドじゃないと思います。『パラッパラッパー』や『DEPTH』などは、うちならではのゲームだと思うし、作る人が違えばゲームも違ってくる。それぞれが違うものを作っているんだから、別に関係ないと思いますよ。 読者のみんなに伝えたいのは1つしかない。「安心感が更に増した」ってことだね。ただ、ハードの在庫がなくてごめんね、ってとこかな。（プロモーション企画部　佐伯氏）
ナムコ	**ーエニックスのPS参入の感想は?** 高い開発力を持つエニックスがPSソフトを制作することで、ラインナップが更に厚みを増すと思います。 **ーエニックスのPS参入による影響は?** 影響、といっても具体的に思い付きませんが、できれば今度は『テイルズ　オブ　デスティニー』の発売1週間前に『ドラクエVII』を出すのだけはやめて欲しいですね（コンシューマー販売部　吉積氏）編注：『ドラクエVI』は、『テイルズ オブ ファンタジア』の1週間前に発売された
スクウェア	**ーエニックスのPS参入の感想は?** PSに対して、ソフトメーカーとして評価をした結果でしょう。 **ーエニックスのPS参入による影響は?** PSの市場が、よりいっそう盛り上がることが期待できます。（スクウェア広報室）
任天堂	マルチプラットホームでのソフトビジネスの経営方針に変更されるのであれば、それはそれで宜しいのではないでしょうか。（広報部　企画部　企画課　稲葉憲治氏）
セガエンタープライゼス	特にコメントはいただけませんでした。

ファミマガLandで聞いた ユーザーの声

ファミマガLandに来た人達に、このニュースの感想を聞いてみた。

「任天堂機もやるんだよね。それなら問題ないよ。PSではドラクエじゃなくて、新しいものをやりたい」
「わたしはドラクエをやってみたいわ(と奥さん)」　前原さん一家

「PSのハードって、3Dの印象が強いよね。それを生かしたソフトにしてほしいな。従来のソフトからの単純な移植じゃなくてね」　尾崎さん(29歳)

「スゴイ！　これでPSが他機種を引き離すかもね。ドラクエを出したハードが勝ちそう」　山下さん(23歳)

「特別な感想というものはないですね。面白いソフトを出してくれれば十分です」　石川さん(20歳)

「ドラクエみたいな名作を出してほしいな。PSは持ってないけど、これで買うかも」　福地さん(15歳)

©エニックス

SOFT SALES 30

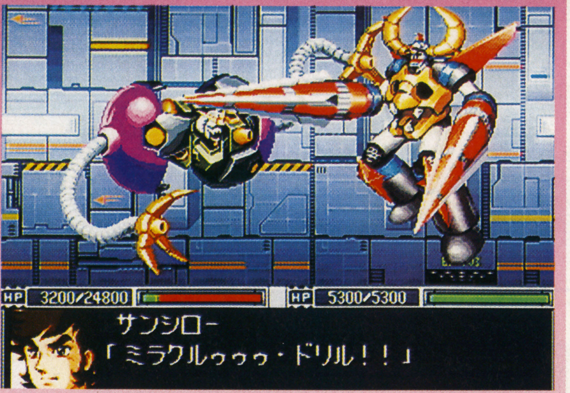
ソフト売り上げTOP30 12/23〜1/5

THIS WEEK REAL RANKING

今週のリアルランキング

全国1300店のゲームショップ、1万6000店のコンビニのデータから実売本数を完全推定

今週は正月休み明けということで、クリスマスから年末年始の2週間を一気に集計。クリスマスプレゼントやお年玉のおかげで、全体的に好調なランキングになっているぞ。なお、売り上げ数は2週間分をまとめたものになっているので、お間違えのないように。「DATA DYNAMITE」は12月の累計TOP10だ。

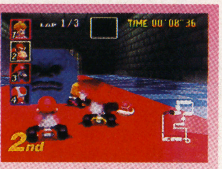


1 NEW
新スーパーロボット大戦
PS バンプレスト/SLG/12月27日発売/6800円

本誌前人気ランキングでも強かったこの作品、期待通りの売り上げで96年最後のトップを奪った。けっこう高い年齢層に人気のよう。

36万1330本
累計 36万1330本

2 3↑
マリオカート64

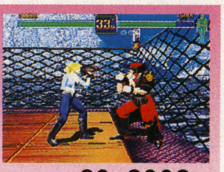


N64 任天堂/SPT/12月14日発売/9800円

初回出荷の少なさから、やや爆発力に欠けた『マリオカート』だが、その分末永く高い売り上げを記録し続けている。誰にでも楽しめる高いゲーム性こそが、好成績の裏付けか。

30万9960本
累計 65万4640本

3 1↓
FIGHTERS MEGAMiX



SS セガ/格闘/12月21日発売/5800円

発売2週目、3週目も好調なセールスを記録。次週には50万本を突破するだろう。笑える隠しキャラが数多く用意されているので、予想以上に長く遊べるのだ。

23万9330本
累計 48万6890本

順位	前回	タイトル	機種	発売元/ジャンル/発売日/価格	本数	累計
4	6↑	ドラゴンクエストIII そして伝説へ…	SFC	エニックス/RPG/12月6日発売/8700円	17万9420本	100万5350本
5	5→	ワイルドアームズ	PS	SCE/RPG/12月20日発売/5800円	17万8230本	30万5470本
6	4↓	ソウルエッジ	PS	ナムコ/格闘/12月20日発売/5800円(限定ボックス9800円)	15万5580本	31万0260本
7	2↓	ミニ四駆 シャイニングスコーピオン レッツ&ゴー!!	SFC	アスキー/SLG/12月20日発売/8800円	15万3740本	37万4150本
8	11↑	レイジレーサー	PS	ナムコ/SPT/12月3日発売/5800円	14万6130本	69万4440本
9	10↑	スーパードンキーコング3 謎のクレミス島	SFC	任天堂/ACT/11月23日発売/6800円	14万0510本	57万3960本
10	12↑	クロックタワー2	PS	ヒューマン/ADV/12月13日発売/5800円	12万8350本	25万1920本

新作5本のみ、有力タイトルの力比べのなか『新スーパーロボット大戦』が36万本で1位

ついに年末商戦最終章。今週は有力な新規タイトルこそ少なかったものの、前週までの大作ラッシュの余韻を受け、全体的に層の厚いランキングになっている。さすがにクリスマスプレゼント、お年玉と財布の緩む時期だけのことはある。

そんな中でトップを獲得したのは、バンプレストの『ロボット大戦』シリーズ最新作『新スーパーロボット大戦』。度重なる発売延期でファンをやきもきさせたが、『ロボット大戦』ファンの熱意はそれくらいではびくともしなかったもよう。マジンガーZ、ガンダムなど懐かしのロボット総出演で、当時アニメを見ていた社会人ユーザーに予想以上に受けたのがヒットの要因か。

発売から4週間、いまだ勢いの衰えぬ『マリオカート』の底力

発売直後の極端な品薄が、売れ行きに水を差した感もあった『マリオカート』。だが、やはり『マリオ』は強かった。発売3・4週目も発売週とさほど変わらぬ売り上げを維持し、結果的に2位に順位を上げた。発売以来の品薄も解消されつつあり、100万本突破も夢ではないだろう。

『ドラクエ』『メガミックス』など発売済有力タイトルが上位に

今週の上位陣は、『新ロボ』以外は既発の有力タイトルで占められている。各有力メーカーの力比べといった感じだ。サターン勢は発売後に急落するケースが多いが、3位『MEGAMiX』は発売2・3週目も好調。累計50万本に迫る勢いだ。4位『ドラクエ』はお年玉需要のおかげか、再浮上している。『ワイルドアームズ』『ソウルエッジ』も堅調だ。

新作タイトル不振のなか、『バスタード』『ファイプロ』健闘

新作のあまり目立たない今週だが、予想以上に健闘したソフトも見受けられる。12位『BASTARD』はマニアックな人気を誇る漫画のゲーム化だが、原作の熱狂的なファンをそのまま取り込んで、12万となかなかの成績。発売前は目立たなかった『ファイプロ』も、熱狂的な固定ファンのおかげか7万強と健闘した。

12/23〜1/5 全国推定実売本数

REAL RANKING

©葦プロ/サンライズ・NTV/創通エージェンシー・サンライズ/創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日/ダイナミック企画/東映/東北新社/フジテレビ・東映動画/BANPRESTO・Nintendo・SEGA ENTERPRISES
※ゲーム名の下は、ゲーム機/発売元/ジャンル/発売日/価格の順に並んでいます。なおジャンルは以下の略称で表記しています。ACT…アクション、格闘…格闘アクション、RPG…ロールプレイング、SLG…シミュレーション、STG…シューティング、ADV…アドベンチャー、SPT…スポーツ、TBL…テーブルゲーム、PZL…パズル、ETC…その他

SOFT SALES ――10

機種別売り上げTOP10 12/23〜1/5

PS

順位	タイトル	本数
1	新スーパーロボット大戦	36万1330本
2	ワイルドアームズ	17万8230本
3	ソウルエッジ	15万5580本
4	レイジレーサー	14万6130本
5	クロックタワー2	12万8350本
6	BASTARD!!-虚ろなる神々の器-	11万8070本
7	アークザラッドII	11万0060本
8	FORMULA 1	10万5470本
9	ぷよぷよ通 決定盤	9万8940本
10	闘神伝3	9万4790本

2週分の集計ということもあるが、8位までが10万本を突破するという、かなり層の厚いランキングになっている。本体の売れ行きが絶好調なのも、ソフトの売れ行きを加速させているようだ。『ぷよぷよ通』はテレビ番組で取り上げられた影響で人気が再燃、売り上げを伸ばした。

SS

順位	タイトル	本数
1	FIGHTERS MEGAMiX	23万9330本
2	エネミー・ゼロ	11万8590本
3	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	9万9040本
4	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	7万4800本
5	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	5万1400本
6	電脳戦機バーチャロン	5万0330本
7	テラ ファンタスティカ	4万3050本
8	バーチャコップ2	4万1110本
9	きゃんきゃんバニー・プルミエール2	3万4590本
10	オーバードライビンGT-R	3万1020本

『MEGAMiX』が快調にトップを走るサターンランキング。ただ、10万本突破タイトルが2本というのは、年末にしてはやや寂しい。期待の新作『KOF'96』は12月31日発売のため、実質上1週間のみの集計。今回は2週まとめての集計なので、順位は3位にとどまった。

N64&SFC

順位	タイトル	本数
1	マリオカート64	30万9960本
2	ドラゴンクエストIII そして伝説へ…	17万9420本
3	ミニ四駆 シャイニングスコーピオン レッツ&ゴー!!	15万3740本
4	スーパードンキーコング3 謎のクレミス島	14万0510本
5	桃太郎電鉄HAPPY	7万6140本
6	超空間ナイター プロ野球キング	6万6810本
7	ストリートファイターZERO2	5万8200本
8	実況Jリーグパーフェクトストライカー	5万3150本
9	ボンバーマンビーダマン	4万7290本
10	スーパーマリオ64	4万3760本

スーパーファミコンの年末商戦用タイトルが好調で、息を吹き返したこのランキング。今週はサターンよりも全体的に売れ行きがいい。ただ新作タイトルが1本もなく、今後もしばらく有力作がないため、昨年末のタイトルをどこまで引っ張れるかが焦点となるだろう。

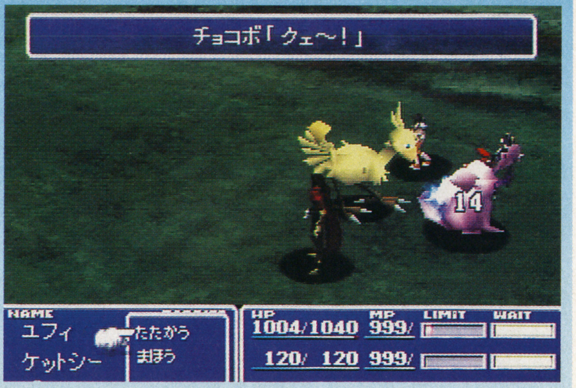
11〜30位

順位	前回	タイトル	機種	メーカー/ジャンル/発売日/価格	本数	累計
11	8↓	エネミー・ゼロ	SS	ワープ/ADV/12月13日発売/6800円	11万8590本	40万0710本
12	NEW	BASTARD!!-虚ろなる神々の器-	PS	集英社/セタバスタード!!制作委員会/RPG/12月27日発売/6800円	11万8070本	11万8070本
13	19↑	アークザラッドII	PS	SCE/RPG/11月1日発売/5800円	11万0060本	77万1970本
14	9↓	FORMULA 1	PS	SCE (SCEI) /SPT/12月13日発売/5800円	10万5470本	33万1410本
15	NEW	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SS	SNK/格闘/12月31日発売/5800円(拡張RAM同梱7800円)	9万9040本	9万9040本
16	29↑	ぷよぷよ通 決定盤	PS	コンパイル/PZL/11月15日発売/4800円	9万8940本	27万3120本
17	NEW	闘神伝3	PS	タカラ/格闘/12月27日発売/6800円	9万4790本	9万4790本
18	−↑	クラッシュ・バンディクー	PS	SCE/ACT/12月6日発売/4800円	9万3680本	21万7670本
19	26↑	パラッパラッパー	PS	SCE/ACT/12月6日発売/4800円	8万9500本	18万0490本
20	18↓	桃太郎電鉄HAPPY	SFC	ハドソン/TBL/12月6日発売/8300円	7万6140本	25万9450本
21	NEW	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	SS	ヒューマン/SPT/12月27日発売/6500円	7万4800本	7万4800本
22	24↑	ポケットモンスター緑	GB	任天堂/RPG/2月27日発売/3980円	6万9560本	55万8760本
23	7↓	新日本プロレスリング闘魂烈伝2	PS	トミー/SPT/12月20日発売/5800円	6万8080本	15万2100本
24	27↑	チョロQ ver.1.02(PSザ・ベスト)	PS	タカラ/SPT/12月6日発売/2800円	6万7110本	14万1410本
25	17↓	超空間ナイター プロ野球キング	N64	イマジニア/SPT/12月20日発売/9980円	6万6810本	9万6230本
26	20↓	ポケットモンスター赤	GB	任天堂/RPG/2月27日発売/3980円	6万6390本	58万7040本
27	28↑	アークザラッド(PSザ・ベスト)	PS	SCE/RPG/7月12日発売/2800円	6万2330本	41万2920本
28	15↓	ストリートファイターZERO2	SFC	カプコン/格闘/12月20日発売/7800円	5万8200本	9万6390本
29	−↑	BIO HAZARD	PS	カプコン/ADV/3月22日発売/5800円	5万7090本	100万3780本
30	−↑	ドンキーコングランド	GB	任天堂/ACT/11月23日発売/3000円	5万4640本	12万9650本

※このランキングは、全国1300店舗のゲーム販売店、および下記のコンビニエンスストア全店の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定実売本数を10本単位で算出したものです。 ★データ協力：あくと内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、ブルート、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、セブン-イレブン・ジャパン、ファミリーマート、サークルケイ、サンクス、四国スパー

READERS REQUEST 20

買いたいソフトTOP20　12／27発売号アンケート集計



1　ファイナルファンタジーⅦ
1➡
PS スクウェア／RPG／1月31日発売予定／6800円

野生のチョコボを捕まえようと思ったら、まず足跡を探すことが必要。「チョコボよせ」のマテリアを使えば、遭遇する確率が上がるのだ。

50%

2　サガ フロンティア
2➡
PS スクウェア／RPG／3月発売予定／価格未定

このゲームの主人公「ブルー」には、生き別れの双子の兄弟「ルージュ」がいる。この世界では、双子は同じ魔法の資質を共有できないことから、より高度な魔力を身につけるために、ブルーはルージュを倒そうと旅に出るのだ。

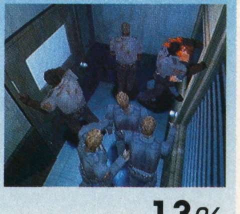
20%

3　新スーパーロボット大戦 スペシャルディスク
NEW
PS バンプレスト／ETC／3月発売予定／2800円

このランキングで根強い人気を誇っていた、『新スーパーロボット大戦』のデータベースともいえるソフトがこれ。セッティングを自由に決めて戦えるフリーバトルモードや設定資料集、そして『第4次』で好評だったカラオケモードまでついて、この値段だ。

15%

4　BIO HAZARD 2
3⬇
PS カプコン／ADV／今夏発売予定／価格未定



今度は警察署が舞台なので、射撃訓練場や死体安置室といった、警察につきものの部屋も存在している。ただでさえ不気味な響きと雰囲気を持つこれらの部屋で、迫りくるゾンビを相手に、いったいどんな戦いが繰り広げられるのだろう。

13%

5　ファイナルファンタジータクティクス
5➡
PS スクウェア／SLG／今春発売予定／価格未定

この写真を見ていて気になるのが、キャラクタたちがチョコボに乗っていること。馬にまたがった騎士のように、機動力を上げたり、突進したりすることができるのだろうか。また、誰でもチョコボに乗ることができるのだろうか。謎は深まるばかりだ。

10%

『FFⅦ』発売寸前 読者の半数が支持

まず、今週も依然1位を独走の『FFⅦ』。発売が迫って、とうとう50%の大台に乗ってしまった。おそらくランキング登場が最後となる来週、『FFⅦ』がどこまで記録を伸ばすか楽しみだ。

そして今週初登場で3位に入ったのは、先々週のTOPICSでも紹介された『新スーパーロボット大戦スペシャルディスク』。ランキングを沸かせ続けたシリーズの、ファンサービス版ともいえる豪華な内容で、いち早く大きな期待を寄せられている。2800円という低価格も大きな魅力だ。

そのほか新たにランキングに入ってきたのは、『虹色の青春』と『るろうに剣心』の2本。『虹色～』は『ときめきメモリアル』シリーズの最新作だが、今度はアドベンチャーゲームである。新キャラが登場することも要注目だ。また、『るろうに～』の方は、前作の格闘に代わって今度はRPG。こちらも新キャラを主人公としてゲームを進めていく。人気シリーズがジャンルを超えた展開を見せるのは、もはや常道というべきか。

順位	前回	タイトル	機種	データ	割合
6	6➡	テイルズ オブ デスティニー	PS	ナムコ／RPG／97年発売予定／価格未定	7%
7	7➡	バーチャファイター3	SS	セガ／格闘／発売日未定／価格未定	6%
7	7➡	ダービースタリオン	PS	アスキー／SLG／今春発売予定／価格未定	6%
7	10⬆	プリンセスメーカー　ゆめみる妖精	PS	SCE／SLG／1月24日発売予定／5800円	6%
10	−⬆	リアルロボット戦線	PS	バンプレスト／SLG／97年発売予定／6800円	5%
10	10➡	サクラ大戦　花組通信	SS	セガ／ETC／2月14日発売予定／4800円	5%
10	16⬆	ブシドーブレード	PS	スクウェア／格闘／3月14日発売予定／5800円	5%
10	NEW	ときめきメモリアルドラマシリーズvol.1～虹色の青春～	PS	コナミ／ADV／今夏発売予定／価格未定	5%
10	10➡	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	SS	セガ／ADV／3月7日発売予定／6800円	5%
10	−⬆	X-MEN VS STREET FIGHTER	SS	カプコン／格闘／今夏発売予定／価格未定	5%
10	NEW	るろうに剣心-明治剣客浪漫譚-十勇士陰謀編	PS	SCE／RPG／今春発売予定／価格未定	5%
17	16⬇	ときめきメモリアルSelection　藤崎詩織	PS	コナミ／ETC／3月発売予定／価格未定	4%
17	10⬇	MOTHER3（仮称）	N64	任天堂／RPG／発売日未定／価格未定	4%
17	16⬇	EVE burst error	SS	イマジニア／ADV／1月24日発売予定／7800円	4%
17	7⬇	ゼルダの伝説64（仮称）	N64	任天堂／RPG／発売日未定／価格未定	4%

©スクウェア・蒼プロ／サンライズ・NTV／創通エージェンシー・サンライズ／創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日／ダイナミック企画／東映／東北新社／フジテレビ・東映動画／BANPRESTO・CAPCOM

※このデータは、本誌12／27発売号の読者アンケートの「買いたいソフト」の項目を集計し、読者の中で何%の人がそのソフトを買いたいかを1%単位で表わしたものです。購入希望は最大5つまで選んでもらっているので、全体の合計は最大500%になります。

DATA DYNAMITE!

今週は12月のソフト累計売り上げTOP10を発表。なお、データは12/2～1/5の5週間分の総計だ。
さてその結果だが、1位はやはり『ドラクエⅢ』。泣く子も黙る100万本突破で強さを見せつけた。その他も年末商戦ということでかなりレベルの高い争いになっているが、SFCソフトが3本ランクインしており、健闘ぶりを見せている。
ハードは2週間分の集計ということで基本的に普段の倍以上になっているが、PSの突出した台数が非常に目立っている。

ハード別推定実売台数 12/23～1/5

順位	ハード名	推定実売台数	前週比	年間累計実売台数
1	プレイステーション	33万7580台	+111.3%	243万9320台
2	ニンテンドウ64	15万8360台	+182.0%	95万0020台
3	セガサターン	13万7760台	+232.3%	112万0860台
4	ゲームボーイ	12万3720台	+221.4%	72万3750台
5	スーパーファミコン	3万5810台	+238.5%	42万1740台
6	PC-FX	2130台	+176.6%	1万1150台
7	その他	440台	+450.0%	2900台

店長のホンネ ドキドキ冒険島 東川口店 三枝 浩さん

『ぷよぷよ』人気を先取り 情報はテレビでチェック

【ソフトの売れ行き】『ワイルドアームズ』『新スーパーロボット大戦』がよかったですね。とくに『新ロボ』ですが、発売日が少しずつ延びていくにつれて、予約の数もだんだんと増えていって、期待度の高さを感じさせました。今も20代以上の社会人を中心に人気です。
それから『マリオカート』人気でN64本体の動きも非常によくなってきていますね。SSでは『メガミックス』『E0』が、爆発とはいえないながらもよく売れています。
【店長よもやま話】ソフトを仕入れるとき、私はよくテレビCMなどを参考にするんです。この前、ダウンタウンの番組の中で松ちゃんが『ぷよぷよ』で対戦していたとき、これはひょっとして火がつくんじゃないかと思って、大量に入荷したんですよ。案の定『ぷよぷよ』は大人気で、全機種にわたって売れました。『ぷよぷよ』で負けた松ちゃんは、今度は『ボンバーマン』で対戦すると言っていたので、こちらもちゃんと準備しておこうと思っています（笑）。

⬆広い店内には攻略本などの書籍も揃っている

特報 TBS系列朝の番組「おはようクジラ」で本誌全面協力のゲーム情報コーナー開始

⬆これは1月8日放送分の1シーン。放送時間は3分ほどなので、見のがすな！

TBS系列の情報番組「おはようクジラ」（月～金、6：00～8：30）で、本誌全面協力による情報コーナー「GAME新着情報」が今月からスタートしたぞ。毎週水曜日、6：50ごろから、その週発売の本誌で掲載される売り上げランキングの上位5本と、本誌のオススメソフトを1本紹介するぞ。水曜日は早起きしよう！

12月のソフト累計売り上げTOP10 12/2～1/5

1 ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…（SFC）
エニックス／RPG／12月6日発売／8700円
誰がなんと言おうと、やはり『ドラクエ』は強かった。12月だけで100万本を突破し、貫禄のトップ。単なるリメイクにとどまらず、意欲的に新要素を加えていったことも好評だった。SFCの底力も見せつけられた。
100万5350本

2 マリオカート64（N64）
任天堂／SPT／12月14日発売／9800円
今一つ波に乗り切れない印象のある64だが、『マリオカート』だけは別格。毎週コンスタントに10数万の売り上げを記録し、2位に食い込んだ。発売4週目の今週も勢いを持続しており、ハードの牽引役となっている。
65万4640本

3 レイジレーサー（PS）
ナムコ／SPT／12月3日発売／5800円
実質的な発売日は11月だったが、12月も好調な売り上げを維持し、猛追する『MEGAMiX』を抑えて3位に入った。週間売り上げも、発売1ヵ月後の今週でまだ8位に食い込んでおり、PSの定番の強さを見せている。
52万8980本

4 FIGHTERS MEGAMiX（SS）
セガ／格闘／12月21日発売／5800円
48万6890本

5 エネミー・ゼロ（SS）
ワープ／ADV／12月13日発売／6800円
40万0710本

6 ミニ四駆 シャイニングスコーピオン レッツ&ゴー!!（SFC）
アスキー／SLG／12月20日発売／8800円
37万4150本

7 新スーパーロボット大戦（PS）
バンプレスト／SLG／12月27日発売／6800円
36万1330本

8 FORMULA 1（PS）
SCE（SCEI）SPT／12月13日発売／5800円
33万1410本

9 スーパードンキーコング3 謎のクレミス島（SFC）
任天堂／ACT／11月23日発売／6800円
31万4520本

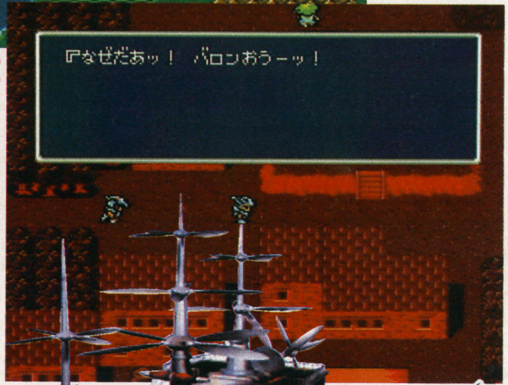
10 ソウルエッジ（PS）
ナムコ／格闘／12月20日発売／5800円
31万0260本

※12月のソフト累計売り上げTOP10は、12/2～1/5の売り上げデータを集計したものです。
※ドキドキ冒険島 東川口店：埼玉県浦和市東大門3-15-9／TEL（048）878-3210／営業時間＝10：00～22：00（年中無休）

©エニックス・Nintendo・NAMCO・HUDSON SOFT／RED

特報!!

あの『Ⅳ』がPSに完全移植 RPGの新たな源流となった名作がここに復活

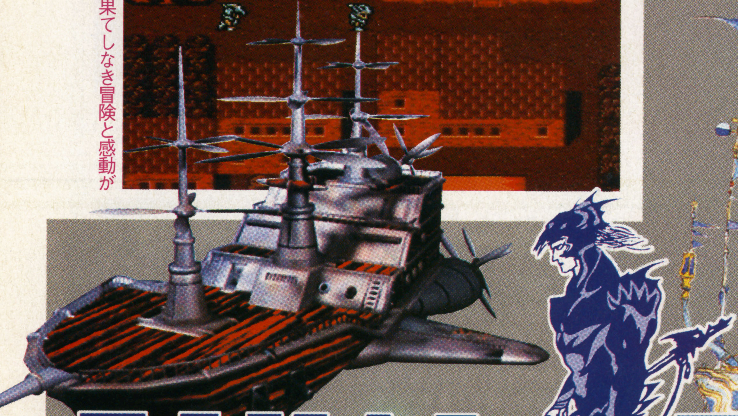


⬆➡数々の戦い、果てしなき冒険と感動が再び待ち受ける

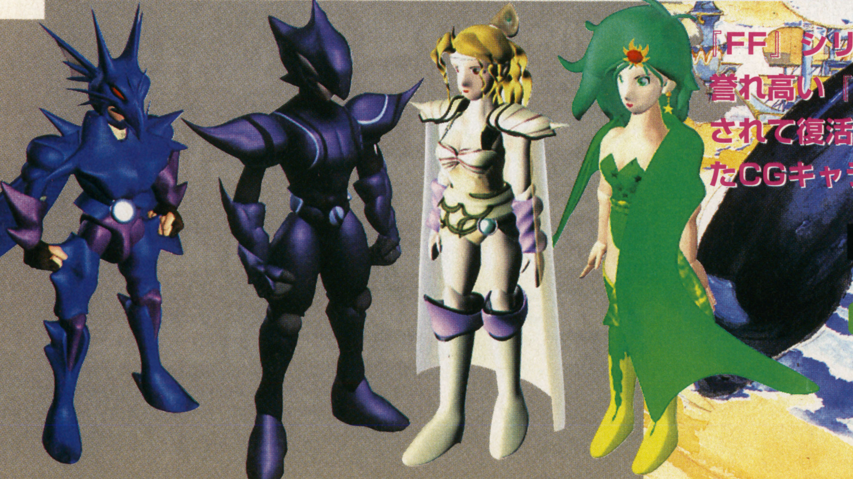
オープニングとエンディングはフルCGで再現

今回の『Ⅳ』移植での大きな変更点はOPとEDのフルCG化。画面写真はないが、初公開のキャラCGを見ればそのクオリティは期待できるだろう。

それ以外の基本システムはSFC版に若干修正を加えた完全移植となる。



ファイナルファンタジーⅣ FINAL FANTASY IV™



『FF』シリーズ中、名作と誉れ高い『Ⅳ』がPSに移植されて復活！ 今回は入手したCGキャラと概要を紹介。

最新情報 SQUARE 1

RPG	ファイナルファンタジーⅣ
	スクウェア
PS	今春発売予定 価格未定 メモリーカード対応（ブロック数未定） マルチタップ対応

PS緊急特報！ FINAL FANTASYⅣ 初出し！ CGキャラを公開

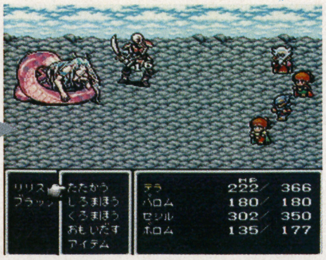
『Ⅳ』からの緊迫感あふれる戦闘システム

『Ⅳ』が名作と呼ばれる理由は、その壮大なストーリーに加え、当時としては画期的だった戦闘システムにある。緊張感あふれるその戦闘システムを復習していこう。

『Ⅶ』まで継承されたATBバトル

リアルタイムで展開する戦闘。今や『FF』シリーズの代名詞的システムがこのATB(アクティブタイムバトル)。このシステムが採用されたのは『Ⅳ』が最初だ。

ATBの特徴は、戦闘コマンドを一度に全キャラぶん入力せず、戦闘時間の流れの中で素早いキャラから順に行動を開始していくというもの。これにより、臨機応変な対応が求められるのだ。



たとえ戦闘コマンドの入力中でも、敵の攻撃は止まらないため、戦闘シーンには常に緊張感が付きまとう。

アクティブ

ウェイトとは逆に、選択中でも戦闘時間は止まらない。戦闘に慣れた上級者向けだ。

ウェイト

魔法やアイテムのウインドウを開いて選択している最中、戦闘時間が停止するのがこちら。

コンフィグ画面でカスタム化

戦闘時のプレイ方法について、以下のような自分流のアレンジを加えることができる。このコンフィグも『Ⅳ』からのシステムだ。

●バトルモードはどちらがお得?

ゲーム後半になると、数が増える魔法やアイテム。これらの選択中に戦闘時間が流れるか否かで、難易度は大きく変わる。

●カーソル位置の記憶

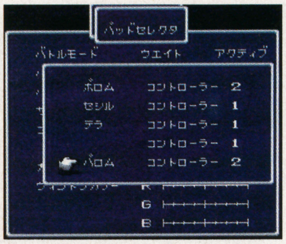
コンフィグでカーソル位置を記憶にしておけば、メニュー画面で前回選択したコマンド位置に選択カーソルが初めから移動している便利なシステムだ。

➡慣れると結構便利なのだ

●2Pで協力プレイ

戦闘中のキャラ操作は、コンフィグで1コンと2コンに振り分けることができる。

これで友人との協力プレイもOKとなるのだ。



⬆この画面で各キャラクタを1P側、2P側に振り分ける。新たに仲間になったキャラは、初めは1P側だ。

⬆これでキャラの管理も楽?

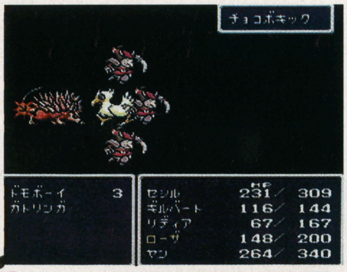
さまざまな効果を持つ黒魔法と白魔法

MPを消費することで使用できる魔法。それは攻撃系の黒魔法と回復系の白魔法に分けられる。レベルが上がれば、これらの上位魔法を自動的に覚えられる。

⬆敵キャラの中には弱点を持つ者もいる。それに応じた魔法を叩き込むのだ

●リディアの「しょうかん」

幻獣を呼び出し、様々な効果を呼び出す召喚魔法。『Ⅳ』でこれを使えるのはリディアのみ。通常の魔法同様にMPを消費する。

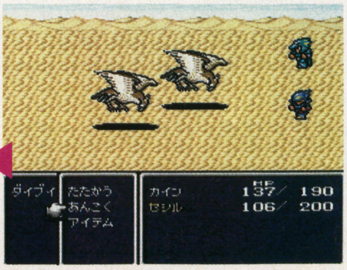


⬆ストーリーの進展などで使える召喚魔法は増えていく。その威力は黒魔法以上?

各キャラには固有の必殺技が

通常攻撃やアイテム使用以外に各キャラはそれぞれ固有の特殊技を持っている。これも『Ⅳ』からのシステムで、『Ⅴ』のジョブシステムの原型とも言える。

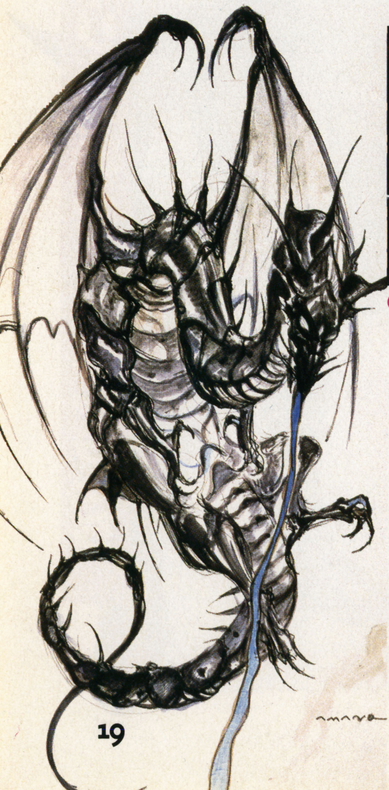
その効果はキャラそれぞれで、敵にダメージを与えるものもあれば、味方を癒すもの、画面外へ隠れるものなど多種多様だ。



⬆セシルだと暗黒剣のコマンド選択後に一定時間構えた後…

セシルの「あんこくけん」

➡一気に敵全員にダメージを与える



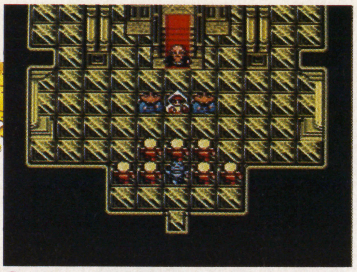
©1991／1997 スクウェア／イラスト：天野喜孝

重厚な物語が展開 クリスタルを巡るセシルの戦い!

軍事王国バロンに仕える主人公セシル。ストーリーは彼を中心に展開していき、後には世界を巻き込むほどの戦いへと進んでいく。今回はその序盤を紹介する。

オープニング 戦いへの出発

ストーリーはバロン王国飛空艇団「赤い翼」が、ミシディアのクリスタルを略奪したことから始まる。赤い翼の隊長はセシル。彼は悩みつつも任務を遂行するが…。

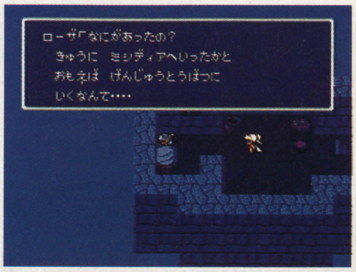


⬆OPの1シーン。セシルはバロン王の命令でやむなくミシディアから略奪を行う

つかの間の休息 カインそしてローザ…

国に帰ったセシルだが、国王に進言したばかりに隊長の任を解かれ、幻獣討伐とミストへの届け物の任務を命じられてしまう。

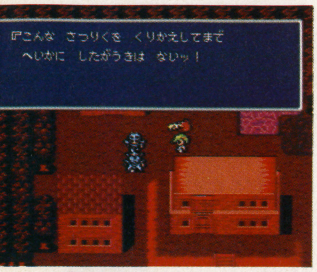
⬆セシルの親友カインは彼を弁護するが、彼も王の逆鱗に触れてしまう



⬆旅立ちの前夜、ローザはセシルの寝室に現れる。ローザの想いが分かる1シーンだ

ミストの惨事 そしてリディアとの出会い

国王の命でミストに運んだ「ボムのうでわ」がミストに惨事を起こす。そのことがセシルにバロン王国との決別を決意させた。



⬆ミストの少女リディアを守るため、セシルはバロンと決別

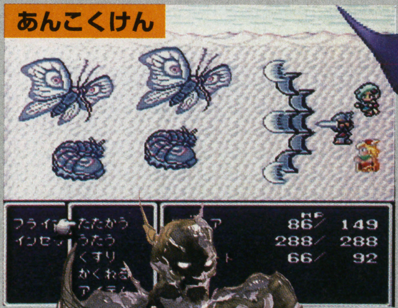
ストーリーを彩るメインキャラたち

Cecil セシル 本編の主人公 負の力を使いこなす バロン随一の暗黒騎士

バロン王国が誇る飛空艇師団「赤い翼」の隊長である、暗黒騎士。出身は不明。幼少の頃、バロン国王に拾われて育てられた過去を持つ。正義感あふれる青年なのだ。

⬇使用するたびHPが減る必殺剣

あんこくけん



➡CGセシル。どことなくカインに似た感じになっている

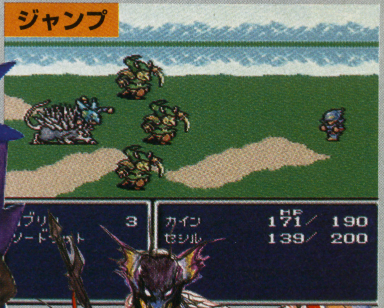
⬅暗黒騎士セシル。彼がその邪悪な姿から解放される日は近い?

Kain カイン セシルの親友 そしてライバル バロンの誇り高き竜騎士

バロン王国の竜騎士隊長。セシルとは親友兼ライバル。セシル同様、正義感あふれる青年で、ミストではセシルとともにバロンと敵対するが…

⬇画面外へジャンプ後、敵に強烈な一撃を加える

ジャンプ

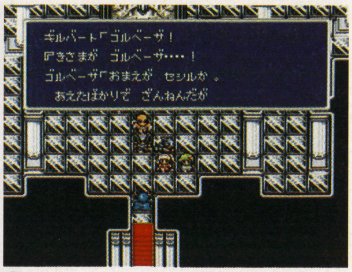


⬅セシルの剣に対して、カインは槍を使いこなすのだ

⬅CGではさらにとげとげのカイン。背中の巨大な羽に注目

FINAL FANTASYⅣ 初出し！ CGキャラを公開

海路でバロンに向かうセシルたちはリヴァイアサンの起こした渦潮に飲み込まれてしまう。幻獣リヴァイアサンとの不幸な遭遇が、セシルを再び独りにしてしまったのだ



ついに姿を現した強敵ゴルベーザ。その力の前にはセシルも無力

バロンと敵対 セシルの決意

バロンを出たローザと合流したセシル。彼はクリスタルを守るため各国へと向かう。だが、それを阻止することはできず、逆にローザをさらわれてしまうのだった。

山頂で彼を待つ者は…

セシルは新たな力を求め試練の山に挑む

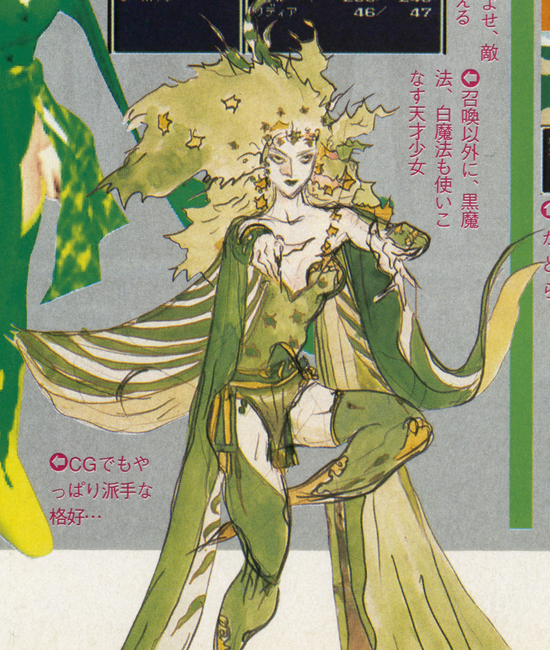
試練の山へ…新たなる戦いの始まり

ローザを救出するためバロンに向かうセシル。だが彼は仲間とはぐれ、1人ミシディアへとたどり着く。長老から話を聞いたセシルは、暗黒の力を捨て、光の力を得るため試練の山へと向かう…。

Rydia リディア 幼き召喚士 その才能は未知数

ミスト村出身の召喚士。ミストを壊滅させてしまったセシルに初めは心を開かないが、徐々に彼と打ち解けていく。幻獣と心を通わすことのできる純真な少女だ。

幻獣界から幻獣を呼びよせ、敵に黒魔法以上の打撃を与える



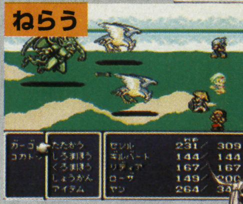
召喚以外に、黒魔法、白魔法も使いこなす天才少女

CGでもやっぱり派手な格好…

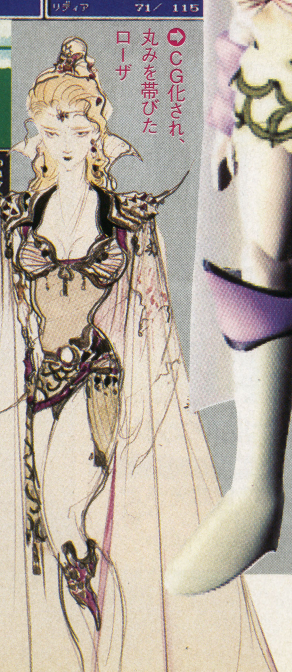
Rosa ローザ セシルを一途に想う 心優しき白魔導師

セシルを慕う本編のヒロイン。バロンに仕える白魔導師だが、バロンと敵対したセシルを追い、自らも国を出る。控えめな性格ながら、行動的で情熱にあふれた一面も持つ女性。白魔法だけでなく弓の腕も一級品だ。

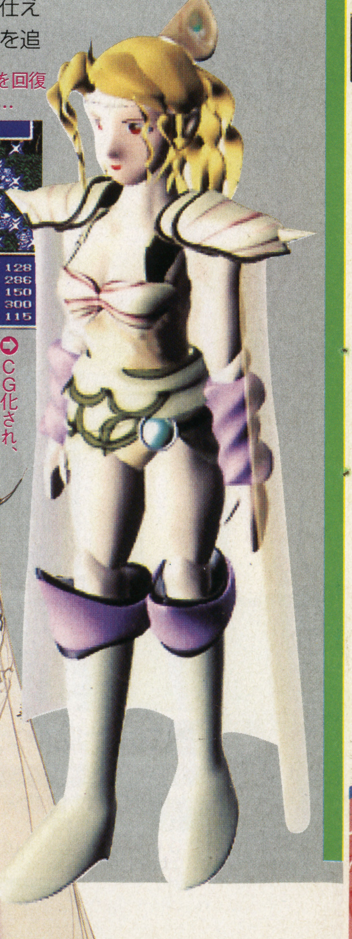
神に祈り、味方全員の体力を回復させる。時々失敗することも…



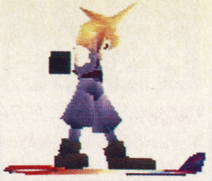
通常、低い命中率しかない弓矢もねらうことで、確実に命中させられるのだ



白魔法や祈りで味方を助けるローザ。戦闘能力は低いが、彼女のバックアップなしでボス戦を戦い抜くのはひと苦労する



CG化され、丸みを帯びたローザ



仰天SCOOP!!

RPGでありながら、スノボもできちゃう!?

これが『FFVII』の画面なのか!?

今までの『FF』シリーズでも数々のミニゲームが登場したが、これほど大胆に画面が変わるものは初めて。クオリティも高く、スノボゲームと言っても十分通用する出来映えだ。

最新情報 SQUARE 2

FINAL FANTASY VII™

ファイナルファンタジーVII

RPG	ファイナルファンタジーVII
	スクウェア
PS	1月31日発売予定 6800円 メモリーカード対応（1～15ブロック） CD3枚組

ミニゲームはゴールドソーサーだけではなかった！ 3D視点で展開するスノーボードのミニゲームの存在が発覚したのだ!

体験者はクラウド!?

画面ではクラウドが滑降しているのだが、このほかにも滑れるキャラがいるのだろうか？ ユフィやティファが滑っている姿も見てみたいのだが…!?

©スクウェア　キャラクタイラスト／野村哲也

PS詳細続報! FINAL FANTASYⅦ 新ミニゲーム発覚

北の果てにある小さな村にたどり着いたクラウド

いかにも北国という感じが出ている村に到達するクラウドたち。積雪の光沢がきれい

物語の途中で訪れることになる極北の地。ここでスノボミニゲームがプレイできるのだ。画面中の会話にもあるように、ここはスノボのメッカらしく、多くのボーダーたちが集っている。

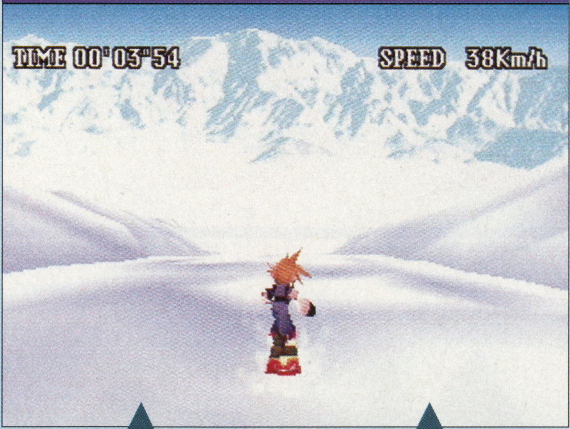
また、このミニゲームはただスノボを楽しむためだけにあるのではなく、物語上何らかの理由で滑降するという設定になるらしい。

各地から集まったボーダーたち。この超デンジャラスな坂を滑ることになる?

極寒の地だけに体温もどんどん下がっていく。やっぱり飲むならウォッカ!?

高等テクのメソッドエアもできるのだ

FF界のNO.1スノーボーダーを目指せ!



タイムは100分の1秒まで表示

ただのミニゲームなのにタイムカウントまである細かさ。タイムアタックに燃えること間違いなしだ。

スピードメーターもある

スピードメーターは時速で表示。自分がどのくらいの速さで滑降しているのかが、一目瞭然となる。

障害物に激突すれば、もちろん転倒する。イカしたクールボーダーを目指せ

System ミニゲームと言えどもシステムは超本格的

『FFⅦ』のおまけ的な印象のあるミニゲーム。しかし、そのシステムは単独のスノボゲームにひけをとらない内容となっている。プレイヤーは加速、減速はもちろん、ジャンプもできるのだ。

障害物として樹木や雪ダルマが配置されており、さらに獲得するごとに得点が加算される風船もある。また、100分の1秒まで刻まれるラップタイムやスピードメーターも表示されるので、自身のタイムアタックも挑戦可能だ。

雪ダルマ

雪ダルマに当たると転倒する。チョコボ形の雪ダルマも登場するぞ。

風船

コースに配置されている風船は、獲得するごとに得点となっていく。

CHECK! スノボ写真から見る2つの疑問点

今回入手したスノボのミニゲームの写真を見ると、いくつかの疑問点が浮上した。ここではその疑問を挙げていくとともに、実際にスノボのミニゲームをプレイして、その答えについて究明していく。

●視点変更もアリ!?

左の写真ではクラウドが正面を向いているのがわかる。ということは、自由に視点変更ができるのではないだろうか?

これについて調べたところ、写真はゴールのシーンであり、視点変更はできないことが判明した。

正面を向くクラウド

残念ながら視点変更はなし。これはフィニッシュのシーンなのだ

●コースの種類は?

写真を見ると実に様々な背景とコースがあるのがわかる。滑降するコースは何種類かあって選択することができるのだろうか?

これについて究明したところ、滑降コースは1種類のみだが、途中でコースがいくつかに分岐していくということがわかった。

林間コースか?

木をよけるのが困難になりそうなこのコースも分岐コースのひとつだ

故郷のリージョンを救うため願いをかなえる指輪を探す旅へ

『サガ フロンティア』に登場する複数の主人公のなかでも、特に個性的な部類に入るモンスター種族の「クーン」。ほかの主人公たちがわりと「重い」過去や目的を背負っているのに比べ、クーンの場合はどこかしらノンキなイメージの旅になるようだ（旅の目的自体は、一族の存亡を賭けた重要なものなのだが、クーンのとぼけたキャラクタのおかげで「重〜い」展開にはならないらしい）。

まわりの心配を知ってか知らずか、常にマイペースで進むクーンから目が離せない!?

➡クーンの人徳で（?）みんな協力的

モンスター クーンの指輪探し珍道中!!

サガ フロンティア™

連続追跡 主人公クローズアップ
第2回クーン編

実は前回から始まっていたこのクローズアップ企画。前回のブルーに続いて今回はクーン編。ほかの主人公も今後取り上げる予定です

COON クーン

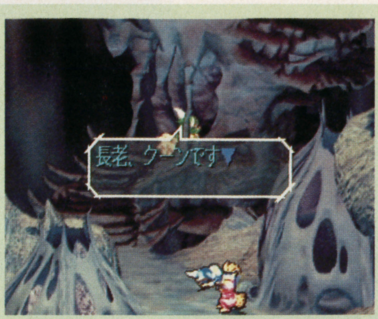
RPG	サガ フロンティア
	スクウェア
PS	3月発売予定 価格未定 メモリーカード対応（ブロック数未定）

長老の突然の呼び出し

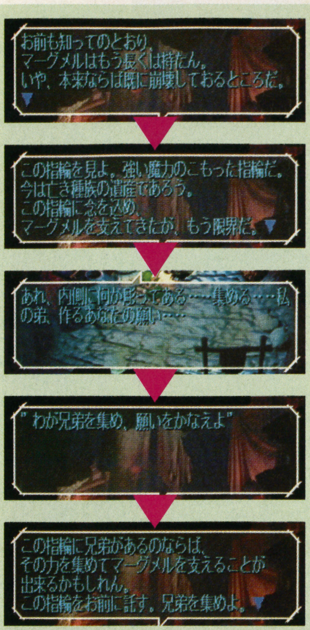
ゴゴゴゴ…。「また地面が揺れた」。立ち止まったクーンの足下の地下深くで、また大きな亀裂が走ったのだ。

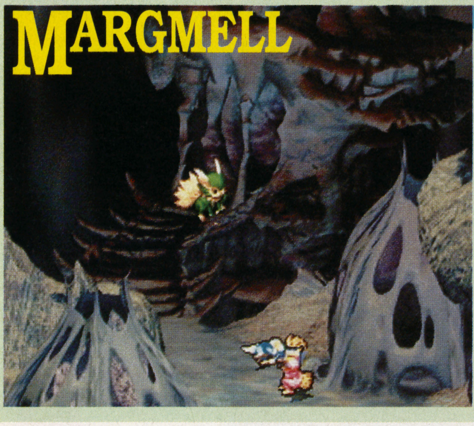
クーンたちモンスターが住むリージョン「マーグメル」は、もう、とっくにその寿命をまっとうしていた。まもなく崩壊し、「混沌」に飲み込まれてしまうのは、誰の目にも明らかだ…。

元来明るい性格のモンスターたちは、今のところそれほど落ち込んではいない。しかしそんなある日、クーンは長老から不意に呼び出された…。



リージョンの危機にも明るいモンスターたち。ただ1人、長老を除いては…





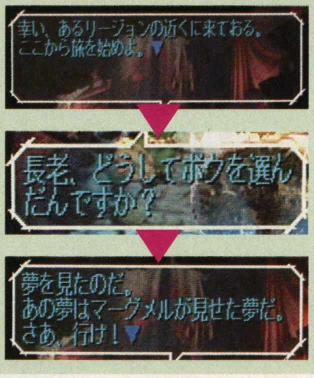
さまようリージョン マーグメル

クーンは、招き入れられた小屋の中で、老いて生命力も枯れはてようとしている長老の姿を目にした。長老は、魔力のこもった指輪に念を込め続け、崩壊の運命にあるマーグメルを今まで懸命に支えてきたのだ。

指輪には次のような短い言葉が記されていた「わが兄弟を集め、願いをかなえよ」。同じ力を持った指輪を探すため、指輪は長老の手からクーンに託された。

大事な指輪を携え旅立つクーン。はたして仲間は見つかるのか

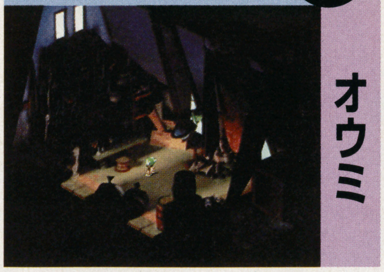
あのお気楽者でホントに良かったのか？ 長老苦悩

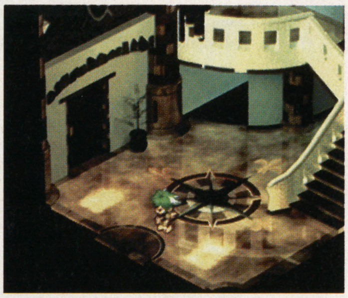


指輪の手がかりを各地で求めていく

少々信用されていないフシがあるものの、一族の運命を背負って出発したクーン。唯一の手がかりは、長老から預かった指輪だけ。とりあえず「指輪」に関する情報だったら、たとえガセでも飛びついてみるしかない。あちこちのリージョンでそんな「情報」に振り回されることになりそうだ。

指輪収集家の家へ リージョン オウミ





指輪を集めてる人って、どんな人かな？

古墳を探索 リージョン シュライク

「武王」と「済王」の墓といわれている遺跡。この中にも指輪が？

他の主人公とのからみも？

前回の「ブルー編」の中で、下のような写真を見た人も多いと思う。これは「IRPO」のリージョンをブルーが訪れたときのもので、左端にクーンが座っている。クーンが古墳を調べる「シュライク」へは、ブルーも訪れることが判明している。もしかすると…。

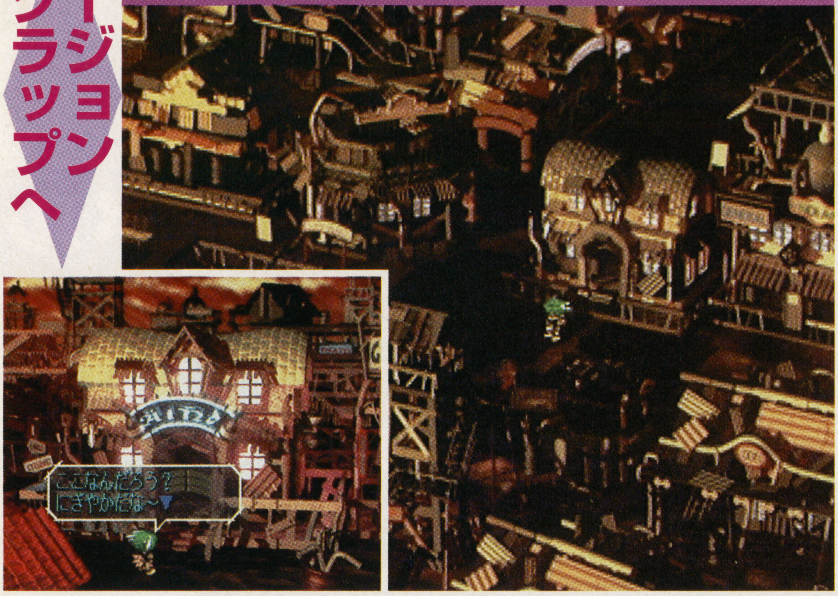
仲間キャラとしてブルーは出てくるのか？

©スクウェア イラストレーション／小林智美

※画面写真はすべて開発中のものです

リージョンスクラップへ

故郷のリージョン マーグメルを旅立ち



ちょっとたよりないクーンにわりと心強い仲間が増えていく

⬅⬆浮遊リージョン「マーグメル」は、ちょうど「スクラップ」のリージョンの近くを漂っていたのだ

普通のリージョンとは異なり、空間を「さまよう」性質を持ったマーグメルは、次にどこへ向かうのか予測することが難しい。そのため、通常の移動手段ではなく、「空間移動」とでもいうような方法で、近くのリージョンに降りるという手段を取る。

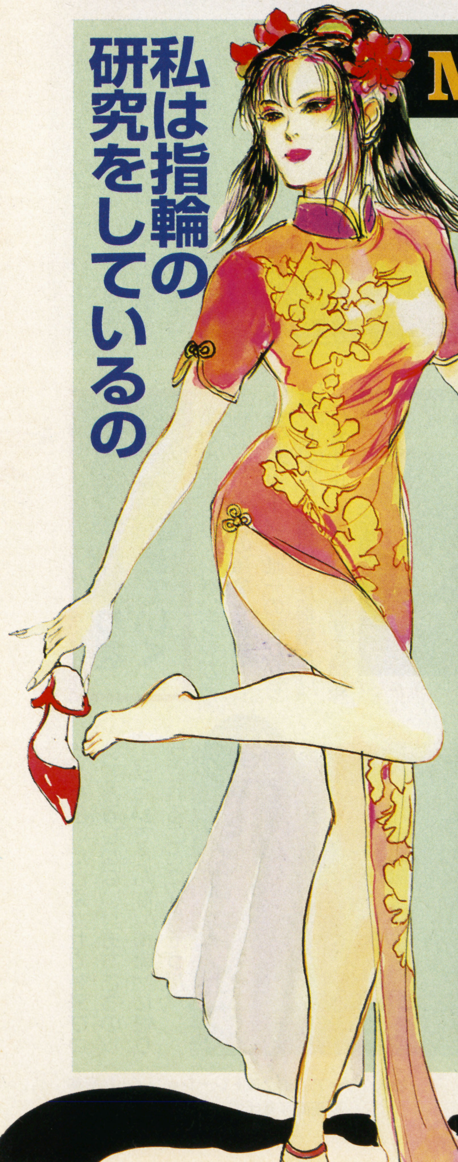
マーグメルは現在、スクラップのリージョンの近くをさまよっていた。長老の小屋の中に生じたゲートを通って、スクラップに降り立つクーン。このリージョンからクーンの長い旅が始まるのだ。

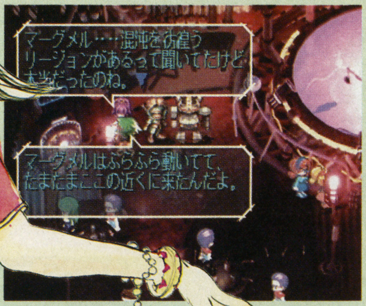
指輪研究家の心強い協力

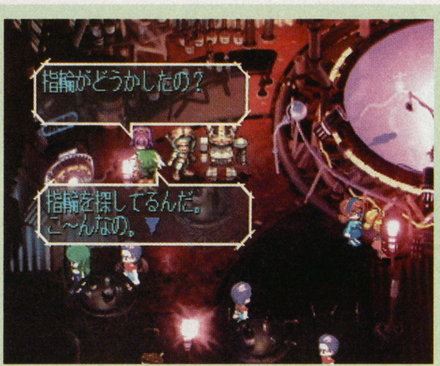
酒場の中で出会う人間の女性。メイレンは、指輪の研究家という、クーンがまさに必要とする人材。さらに、クーンへの協力を惜しまないとっても「イイ人」なのだ。

私は指輪の研究をしているの

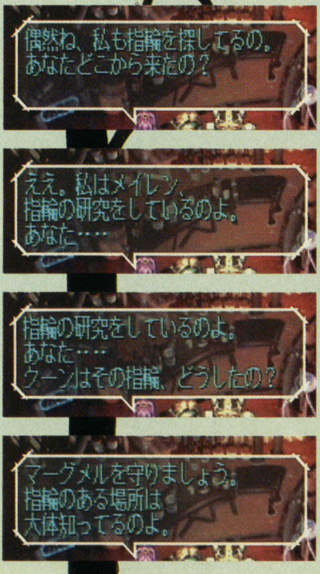
MEIREN メイレン



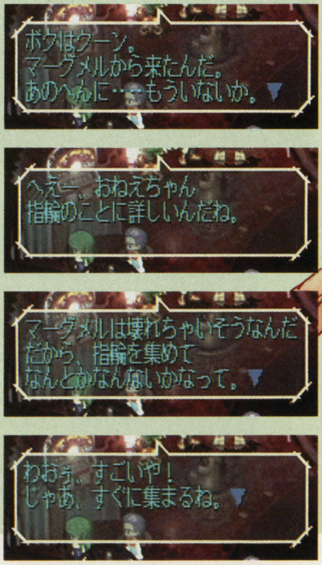




⬅⬆メイレンに、事情を話して協力を乞う。指輪のほかにも何かと物知りみたいだから、何としても仲間に！



へぇ～、お姉ちゃんて指輪のコト詳しいんだね



クーン **COON**

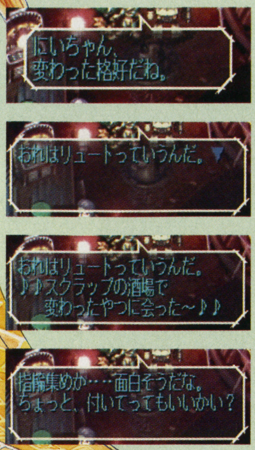
PS詳細続報！ サガ フロンティア 主人公クローズアップ「クーン編」

ちょっと怪しい歌うたいとの出会い

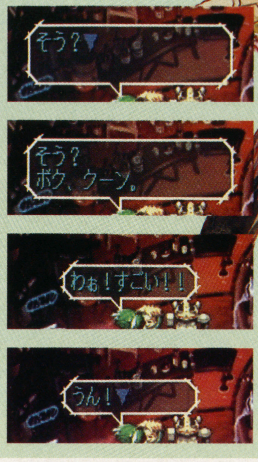
メイレンを見つけたのと同じ酒場の中で、今度はちょっと見た目の怪しい青年に出会う。彼の名前はリュート。名前どおり、楽器を弾き歌を歌うことを得意としている。好奇心が旺盛なようで、クーンの話に興味を示して、一緒に指輪を探してくれることに…。

LUTE リュート

指輪か、面白そうだな？



うわぉ、お兄ちゃん歌うまい～！



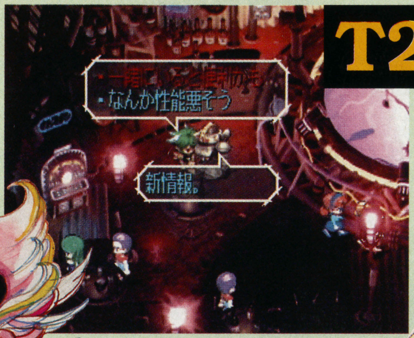
クーン **COON**

➡長老の話の深刻さを理解していないのか、テキトーに話しちゃうクーン

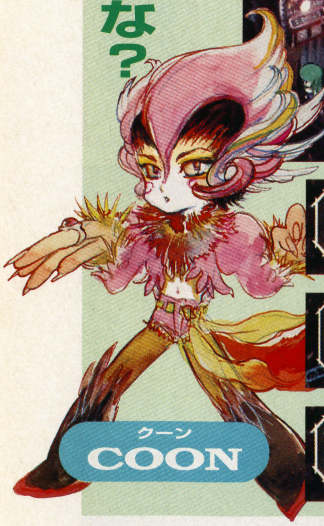
データ豊富？ メカT260Gと遭遇

スクラップの酒場では、もう1人（1体？）の仲間と出会うことになる。「彼」T260Gは、ボロというリージョン出身のメカ。何かの任務をおびていたはずなのだが、ハードとソフトの不具合で任務が分からない状態なのだ。

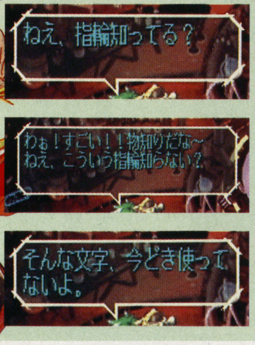
T260G



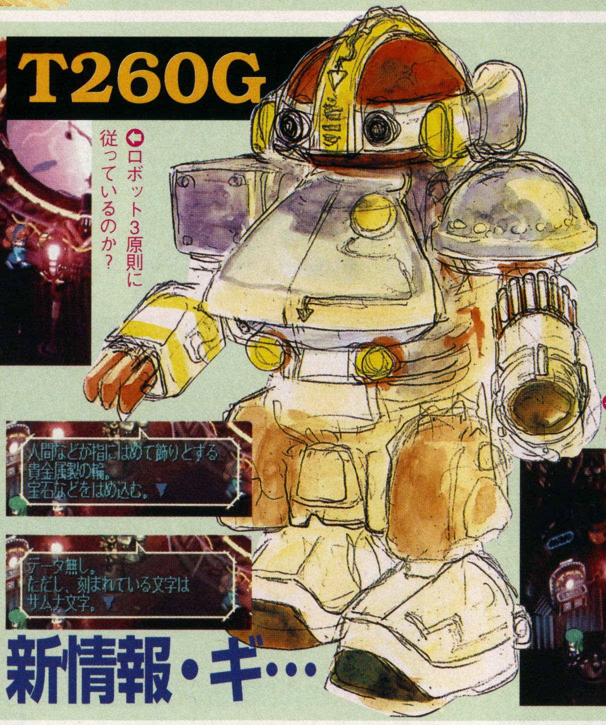
コイツ大丈夫かな？



クーン **COON**

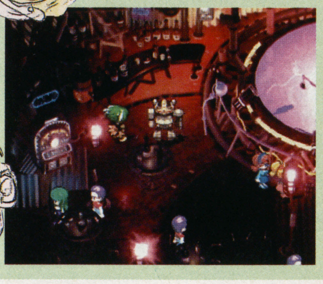


⬅ロボット3原則に従っているのか？



新情報・ギ…

⬇酒場でもひときわ目を引く（他人のことは言えないが）

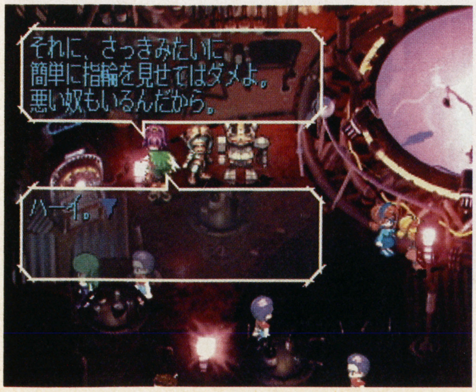


コミュニケーションに苦労する場面もある

これまで、人目に触れることの少ないマーグメルのリージョンで育ち、外の世界のことはほとんど知らないといった状態のクーン。当然他人とのコミュニケーションにおける世間の「常識」というものにも、とんと「うとい」。

クーン自身はぜんぜんそんなつもりはなくても、相手を怒らせてしまうこともあるようだ。

⬇当然悪人に対する免疫も皆無。メイレンにさとされてます



どーしていけないの!?

⬆涙する女性にしつこく話しかけちゃ、ねぇ

密着レポート

クーンの能力吸収&変身 モンスター特有の戦い方

それではみなさんお待ちかね、クーンの「吸収」能力完全公開です。敵を倒し、その能力を吸収する決定的瞬間をキャァアッチ！

STEP-1 敵を倒す

まずは普通に敵を倒します。このとき、敵が持っている攻撃能力がポイントといえます

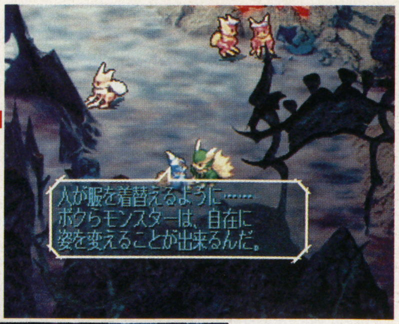
STEP-2 能力を吸収する敵を選択

倒したどの敵（複数の場合）の能力を吸収するかを選択。よく考えて決めましょう

クーンが戦闘で得意とする能力吸収・変身の特殊能力！

ゲームに登場するさまざまな種族の中でも、特殊といえるモンスターの種族。見た目の特殊さもさることながら、彼らは戦闘においても一風変わった能力をわれわれに見せてくれる。

クーンの基本的な攻撃は、モンスターらしく、身体的特徴をいかした「しっぽ」などが主になる。そして、さらに敵の攻撃能力をそのままそっくり「吸収」コピーしてしまうことができるのだ。さっそく、その全貌に迫ってみよう。



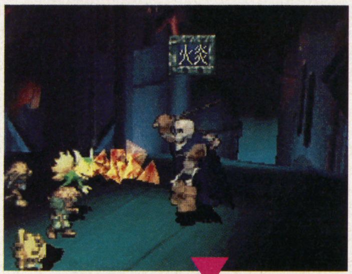
⊃彼らが持っている変幻自在の変身能力の応用で、敵の能力を奪う

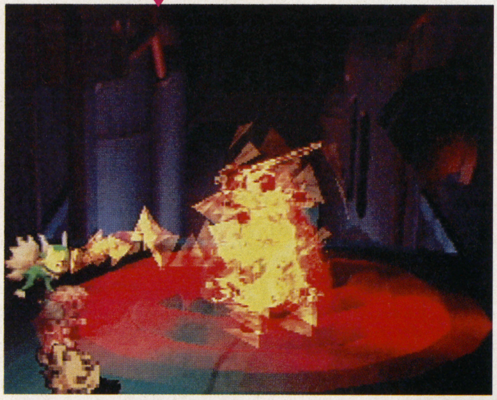
モンスターの体をいかした攻撃の数々

クーンの、吸収能力の解明に入る前に、まずは彼の通常攻撃についてちょっと見てみよう。直接的な攻撃ばかりと思いきや、なんと「火炎」という炎を吐き出す攻撃までやってのけるのだ。

火炎

思いっきり口から炎を吐くクーン。これは敵の属性（たとえば水棲生物の敵とか）にかなり左右されそうな攻撃だ。写真では単体攻撃になっているが、能力値のアップで変化するかも？





⊃体内に核融合炉とか「ひみつ袋」とかあったりして。打撃系が効かない敵に対して便利

しっぽ

クーンの、太くて重量感タップリのしっぽを振り回す攻撃だ。攻撃属性など詳しいところは分からないが、単体攻撃として威力は普通といったところか。

写真を見た感じ、敵の足下を攻撃しているように思える。空中に浮いている敵にも効くのか？

⊃前のシリーズにあった「足払い」に似ていなくもないが…

サガ フロンティア 主人公クローズアップ「クーン編」

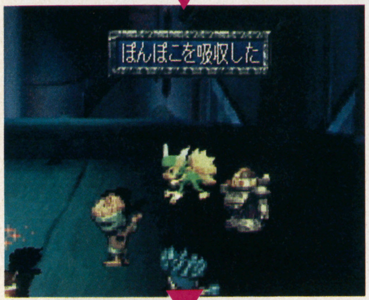
敵の数だけある？ 変身のバリエーション

戦闘で倒した敵の攻撃能力をコピーする、クーン独特の特殊能力「吸収」。吸収することができるのは、基本的に「モンスター」種族の敵が使う攻撃能力だけということだが、そうだとしても全体にすれば莫大な数になることは容易に想像できる。

ここで、それらのほんの一部のバリエーションを紹介しよう。

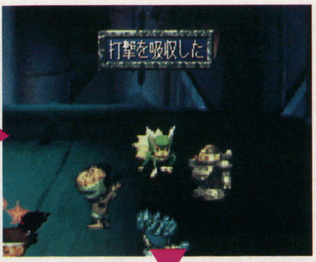
ロッキーへの変身

ぽんぽことは一体いかなる能力なのか（笑）!? 見た目タヌキっぽいし、敵を幻惑するのか？



ティディへの変身

いまはやりのイタチっぽいティディの能力は「打撃」。直接攻撃なんだろうけど…

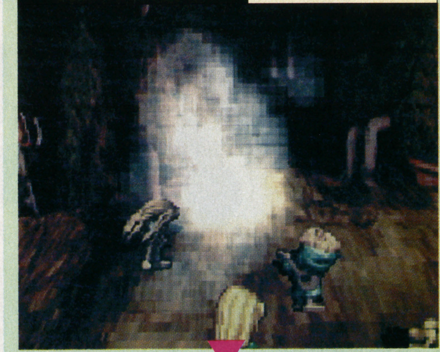


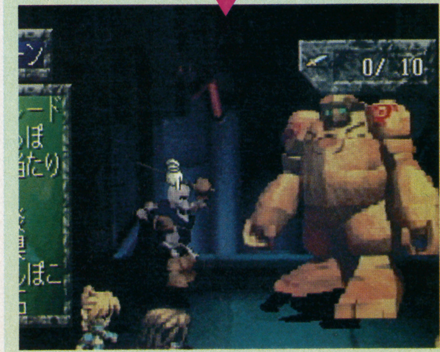
吸・収・完・了!!

さらに…

STEP-3 変身して能力発揮

吸収が完了すると、クーンは敵の姿に変身！ このとき意外な姿になることもあるようです

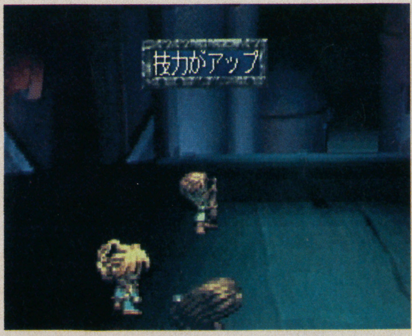




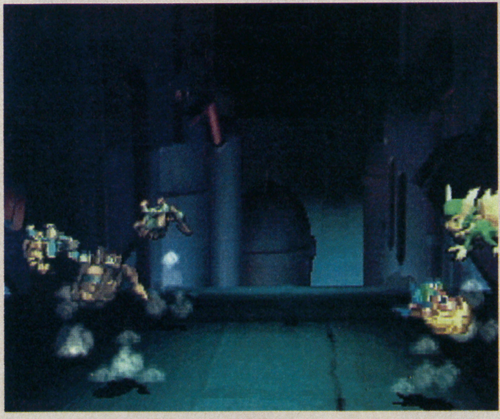
戦うたびに 変身 攻撃 強くなれ！

クーンが吸収する能力は、モンスターの「数」だけあるといっていい。これを片っ端から吸収していくと、それこそトンでもない数になってしまう。

戦闘の際、攻撃メニューボードに表示される能力は8つまでなので、プレイヤーは能力の取捨選択を行うことになる。吸収した能力はステータス画面上にストックされていくので、状況に応じてメニューボードに入れる能力を変更すればOK。この選択が、クーンを強くも弱くもしてしまうといえるだろう。



⇧「武器技」とは別モノ。キャラの能力値が左右する



⇧ジャンプして勝利を喜ぶ。能力値のアップで攻撃も強力になる

生き残るための必須条件・新システム これはもう剣術シミュレーションだ！

リアルな剣術格闘を目指す『ブシドー』。徐々にその真の姿が見えてきた。今回は真実の剣戟を再現するために新たに加わったシステムを紹介していこう。

これぞ武士の心意気 いさぎよい敗北宣言

身体の部位別に耐久値があるのが本作の特徴。そのため腕や脚が使えなくなる場面も多くなる。そんな時はいさぎよい敗北宣言ができる。教えを貫き、武士の魂を汚さぬ最期を選択できるのだ。

敗北宣言の後…

敗北を覚悟し降参できるのは、動きが制限されるダメージを負った時のみ。宣言後は正座し相手の介錯を待つのみ。降参時にはキャラごとの台詞が入る。

「ここまでか…斬れ…」ついに覚悟を決めた空蝉。台詞が渋い

敗者を待つのは無残な最期のみ…

火花散る剣術＋αの新要素発覚！

最新情報 SQUARE 4

ブシドーブレード

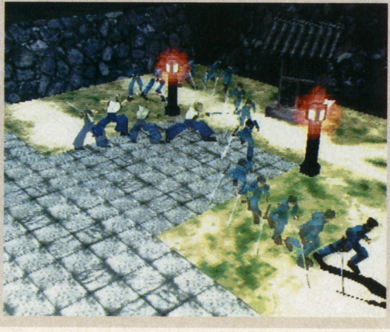
BUSHIDO BLADE™

格闘アクション	ブシドーブレード
	スクウェア
PS	3月14日発売予定 5800円 メモリーカード対応（ブロック数未定） 同画面対戦可能（2人まで）

新たに判明！　革新的なシステムの導入が決定された超本格剣戦の現状を追う！

フットワークを駆使！

スタンバイボタン（L1）を押しながら、方向キーを押すだけの操作で自由に動き回れる。走りながらの攻撃も可能なのだ。



広い空間をグリグリ動けるのだ

フットワークで翻弄！ フリーランニング詳細

以前紹介したランニングがさらに自由度を増し、フリーランニングとなった。これによりL1ボタン＋方向キーの単純操作で360度の自由移動が可能になった。

©スクウェア／ライトウェイト

PS詳細続報！ ブシドーブレード 新システム発覚！ 超リアル剣術格闘

敵に対する武器は剣のみにあらず！ これが新たに持った遠距離戦術!!

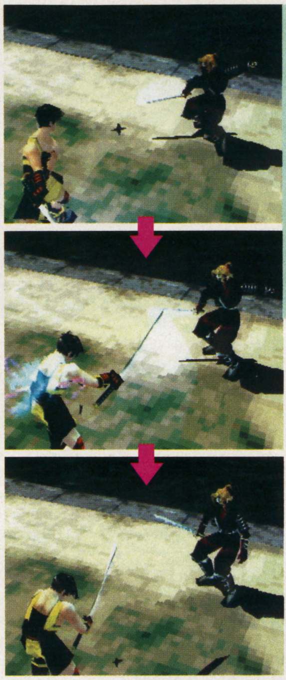
広いフィールドを利用した武器＝飛び道具。以前紹介したこの新しい武器の詳細が判明した。戦いを有利に展開するのに役立つ、飛び道具の使い方を紹介する。

「卑怯」とは敗者の言葉だ 勝つための武器・飛び道具

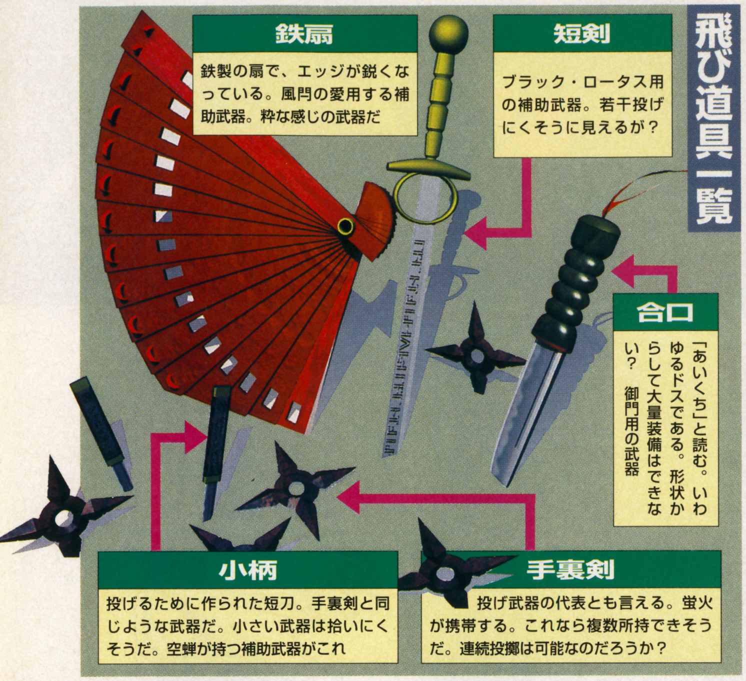
サブウエポンの飛び道具。これはキャラ固有の武器であり、主武器のように選択はできない。これらの飛距離やダメージなどは不明だが、これで戦いの幅が格段に広がるだろう。一見卑怯とも思われるがこれも生き抜く手段なのだ。

飛び道具による遠距離戦

距離を保ったまま、攻撃を仕掛けられる。一撃必殺の攻撃にはならないが、戦略的な武器になる。身体部位別ヒットはあるのか？



飛び道具一覧



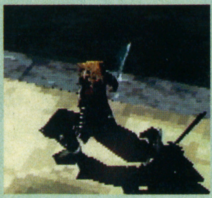
●拾って再度投げられる

各飛び道具は投げても消えたりしない。相手が投げたものも再び拾って使うことが可能だ。しかし種類により飛び方や重さが異なるため、使い分けが必要になる？

⬅⬆↗相手に当たった飛び道具は跳ね返り、地面に落ちる。相手の投げた補助武器を拾い、優位に立つこともできる。辰美のみサブウエポンを持たない

飛び道具のストックは？

飛び道具を投げてしまったら、拾うしかないのだろうか？ 手裏剣などは複数持てそうだが、短剣の大量所持は出来そうもない。所持数に限りがあるなら使いどころが重要だ。



➡懐には何もない…？

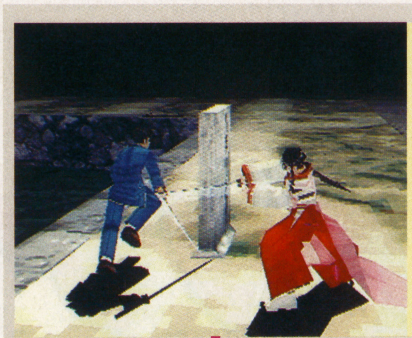
フィールドを味方に！ 地形も重要なファクター

今作のステージはただの背景ではない。戦略的に活用することが重要になってくる。

特に障害物は刀を当てると弾かれてしまい、そこに隙が生まれるのだ。

地形を利用した戦術

障害物に隠れたり、盾にしたりするのも戦法だ。相手の攻撃を読み、さらに相手の武器の長さを考えて戦うことが必要になる。



地形は多彩に存在？

地形や障害物は様々。例えば竹薮などでは長い武器は振り回せず、動きが制限されるなど、多彩な戦略が可能な舞台があるのだ。

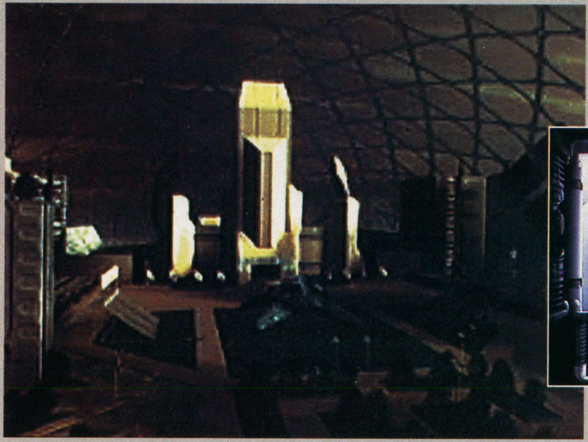
さまざまな時空で起こる時間犯罪を未然に防ぐのだ！

24世紀の遠未来を舞台に、タイムトラベルするAVG

舞台は、タイムトラベル（時間旅行）が可能になった24世紀の地球。タイムトラベルの普及と共にそれを利用した犯罪が各地で起こるようになっていた。

主人公は、この時間犯罪を防ぐ秘密機関TSAのエージェントになって時空を越える。冒険する先は恐竜のいる原始時代や火星コロニー、海底基地など各年代の様々な場所だ。そこに待つのは時間犯罪者の操るロボットやエイリアンたち。プレイヤーは彼らの罠をかいくぐり、歴史を守らなければならない。

ゲーム進行中は様々な形でメッセージを受ける。基本的に会話などは、すべて音声で行われる



これが舞台となる未来世界の都市の一部

このマシンでタイムトラベルする。歴史の各時代へ移動するのだ

2318年の未来で繰り広げられるアドベンチャー。このパソコンからの移植作を最速レポート！プレイヤーは、歴史を変えようとする時間犯罪を防ぐ秘密機関の一員としてゲームを進めるのだ。

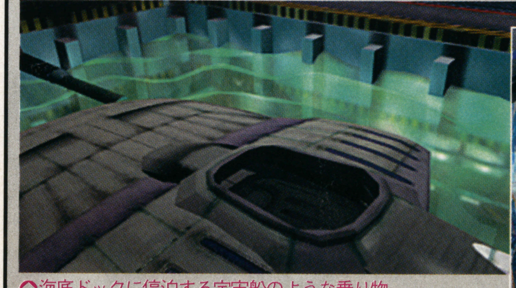
ジャーニーマンプロジェクト ペガサスプライム

アドベンチャー **ジャーニーマンプロジェクト ペガサスプライム**
バンダイ
PS 今夏発売予定 価格未定
メモリーカード対応（ブロック数未定）
CD3枚組

非常に美しいCGは見もの

このページの周辺に掲載したCGは、すべてゲーム中で使われる予定。この美しいCGを使うことにより、実際には体験することができない原始時代の恐竜や、宇宙空間を再現している。SFファンにも楽しめるグラフィックなのだ。

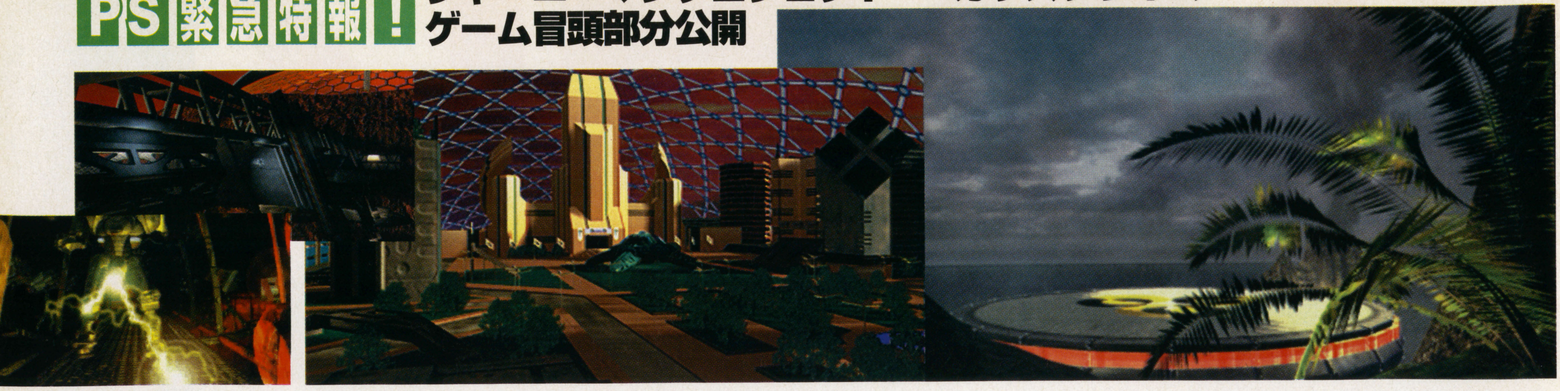
基地内には立体映像のような地球儀があるのが分かる



海底ドックに停泊する宇宙船のような乗り物

©Presto Studios, Inc. ／BANDAI

PS緊急特報！ ジャーニーマンプロジェクト ペガサスプライム ゲーム冒頭部分公開



時間犯罪を防ぐ秘密機関のエージェントとなってプレイ

主人公（プレイヤー）は、秘密機関のエージェントだが、ゲームの冒頭では普通のサラリーマンのように出社する。未来の生活環境は大きく違っているようだが、朝寝坊したりするのは今も未来も変わらないのかも（笑）。

基地に出社した主人公はそこで指令を受けて、タイムマシンで各時代の各時空に出向く。そこでいくつもの任務を遂行していくうちに、大きな歴史改竄の陰謀に近づいていくのだが…。

主人公の部屋の窓から見たコロニーの様子

TSAの基地内には複数の特殊装置があって、それらを操作することもある

ゲーム冒頭はTSAへの出社からスタート

ここでは前述した冒頭のシーンを紹介。ゲームシステムは、人に会うと音声の会話になり、場面によっては選択肢が表示される。

身だしなみチェック

基地に向かう前の主人公の部屋からゲームは始まる。

主人公を起こすのはアシスタントのミュータント。この後で、身支度を整えて、秘密基地に向かう主人公。その様子は一見、平凡な会社員のようだ。だがこの先、過酷な任務が彼を待ち受けているのである。

画面下部に映っている顔がアシスタントのミュータント。主人公のパートナーだ

寝起きの顔は少しヘン

朝起きるとヘルスチェックを行ってから基地に向かう。眠そうな顔だ

遅刻して叱られる

寝起きの主人公の顔は爽快な朝を迎えたという感じではなかったが、やはり遅刻してしまう。

すると同僚がこわい顔で待っていて、朝から怒られてしまう。このシーンだけをみると、少し頼りない感じの主人公なのだが…。

怒る同僚

基地に到着すると同僚が待っていて、遅刻したことを怒られてしまう

厳重なIDチェック

基地に入るためには厳重なIDチェックが必要。指紋、声紋、眼紋などの確認か？

チェック後、上官から指令を受けて任務へ

物語の中にはロボットが数多く登場

ゲーム中では未来らしく、多くのロボットが登場する。左のCGの中に複数のロボットがあるのがわかるだろう。物語が進んでいくと、これらのロボットとの対決シーンが用意されている。

カエルのような足を持つロボット

基地入口のガードを固める2体のロボット。簡単には進入できそうもない

ロボットとの対決シーンもある！

前方からロボットが迫ってくる。かなり手ごわそうだぞ！

AMOK

全米でヒットした3Dシューティングが日本上陸!!

シューティング **AMOK**

光栄

SS 2月28日発売予定
5800円
同画面対戦可能（2人まで）
バックアップメモリー対応（ブロック数未定）

全方位360度に迫る惑星アモックの戦い

緊張の3Dバトルの主役「スラムバード」の性能と、惑星アモックの地形を解析する。

百戦錬磨の傭兵となって忠実に任務を果たせ!!

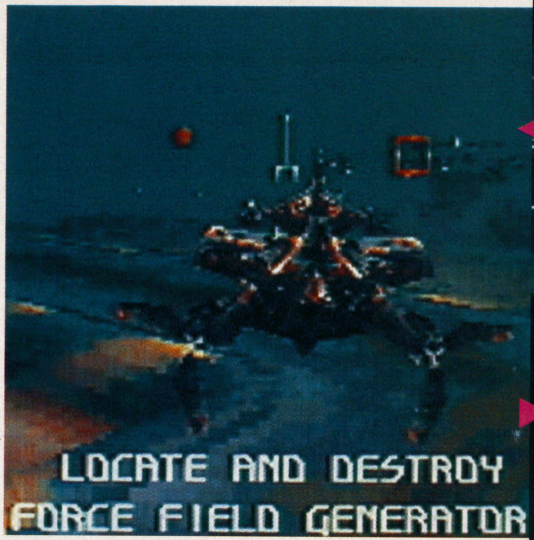
『AMOK』は、バトルウォーカーと呼ばれる機動兵器を操縦して、各ステージごとに出される指令をクリアしていく、『DOOM』タイプの3Dシューティングゲーム。全部で9つのミッション（指令）が用意されている。

舞台は戦乱の炎がくすぶる、惑星アモック。主人公の傭兵ガートＩストーンは、軍事組織ビューローの依頼を受けて戦場へ出撃し、指令を果たすのだ。

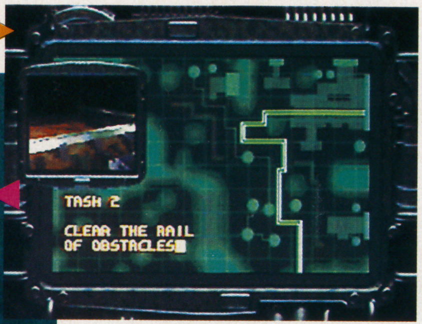
主人公の愛用機スラムバードの性能

主人公の乗るスラムバードにはミサイルや爆弾、マシンガンなどの各種武器と、ダッシュやレーダーなどの機能が搭載されている。また、ミッション中にステージ上でアイテムを取ることによって機体をパワーアップさせることもできるのだ。

ミッション伝達、速やかに遂行せよ!!

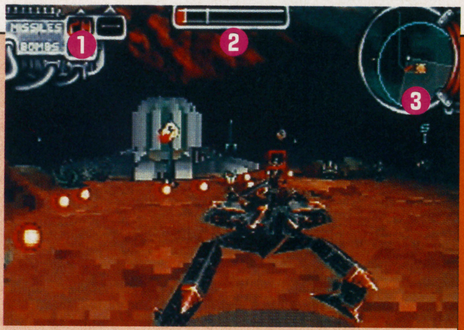


➡指令は各ステージごとに、様々な種類が用意されている



ミッション終了後には結果を報告

基本画面の見方



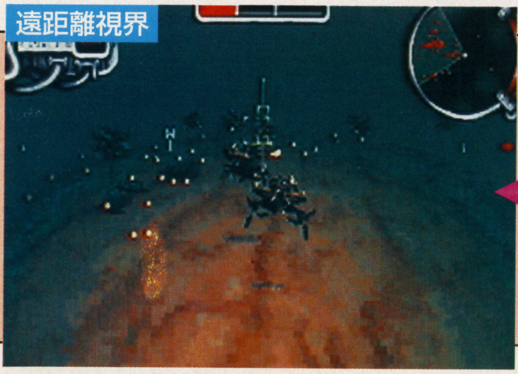
❶残弾数
ミサイル、爆弾などの残弾数。むやみに使うと、すぐに弾切れになるぞ。

❷エネルギーバー
スラムバードがダメージを受けると減っていき、0になるとゲームオーバーになる。

❸レーダー
360度戦闘なので、このレーダーで常に敵の数と位置を把握しておくことが必要。

視点切り替えもOK

遠距離視界



ミッション中に、視点を切り替えられる。近距離からの視界は機体を操作しやすく、遠距離からの視界は、敵の攻撃を把握しやすい。状況に応じて使い分けなければならない。

近距離視界

SS緊急特報! AMOK
惑星アモックで生き残る術

惑星アモックの過酷な環境と襲いかかる数々の試練

惑星アモックに用意されたステージは、全部で4種類。それぞれの状況に合わせた戦法が必要だ。またステージの途中に、シークレットエリアも隠されているぞ。

❶市街地

ビルなどの建造物が立ち並ぶ市街地。障害物が多いため移動しづらいが、逆に盾にして隠れることも可能だ。

❷荒野

何もない荒れ地が広がる荒野。遮蔽物がないぶん戦いやすいが、敵からも囲まれやすいので、十分な索敵が必要だ。

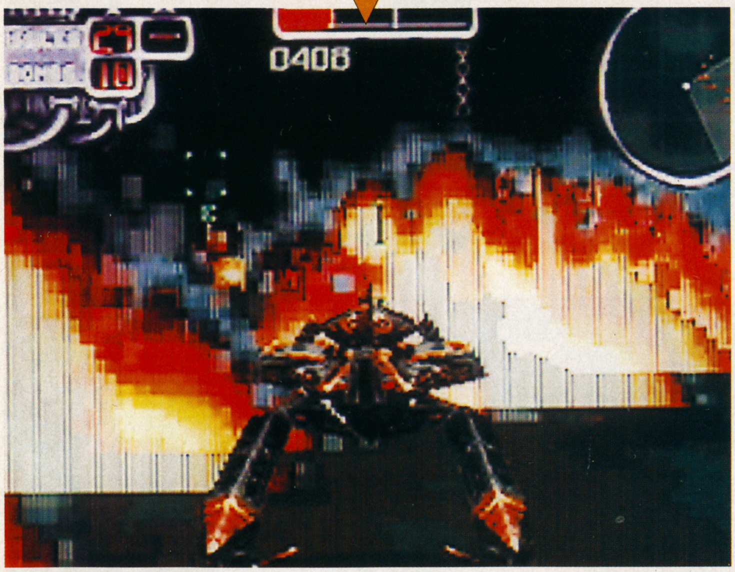
❸トンネル

荒野と違って、狭い空間で戦うことになる。遮蔽物は少ないが、移動が限定されるので、壁際に追い込まれるとツライ。

❹海

スラムバードがスクリュー付きの水中仕様に変形する。他のステージと違って、機体に浮力がかかって操縦が制限されるので、操縦感覚が多少異なるのだ。

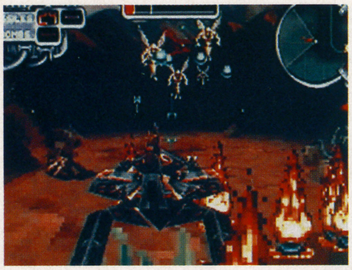
地雷炸裂!! 主人公の運命やいかに!?



主人公を襲う約40種の敵

主人公が戦う敵は、建物の守備隊やバイク兵、海中のサメ、圧倒的な強さを誇るガーディアンロイドなど約40種類。どれもクセのあるキャラばかりで、それぞれが体当たりや、ミサイル攻撃などの独自の攻撃で襲いかかってくる。敵はレーダーで確認できるので、事前に索敵して、先手を打つか回避するかしなければならない。

また主人公を襲うのは敵キャラだけではない。地雷など様々なトラップが行く手を阻むのだ。



⬆ドラゴンフライに遭遇。空中からの攻撃がスラムバードを襲う

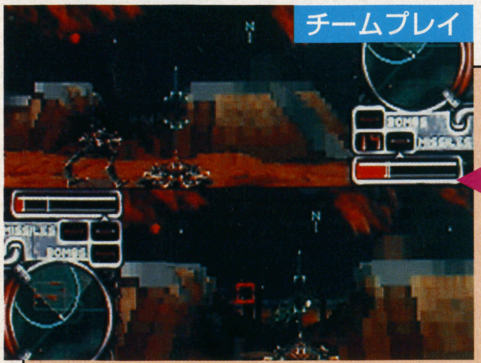
➡海中で巨大なサメに遭遇。鋭い歯が迫る!!

CHECK 2Pモードもあるぞ

主人公の孤独な戦いに強力なライバルが出現。このソフトでは、画面を上下二分割した2Pモードで対戦プレイができるのだ。友達と2人で、熱いバトルが楽しめるぞ!!

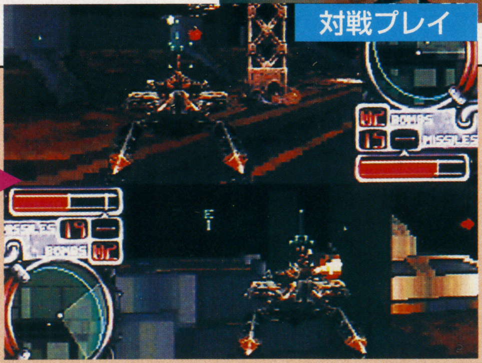
また2人で協力して戦うチームプレイも楽しめるのだ。

チームプレイ

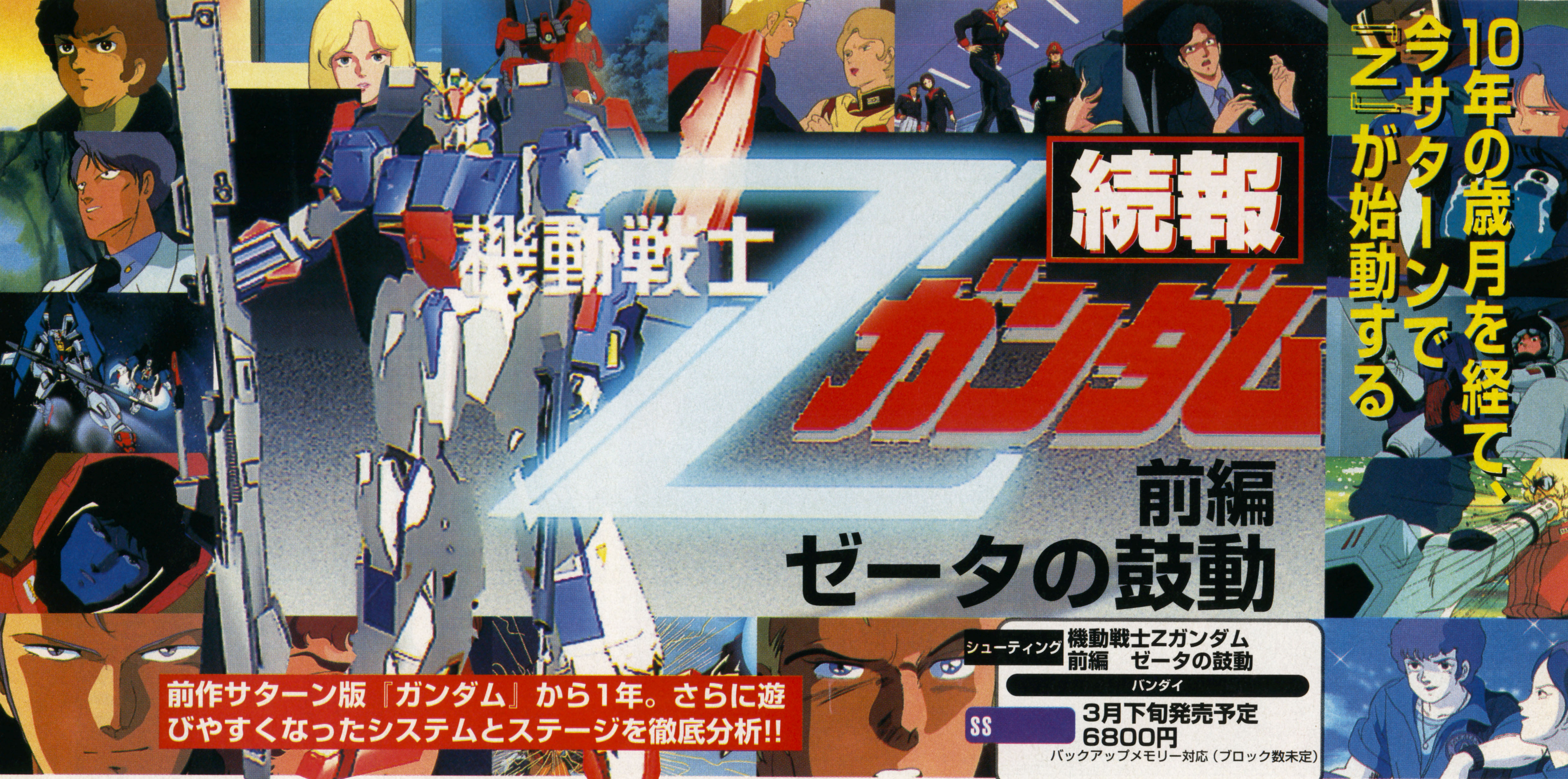


ライバルとして激戦を繰り広げるか?それともチームプレイでミッションを遂行するか?

対戦プレイ



©Scavenger, Inc. ※画面は全てUSA版のものです



10年の歳月を経て、今サターンで『Z』が始動する

続報 機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動

シューティング 機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動
バンダイ
SS 3月下旬発売予定 6800円
バックアップメモリー対応（ブロック数未定）

前作サターン版『ガンダム』から1年。さらに遊びやすくなったシステムとステージを徹底分析!!

サターン版『機動戦士ガンダム』のシステムをさらに改良・発展

まず最初に、前作からの大きな改良点を紹介。それは、前作でも好評を博したアニメムービー。前作がすべて描き下ろしだったのに対して、今作ではテレビ版を再編集したものを使用している。またオープニング曲も完全再現されているのだ。

さらに使いやすくなった「新ロックオンシステム」

複数の敵を一度に攻撃することができるロックオンシステム。前作ではロックオンゲージを溜める必要があったが、今作では溜めなくても、ボタンを押すだけでロックオンが可能になった。ロックオンできる敵の数は、主人公カミーユのレベルによって変化する。

⇩宿敵パプテマス・シロッコの操るメッサーラ。飛行形態にも変形できる

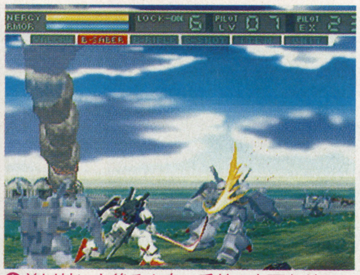
⇧ザクなどのザコキャラはロックオン一発で一掃できるだろう

360度マルチモニターによる激しいバトル展開

前作で採用されていた3ラインの立体バトルもパワーアップしている。前作では自機の手前と奥、自機と同軸の3つのラインしか存在しなかったのだが、『Z』ではなんと360度すべての方向から敵が攻撃を仕掛けてくるようになったのだ。

全ての方向から攻撃してくる

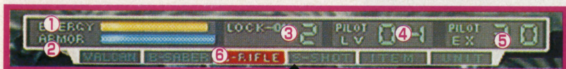
⇧洞窟の中でもおかまいなしに攻撃してくる敵モビルスーツ。岩陰に隠れていきなり襲ってくるモビルスーツもいるかもしれない



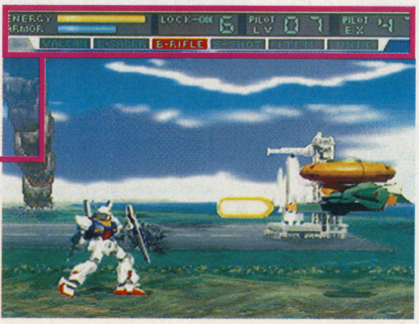
⇧前以外にも後ろや奥、手前、上下などの方向から攻撃される

コンソールパネルも前作とは微妙に異なる

今回、ロックオンは溜めなしでできるので、前作にあったゲージはなくなった。そのかわりに、カミーユの「ロックオンレベル（左の表参照）」が加わり、この数字の数だけ敵をロックオンできる。敵を倒してカミーユのレベルを上げると数字も増加していくぞ。



①ガンダムの耐久力	④現在のパイロットレベル
②ガンダムの装甲力	⑤現在のパイロット経験値
③カミーユのロックオンレベル	⑥現在の使用武器



⇧ザコと違ってアッシマーなどの強敵はたくさんの経験値がもらえそう!?

©創通エージェンシー／サンライズ／BANDAI ※画面は開発中のものです。

SS詳細続報！

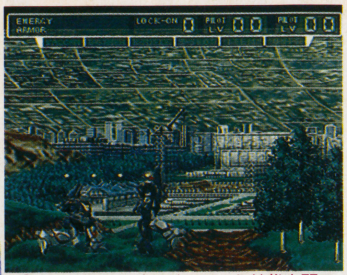
機動戦士Zガンダム　前編　ゼータの鼓動
前作からの変更点と最初のステージ

原作のストーリーを忠実に再現したステージ構成

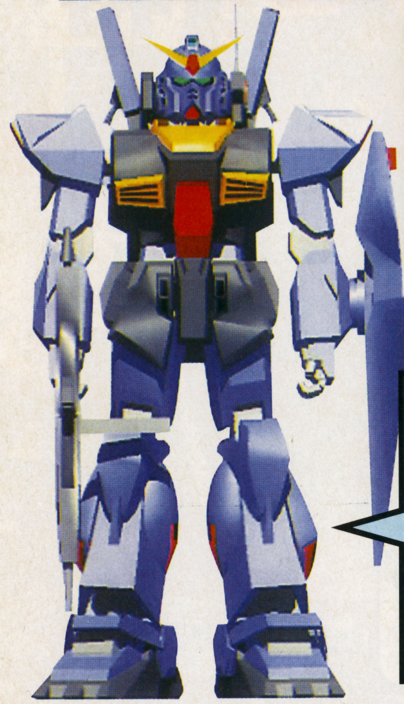
『Z』のステージは原作のストーリーを忠実に再構成していくものとなっている。これにより、TV版を見ていなくて原作を知らない人でも存分に『Z』の世界を楽しめるのだ。

ステージ1 黒いガンダム

最初のステージである「黒いガンダム」は、TV版の第1話と第2話の2つの話から構成されている。ステージ目的もカクリコンの乗った黒いガンダムMk-IIを倒すというもので、原作そのままだ。もちろんカミーユが乗っているガンダムMk-IIもティターンズ仕様のブラックタイプとなる。

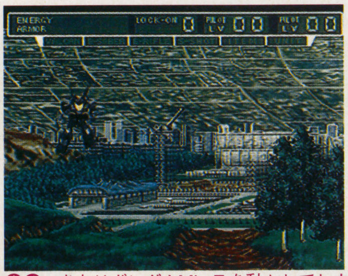


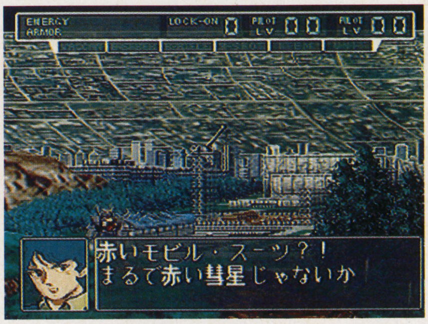
⇧ガンダムVSガンダムという前代未聞の場面。ちなみにカミーユは3号機なのだ



ガンダムMk-II

カミーユ・ビダンの父、フランクリン・ビダンが設計したモビルスーツ。当初は3機存在した。



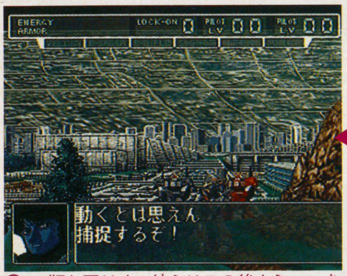


⇧⇨いきなりガンダムMk-IIを動かしてしまうカミーユ。さすがはニュータイプ

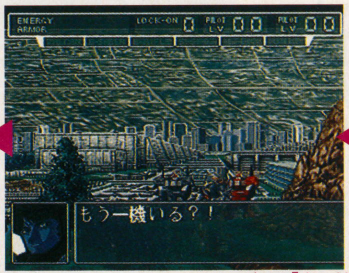
イベントもバッチリ再現

テレビシリーズの第2話にあたる「旅立ち」でのクワトロたちの会話も完全再現するなど、イベントは見応え満点。

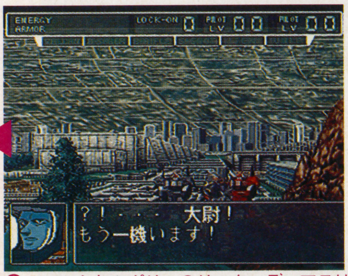
ガンダムMk-IIを奪うべくかつてのサイド7に潜入したクワトロとロベルト、アポリーの前に現れた2体のガンダムMk-IIとの接触シーンが左のイベントだ。



⇧TV版と同じく、彼らはこの後カミーユを連れてアーガマへ逃げる

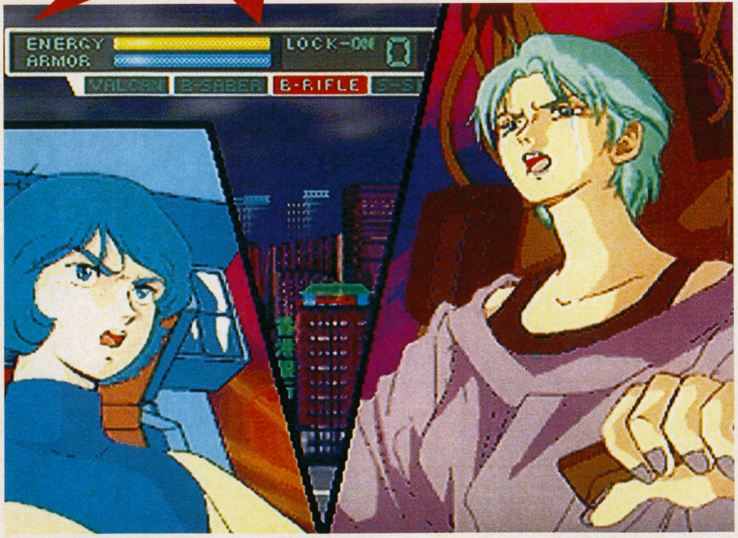


⇧クワトロ・バジーナ、またの名を「赤い彗星」のシャア



⇧ロベルトとアポリーのリック・ディアスは現時点ではまだ黒い。だが、後半赤くなるぞ

超ド派手なカットインもあるぞ

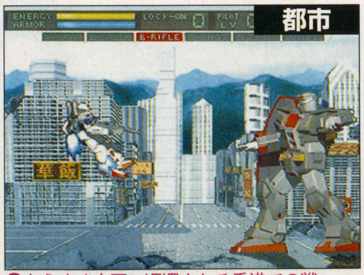


⇧カミーユ・ビダンとフォウ・ムラサメ。この2人に未来はあるのだろうか?

序盤の名場面を一気に大放出

ステージ1以降のステージも少しだけ紹介しよう。ここで紹介している大気圏や水中戦、香港シティーでの戦い以外にもさまざまな地形で戦うこととなるぞ。

⇧フライングアーマーに乗り戦うステージ。原作ではここでカクリコンは戦死するが…



⇧もうすぐ中国に返還される香港での戦い。サイコガンダムの大きさにビックリだ

⇧ビーム兵器の威力が落ちる水中戦。ビームライフルより、バズーカの方が有利なのか!?

特報！

完全移植＆新ムービー！
＋(プラス)の名はダテじゃない!!

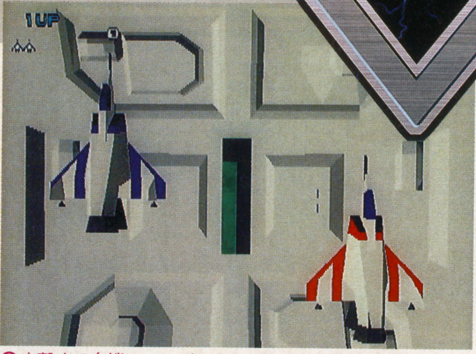
金字塔的ゲーム『ゼビウス』の集大成ソフト、そのタイトルが正式決定された！　その名の通り中心作になる『〜3D/G』の新着画面を公開！

XEVIOUS 3D/G+ TM

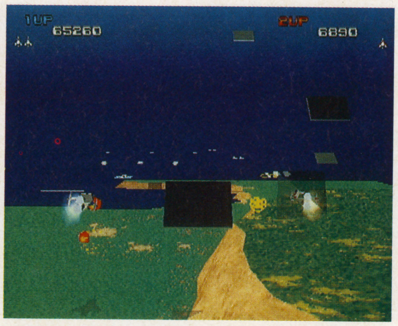
シューティング　ゼビウス3D／G+
ナムコ
PS　**3月発売予定**
価格未定
メモリーカード対応（ブロック数未定）
同画面協力プレイ可能（2人まで）

蘇った不朽の名作シューティング！ 最新作＋全シリーズの興奮がここに

今日のシューティングゲームの基礎となった伝説の作品『ゼビウス』。このゲームがPSでシリーズ4作品を収録して復活することは前にもお知らせした。この期待作、特に注目すべきは最新『3D／G』の移植だろう。アーケードでおなじみの作品だが、PS版オリジナル要素としてCGムービーなどが加えられた。今回はこの美しいムービーを公開すると共に『3D／G』最新画面をお届けする！



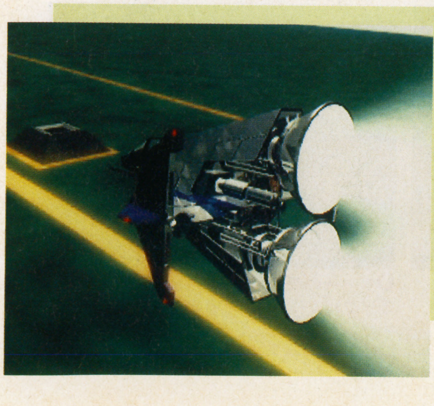
⬆出撃する自機・ソルバルウ。これから激戦に突入する



➡空飛ぶ鉄板・バキュラ。相変わらず破壊できないのか？　256発撃つ？

PSオリジナルムービー公開

収録作中『3D／G』にはオープニングとエンディングにムービーが追加される。約1分のオープニングではそのストーリーを映像化。



PS詳細続報！ ゼビウス3D/G+ 新要素オープニングムービー＆美麗画面

『3D/G』の1～2面の美麗画面 アーケードでの感動が再燃する！

最新技術によって生まれ変わったゼビウス。それがこの『3D/G』だ。もはやまったく新しくなったと言ってもいいこの作品、PS版1～2面の最新画面からその特徴点をチェックしていこう。

広がる草原での戦い ここからすべてが始まる

最初に、自機ソルバルウの戦場になるのは緑の大地。ここではゼビウスの代名詞、アンドア・ジェネシスも登場。迫力の登場シーンで懐かしい敵機が蘇るのだ。

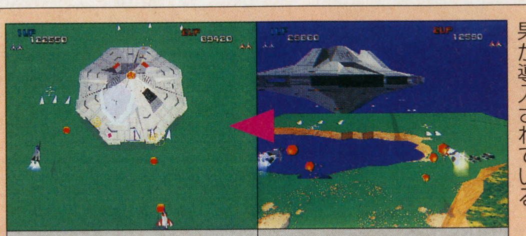
エリア1は草原。武器は基本的に地上・空中で撃ち分ける

燃える！ポイントアタック

ゼビウスはポイントアタックが基本。高得点を狙うゲームなのだ。写真中の地上敵機リトスは600ptsの敵。敵機ごとに設定されたポイントを稼いでいけるか？

3D画面の演出法

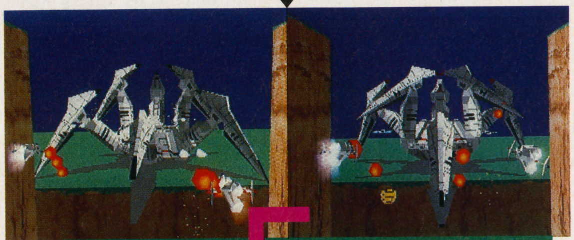
ポリゴン表現になってもっとも進化したのは、その画面演出。要所要所において迫力満点の効果が導入されている。

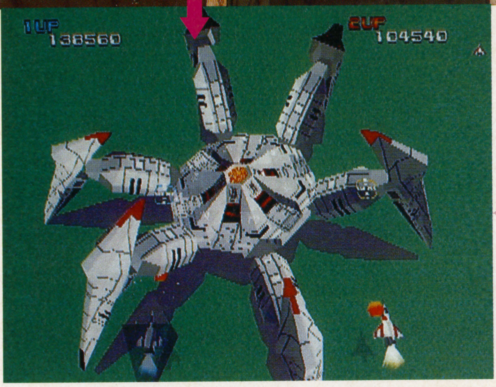


アンドア・ジェネシスの登場。巨大さを演出する視点切り替えが行われる

実際の戦闘では通常視点に戻る。中央の赤いコアが弱点。砲台で点稼ぎが可能

エリア1・エリアガーダー<ガウルクドーラ>

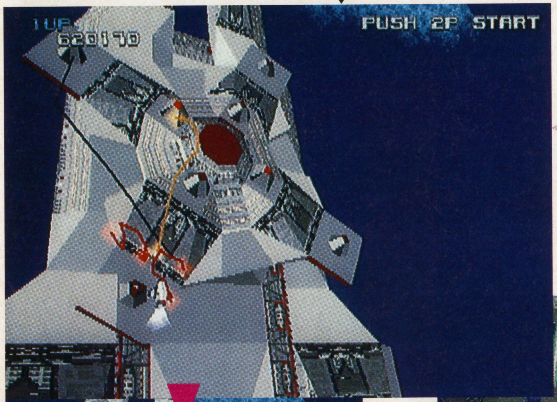




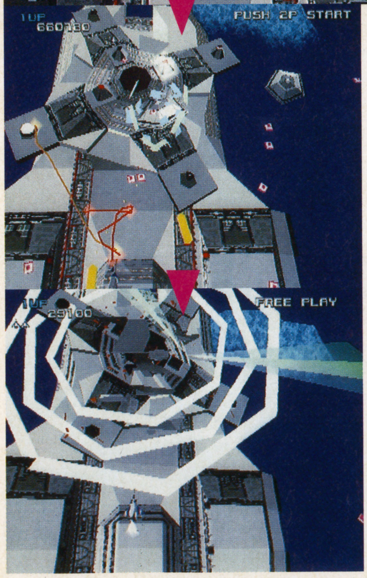
巨大な蜘蛛のようなエリアガーダー。谷を抜けたところでの出現シーンでは自機後方視点になり、こいつの不気味さがより強調される。

ソルバルウが黒いシールドをまとっているのは、破壊され復活した直後だから

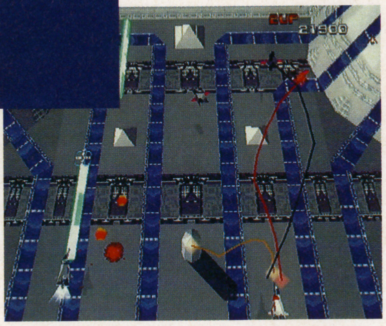
エリア2・エリアガーダー<イーリアザーナイド>



巨大戦艦のボス。各砲台を破壊すると高得点を狙える。護衛機に注意が必要



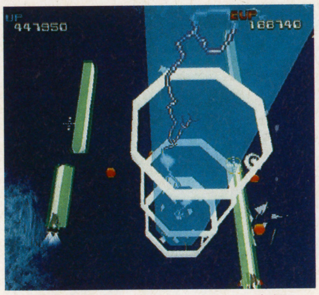
護衛敵機の襲来に注意！ 写真で登場しているのはウォーブリア。そのほかにもバージなどの敵機が編隊を組んで襲ってくる



高得点用の隠しキャラ・ソルが出現

戦闘は大海原へ展開 アイテムで強くなれ

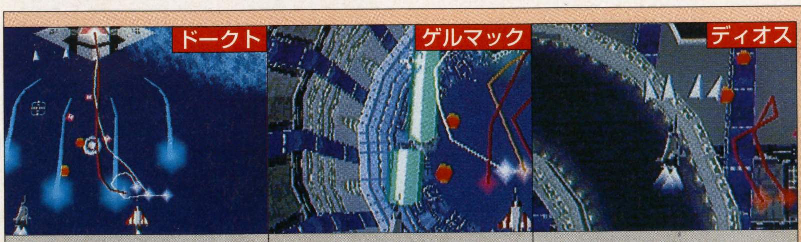
エリア2では、戦いは大海原へと展開する。いよいよ熱く激しくなる攻撃に耐えるため、自機も新システムでパワーアップ。進化型ソルバルウの勇姿を見よ！



衛星攻撃システム・サイスの攻撃

パワーアップする自機

大幅に変更されたシステムが自機のパワーアップ。3種用意された兵器から選び、迫りくる敵機を迎え撃つのだ。



ドークト：ESP攻撃波。地上・空中に攻撃可能。自動追尾なので敵機の大量襲来に便利

ゲルマック：強力な帯状レーザー。貫通力があり、パワーアップすることで幅が増す兵器

ディオス：初期装備兵器。ゼビウスおなじみのザッパーと同等のもの。3段階に強化できる

©㈱ナムコ ※画面は開発中のものです

大切な仲間を失わないための攻略指南

Dragon Knight 4

⬆エトの特殊攻撃「風神剣」が炸裂。通常攻撃よりも威力が高い

多数の登場人物が織りなすストーリーと戦略性の高い戦闘が魅力のSLG。今回は戦闘部分の攻略だ。

シミュレーション	ドラゴンナイト4
	バンプレスト
PS	1月31日発売 6800円 メモリーカード対応(1～3ブロック)

部隊特性を考え 基本戦術を指南 もう負けなし！

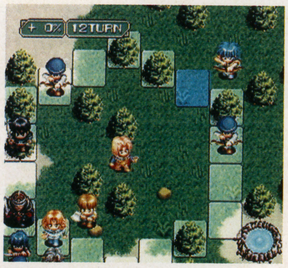
戦闘は、ユニットを移動させて戦わせ、敵を全滅させるか敵の本拠地を占領すればクリアとなる。ユニットはキャラに8人の兵士を加えた部隊で構成され、複数の種類に分けられる（下記参照）。このうち、部隊のリーダーキャラが倒されたときは全滅したことになる。それが主要キャラであればゲームオーバー、それ以外のキャラでも2度と復活することはなく、せっかくのイベントも見ることができなくなってしまう。

そこで、そうならないための戦法とマップ別攻略をお届けする。

1 ユニットの特性を利用しノーリスクの攻撃をする

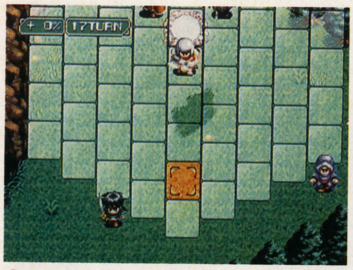
剣士隊や魔法隊といったユニットには攻撃範囲が存在する。大別すると下の3つになるが、これをうまく使い分けることで戦闘がグッと有利になる。

基本は、こちらが攻撃を仕掛けても反撃できないユニットを攻撃すること。そうして常に数的に有利な状況を作りだすのだ。


⬆魔法隊は、魔法隊以外のユニットからは反撃を受けない

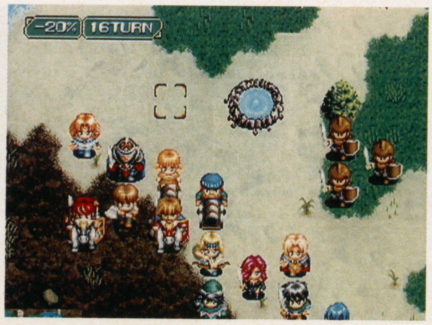
2 基本戦法は「待ち」おびき寄せて一気に叩く

むやみに敵陣に突っ込むと、敵の集中攻撃にあい、大切なキャラを失うことになる。そのため、このゲームの戦闘で最も有効な戦法は「待ち」となる。敵の攻撃範囲ギリギリの位置で布陣し、敵が近づいてきたら間接と直接の集中攻撃で一気に倒す。これが基本だ。

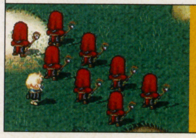

⬆白いパネル部分が敵の攻撃可能範囲。戦闘時は、常にこれを確認しよう

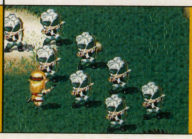
復活の泉

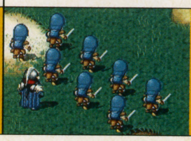
戦闘で減ってしまった兵士数が回復する、ありがたい泉。ここを拠点にして戦おう。


⬅敵が近づいてきたら、一気に攻撃できるような布陣を敷いておく

長距離攻撃タイプ	中距離攻撃タイプ	近距離攻撃タイプ
RA（射程）3なら3マス離れた敵のみ攻撃できるといった特殊なユニット。魔法隊・大砲隊が属する。	近・遠距離の特性を併せ持ち、1～2マス内が攻撃可能範囲。弓矢隊・ドラゴンナイト隊などが属する。	隣接しているユニットなら攻撃できる。剣士隊・騎馬隊・忍者隊・格闘隊・工作隊などが属する。


魔法隊


弓矢隊


剣士隊

©エルフ／バンプレ企画／BANPRESTO

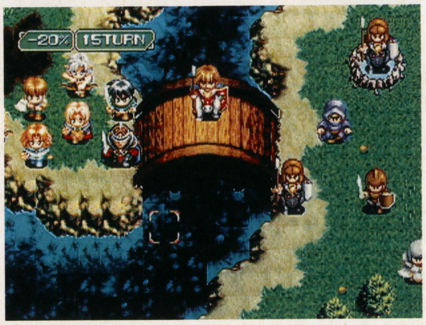
PS徹底攻略！ ドラゴンナイト4 キャラを失わないための攻略指南

序盤から中盤の進行チャート

このゲームは2つの部分からできている。1つが街や村の中でのクエストモード。大部分のイベントはこのモード内で発生する。そして、もう1つが敵軍隊と戦うシミュレーションモード。ゲームの流れは、この2つのモードの繰り返しで進んでいく。

旅立ち
↓
ソニアの街
レイモンド王国
戦闘A
ユリシーズの街
戦闘B
ラビニアの街
戦闘C
トリアノンの村
戦闘D
シーボーズの港町
カラープの港町
戦闘E
ロンボニ王国
戦闘F
ミシェルの街
戦闘G
ホビットの村
戦闘H
ブレイズの港町
戦闘Ｉ
名もない孤島
タスタの港町
戦闘J
デスバレーの村
戦闘K
ドラゴンの砦
戦闘L
↓
冒険はまだまだ続く

➡ユニット同士の連携が大切。離れすぎず、くっつきすぎずで進軍する



➡騎馬隊のカロンをオトリに敵をおびき寄せる。カロンごめんね！

3 部隊の移動力はまちまち 離れすぎないように注意

①②で有効な攻撃手段と戦法を解説したが、各部隊が離れすぎていると意味がない。部隊ごとの移動力の差を考慮し、基本的には密集した形で進軍するのが得策だ。

このとき、前衛は防御力の高い剣士隊などにまかせ、その後方に間接攻撃のできる弓矢隊や魔法隊などを置いておく。こうすれば集中攻撃が可能になり、一気に敵をツブせる。

4 ときには大胆な戦法も！ 騎馬隊をオトリに使う

②の応用。敵も待ち戦法を使う場合がある。そういう場合はオトリを使っておびき寄せよう。オトリにするユニットは、守りの種を使って防御力を上げた騎馬隊がベスト。なぜ騎馬隊かというと、移動力があるため攻撃を受けた後、前線から離脱できるからだ。

ただし複数の部隊から攻撃されると全滅してしまう。オトリを使う場合は状況をよく考えよう。

激戦の12戦場を詳細データで徹底的に攻略！

これまで解説した戦闘時の心得をふまえて、戦闘Lまでのマップ&データ&攻略ポイントを以下でレクチャーする。

なお表の見方は、①制限ターン数②戦闘の流れ③マップ④仲間になるキャラのデータ⑤登場する敵ユニットのデータ⑥攻略ポイントの解説、となっている。

戦闘A 15ターン

初の戦闘だけあって難易度は低い。敵は4部隊が出現。②③が右上から、①が左下からこちらに向かって進軍してくる。エトを前衛にして待ち伏せ、セイルの間接攻撃とカケルで撃破しよう。④は格闘隊で攻撃力が高いが、集中して攻撃すれば簡単に倒せる。

敵登場ユニット

表中のATは攻撃力、DFは防御力、RAは攻撃範囲、MVは移動力。

①ココロール／剣士隊／LV2 AT25・DF25・RA1・MV3
②シャイア／剣士隊／LV1 AT15・DF13・RA1・MV3
③ランス／剣士隊／LV1 AT18・DF16・RA1・MV3
④ショウ／格闘隊／LV4 AT54・DF29・RA1・MV4

攻略のポイント

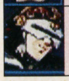
簡単なマップなので、特に攻略ポイントというものはない。戦闘の流れをここでつかんでおこう。

味方登場ユニット

表中のATは攻撃力、DFは防御力、RAは攻撃範囲、MVは移動力。

カケル／剣士隊／LV1
AT28・DF27・RA1・MV3

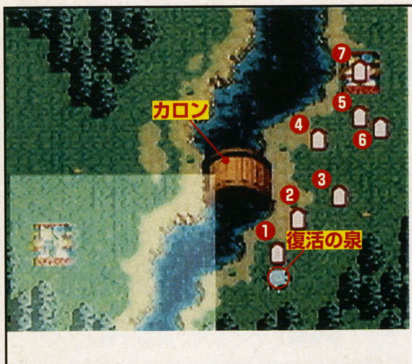
セイル／戦斧隊／LV1
AT26・DF30・RA2・MV2


エト／剣士隊／LV5
AT56・DF51・RA1・MV3

戦闘B 15ターン

ユリシーズの街で「トルヘスの訓練所」が初登場。ネレイドかカルタスを仲間にできるが、オススメは魔法隊のネレイド。遠距離攻撃は魅力！

この戦闘も難易度は低め。ただ、敵に間接攻撃ができる魔法隊と戦斧隊が登場するので、むやみに突っ込まないように。



敵登場ユニット

①ムラサメ／剣士隊／LV2 AT28・DF27・RA1・MV3
②エミリオ／魔法隊／LV2 AT25・DF18・RA3・MV2
③リュカオン／戦斧隊／LV3 AT32・DF40・RA2・MV2
④アデル／騎馬隊／LV2 AT27・DF20・RA1・MV4
⑤ダンク／戦斧隊／LV3 AT34・DF43・RA2・MV2
⑥ココロール／騎馬隊2／LV2 AT30・DF26・RA1・MV3
⑦ライアット／格闘隊／LV5 AT70・DF39・RA1・MV4

攻略のポイント

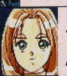
橋の手前で待ち伏せし、近づいてくる②③④を撃破。その後は復活の泉を拠点に残りの敵を一掃する。

味方追加ユニット

ナターシャ／魔法隊／LV2
AT30・DF22・RA3・MV2

カロン／騎馬隊／LV3
AT41・DF31・RA1・MV4

訓練所


ネレイド／魔法隊／LV1
AT27・DF17・RA3・MV2

カルタス／剣士隊／LV2
AT35・DF33・RA1・MV3

次ページへ続く

戦闘C　15ターン

ラビニアの街の訓練所に登録されているのは、剣士隊のネプチューンと騎馬隊のゴロンゴン。オススメはネプチューン（美女だから）。

敵は8部隊。ドラゴン・G隊が初登場。突然攻撃を仕掛けてくるが、それさえ注意していれば余裕のマップだ。敵の動きもそれほどなく、復活の泉が中央にあるため、肉弾戦でも通用する。

味方追加ユニット

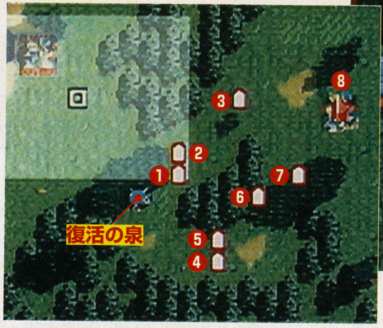
訓練所
- ネプチューン／剣士隊／LV2　AT37・DF32・RA1・MV3
- ゴロンゴン／騎馬隊／LV3　AT38・DF30・RA1・MV4

敵登場ユニット

①ムラサメ／剣士隊／LV3　AT37・DF32・RA1・MV3
②ディラン／戦斧隊／LV3　AT33・DF40・RA2・MV2
③エド／騎馬隊／LV4　AT43・DF32・RA1・MV4
④フラウナ／剣士隊／LV3　AT35・DF35・RA1・MV3
⑤ダンク／戦斧隊／LV3　AT32・DF42・RA2・MV2
⑥バルバラ／魔法隊／LV4　AT40・DF27・RA3・MV2
⑦ラサーラ／騎馬隊／LV4　AT40・DF33・RA1・MV4
⑧ラスタ／ドラゴン・G隊／LV5　AT62・DF67・RA2・MV6

攻略のポイント

対ドラゴン・G隊戦は、魔法隊の遠距離攻撃でダメージを与えておいてからの集中攻撃が有効。



ドラゴンナイト隊現る！

攻撃力・防御力共に優れ、移動力は忍者隊をしのぐ。しかも中距離攻撃タイプという、かなり手強い相手。

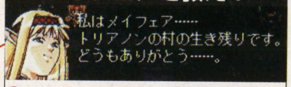
ドラゴンナイト隊のファイアーブレス攻撃。強烈だ！

戦闘D　22ターン

トリアノンの村で仲間になるサラは魔法隊でレベルが10。かなり強いユニットだが、このマップ終了後には戦列を離れる。よってサラは支援に回らせ、ほかのユニットを育てた方が賢明。

このマップも難易度は低い。ドラゴン・G隊に注意するだけ。⑥の下の砦に行くとメイフェアがいるので救出しよう。

メイフェアを救え！



シーボーズの港町で仲間になる

攻略のポイント

密集して進軍し、復活の泉付近ではオトリ＋待ち伏せ戦法で③④⑤⑥を撃破する。

味方追加ユニット

- マルレーネ／弓矢隊／LV3　AT32・DF39・RA2・MV3
- サラ／魔法隊／LV10　AT90・DF62・RA3・MV2

敵登場ユニット

①フラウナ／剣士隊／LV4　AT43・DF39・RA1・MV3
②ディラン／戦斧隊／LV4　AT39・DF49・RA2・MV2
③ライザ／戦斧隊／LV5　AT46・DF58・RA2・MV2
④マシュー／騎馬隊／LV5　AT47・DF37・RA1・MV4
⑤シャラク／魔法隊／LV5　AT46・DF32・RA3・MV2
⑥イーグルフェザ／騎馬隊／LV5　AT47・DF37・RA1・MV4
⑦ディノス／魔法隊／LV5　AT46・DF32・RA3・MV2
⑧ファンベル／騎馬隊／LV6　AT54・DF43・RA1・MV4
⑨リーク／弓矢隊／LV6　AT39・DF52・RA2・MV3
⑩チェルニー／ドラゴン・G隊／LV6　AT70・DF77・RA2・MV6

戦闘E　18ターン

中央に川が流れ、2つの橋が印象的なマップ。上の橋の右手には敵が密集しており、うかつには近づけない。また、ドラゴン・G隊も2部隊が登場する。

1ターン目で①が橋中央まで移動し、②③が橋の手前に陣取る。⑤⑥は攻撃範囲に入るまではなかなか動かない。下からは⑦が橋を渡って川沿いに近づいてくるが、⑧⑨⑩はこちらが近づくまで動かない。

味方追加ユニット

- パンドラ／剣士隊／LV5　AT61・DF61・RA1・MV3

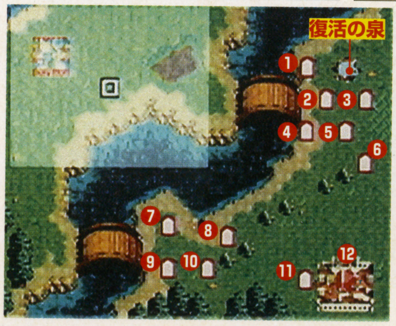
訓練所
- メイフェア／弓矢隊／LV4　AT34・DF50・RA2・MV3
- クラリス／弓矢隊／LV4　AT41・DF43・RA2・MV3

敵登場ユニット

①ファンベル／騎馬隊／LV5　AT47・DF37・RA1・MV4
②シャラク／魔法隊／LV6　AT53・DF37・RA3・MV2
③ウィンク／剣士隊／LV5　AT51・DF46・RA1・MV3
④トーピー／騎馬隊／LV5　AT47・DF37・RA1・MV4
⑤シン／剣士隊／LV5　AT51・DF46・RA1・MV3
⑥ライザ／戦斧隊／LV6　AT53・DF67・RA2・MV2
⑦サヤ／弓矢隊／LV5　AT34・DF45・RA2・MV3
⑧カイリヒ／騎馬隊／LV5　AT47・DF37・RA1・MV4
⑨リコウ／弓矢隊／LV5　AT34・DF45・RA2・MV3
⑩マウルヤ／ドラゴン・G隊／LV7　AT79・DF87・RA2・MV6
⑪ジリオラ／ドラゴン・G隊／LV8　AT88・DF97・RA2・MV6

攻略のポイント

橋を挟んでの攻防がこのマップのすべて。ここでも橋の手前でオトリ＋待ち伏せ＋集中攻撃で①②③を撃破。その後は橋を渡りつつ④⑤⑥を牽制。突然攻撃してくる⑪には要注意！

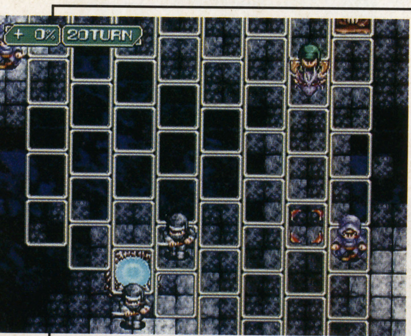


戦闘マップ上でもアイテムを見つけることができる

戦闘F　20ターン

ミシェルの街へ向かうため、地下神殿をぬけようとしたカケルたちの前にルシフォン軍が現れる。

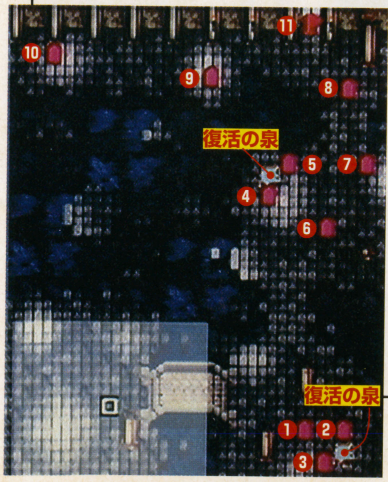
敵にドラゴン・A隊が初登場。その攻撃力と移動力は脅威。また、中央の泉へ向かう途中の道は狭く、敵もなかなか攻めてこないため、待ち伏せ＋集中攻撃ができない。



飛行ユニットは地形の制約を受けない

攻略のポイント

反撃を受ける覚悟で⑥を攻撃して、道を抜けた所に部隊を密集させよう。⑧の攻撃範囲には入らないように。



味方追加ユニット

- ビアンカ／騎馬隊／LV6　AT68・DF56・RA1・MV4

訓練所
- サントス／忍者隊／LV6　AT55・DF45・RA1・MV5
- ガリバン／大砲隊／LV6　AT53・DF56・RA4・MV2

敵登場ユニット

①ウィンク／剣士隊／LV5　AT51・DF46・RA1・MV3
②ダコー／騎馬隊／LV5　AT47・DF37・RA1・MV4
③カイリヒ／騎馬隊／LV5　AT47・DF37・RA1・MV4
④ガリュウ／忍者隊／LV7　AT56・DF43・RA1・MV5
⑤キサラ／忍者隊／LV7　AT56・DF43・RA1・MV5
⑥ヒコック／騎馬隊／LV6　AT54・DF43・RA1・MV4
⑦レダ／魔法隊／LV7　AT60・DF42・RA3・MV2
⑧リューイ／ドラゴン・A隊／LV8　AT97・DF88・RA2・MV6
⑨アルフォン／魔法隊／LV7　AT60・DF42・RA3・MV2
⑩ヒューイ／ドラゴン・A隊／LV7　AT87・DF79・RA2・MV6
⑪チャンドラ／ドラゴン・G隊／LV10　AT106・DF117・RA2・MV6

ドラゴンナイト4 キャラを失わないための攻略指南

戦闘H 18ターン

左側の復活の泉の周りは砂漠になっており、ユニットの移動力が極端に落ちる。そのため泉を中心に密集戦が繰り広げられるマップ。

右下の砦にはヘレネが捕らわれている。⑨のレアは後々仲間になるキャラなので絶対に攻撃しないこと。

味方追加ユニット

訓練所

ジーナ/工作隊/LV7
AT46・DF50・RA1・MV3

ピエール/工作隊/LV7
AT52・DF47・RA1・MV3

敵登場ユニット

①ティキ/格闘隊/LV7　AT86・DF48・RA1・MV4
②ザック/戦斧隊/LV7　AT60・DF76・RA2・MV2
③ユング/格闘隊/LV7　AT86・DF48・RA1・MV4
④ファンス/魔法隊/LV9　AT74・DF52・RA3・MV2
⑤ラディン/剣士隊/LV7　AT67・DF60・RA1・MV3
⑥キリサメ/剣士隊/LV7　AT67・DF60・RA1・MV3
⑦ユリアン/剣士隊/LV7　AT67・DF60・RA1・MV3
⑧ジャン/弓矢隊/LV8　AT49・DF66・RA2・MV3
⑨レア/弓矢隊/LV10　AT59・DF80・RA2・MV3
⑩ハンゾウ/忍者隊/LV9　AT68・DF53・RA1・MV5
⑪フュージオン/魔法隊/LV9　AT74・DF52・RA3・MV2
⑫ラルク/弓矢隊/LV8　AT49・DF66・RA2・MV3
⑬カエデマル/忍者隊/LV9　AT68・DF53・RA1・MV5
⑭マーベラス/ドラゴン・A隊/LV8　AT97・DF88・RA2・MV6
⑮ヒンレック/ドラゴン・A隊/LV11　AT127・DF115・RA2・MV6

攻略のポイント

砂漠での攻防が、このマップ最大の難所。ここでは魔法隊と大砲隊を前衛にして、⑤⑥⑦が近づく前に遠距離攻撃で一気に倒し、⑪⑭を迎え撃つ。

工作隊はアイテムを嗅ぎ付ける能力がある。攻撃能力は低いが必要な部隊だ

戦闘G 20ターン

敵の数は多く、バリエーションも豊か。遠距離攻撃タイプも充実しているので気は抜けない。しかし、これまで同様に1部隊ずつ確実に倒していけば、それほど問題ない。

敵の動きは、まず①②③が左に移動する。④⑤⑥⑦⑧は、こちらが攻撃範囲に入るまでは動かず、⑫だけがこちらに向かって進軍を始める。④⑤⑥⑦⑧を撃破すると、⑩⑪と⑬⑭が進軍を開始するので陣形を整えておこう。

味方追加ユニット

訓練所

ロザリンド/大砲隊/LV6
AT50・DF55・RA5・MV1

ネクラマンサー/魔法隊/LV6
AT61・DF45・RA3・MV2

セイラ/忍者隊/LV5
AT52・DF39・RA1・MV5

敵登場ユニット

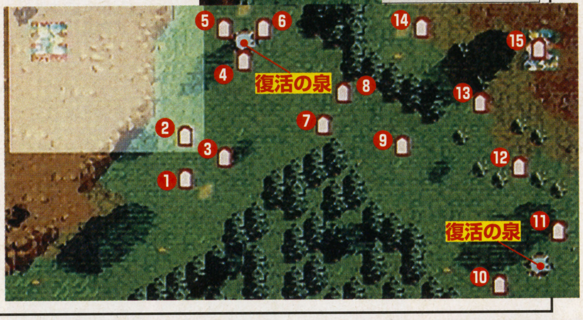
①ラディン/剣士隊/LV6　AT59・DF53・RA1・MV3
②カエデマル/忍者隊/LV6　AT50・DF38・RA1・MV5
③ハンゾウ/忍者隊/LV6　AT50・DF38・RA1・MV5
④ザック/戦斧隊/LV6　AT53・DF67・RA2・MV2
⑤ラッセル/剣士隊/LV6　AT59・DF53・RA1・MV3
⑥アルバー/騎馬隊/LV6　AT54・DF43・RA1・MV4
⑦セイメイ/魔法隊/LV7　AT60・DF42・RA3・MV2
⑧ベリンダ/魔法隊/LV7　AT60・DF42・RA3・MV2
⑨ソナタ/魔法隊/LV7　AT60・DF42・RA3・MV2
⑩チャン・ジャ/大砲隊/LV7　AT51・DF54・RA4・MV2
⑪ダモーン/大砲隊/LV7　AT51・DF54・RA4・MV2
⑫バーク/大砲隊/LV7　AT51・DF54・RA4・MV2
⑬ウィンストン/ドラゴン・G隊/LV8　AT88・DF97・RA2・MV6
⑭シオン/ドラゴン・G隊/LV8　AT88・DF97・RA2・MV6
⑮クーリエ/ドラゴン・A隊/LV11　AT127・DF115・RA2・MV6

岩山も移動できる忍者隊

忍者隊は、攻撃力と防御力はそれほど高くないが、その機動力は魅力。種を使ってパラメータを上げよう。

攻略のポイント

④⑤⑥⑦⑧に対しては、オトリ戦法が有効だが、こちらが集中攻撃されないように。また、大砲隊の攻撃範囲とドラゴン隊の移動範囲に注意。



戦闘J 21ターン

敵軍が17部隊も登場し、戦場が岩場のため移動力が落ちる。しかし、敵は剣士隊、忍者隊、戦斧隊と順番に攻めてくるだけなので、これまでどおりの戦いをすれば問題はない。

左上の砦に行くと、商人がいてレベルが1上がる。

味方追加ユニット

訓練所

ベイリット/格闘隊/LV15
AT163・DF93・RA1・MV4

バルカン/大砲隊/LV9
AT73・DF75・RA4・MV2

ターニャン/忍者隊/LV8
AT69・DF56・RA1・MV5

このマップはあちこちに岩があり、移動を妨げる。工作隊で破壊しよう

敵登場ユニット

①ビクトリア/剣士隊/LV10　AT91・DF81・RA1・MV3
②ノーサラートン/剣士隊/LV9　AT83・DF74・RA1・MV3
③カリスト/剣士隊/LV9　AT83・DF74・RA1・MV3
④シグレ/剣士隊/LV9　AT83・DF74・RA1・MV3
⑤ジョセフ/剣士隊/LV9　AT83・DF74・RA1・MV3
⑥ルシア/忍者隊/LV9　AT68・DF53・RA1・MV5
⑦コスケ/忍者隊/LV9　AT68・DF53・RA1・MV5
⑧ミノース/戦斧隊/LV10　AT81・DF103・RA2・MV2
⑨ハロルド/戦斧隊/LV10　AT81・DF103・RA2・MV2
⑩ミシェル/戦斧隊/LV10　AT81・DF103・RA2・MV2
⑪カエイ/弓矢隊/LV13　AT74・DF101・RA2・MV3
⑫キャライ/弓矢隊/LV12　AT69・DF94・RA2・MV3
⑬アンシェル/弓矢隊/LV12　AT69・DF94・RA2・MV3
⑭ラーラ/弓矢隊/LV12　AT69・DF94・RA2・MV3
⑮ピル/格闘隊/LV10　AT113・DF63・RA1・MV4
⑯アイラム/格闘隊/LV10　AT113・DF63・RA1・MV4
⑰ロートレック/ドラゴン・A隊/LV12　AT137・DF124・RA2・MV6

攻略のポイント

①〜⑩までの敵には待ち伏せ戦法が非常に有効。⑪〜⑰にはオトリ+待ち伏せ戦法で攻める。

戦闘I 7ターン

ブレイズの港町で船を入手しドラゴニア大陸を目指して出航したカケル一行。しかし、途中で敵の奇襲にあってしまう。

船上での戦闘のため、マップは広くはないが7ターン以内に敵を全滅させねばならない。

①②③④⑤⑩が一気にこちらに攻めてくるため、船の中央部で密集戦になる。このマップには復活の泉はないので回復はできない。

味方追加ユニット

訓練所

ラビット/工作隊/LV8
AT51・DF54・RA1・MV3

パウエル/工作隊/LV8
AT58・DF53・RA1・MV3

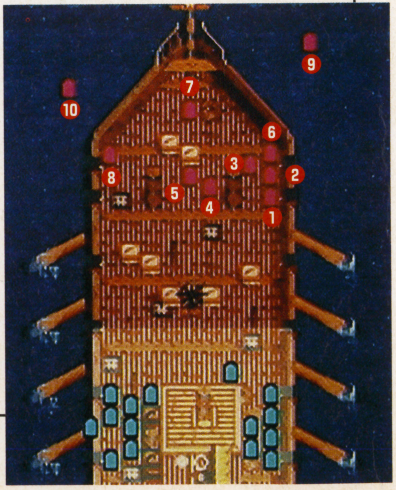
敵登場ユニット

①オーディン/剣士隊/LV9　AT83・DF74・RA1・MV3
②ティキ/格闘隊/LV9　AT104・DF58・RA1・MV4
③ハロルド/戦斧隊/LV9　AT74・DF94・RA2・MV2
④ユング/格闘隊/LV9　AT104・DF58・RA1・MV4
⑤キリサメ/剣士隊/LV9　AT83・DF74・RA1・MV3
⑥フー/大砲隊/LV9　AT63・DF66・RA4・MV2
⑦イヨルグ/大砲隊/LV9　AT63・DF66・RA4・MV2
⑧ダービー/大砲隊/LV9　AT63・DF66・RA4・MV2
⑨モリス/ドラゴン・A隊/LV10　AT117・DF106・RA2・MV6
⑩ナイア/ドラゴン・A隊/LV10　AT117・DF106・RA2・MV6

攻略のポイント

②③④の攻撃範囲に入らないように待ち伏せ戦法をとる。後は総力をあげて1隊ずつ倒すしかない。

格闘隊は攻撃力が高い。間接攻撃で攻めろ



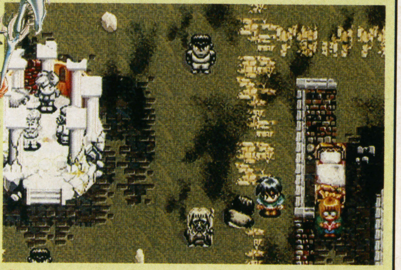
次ページへ続く

動く石像・デスバレーの村

戦闘Jの終了後、ルシフォン直属の3魔将の1人ハーディスにナターシャがさらわれてしまう。そして、ナターシャを追い求めてデスバレーの村へとやってきたカケルたちだが、村に人気はなく、あるのは石像だけだった。

中央の建物に入るといきなり戦闘が始まってしまう。その前に必ずセーブをしておこう。

↑最愛のナターシャが目前でさらわれてしまう。敵もなりふり構わずに汚い手を使ってくるようになる



↑画面の左側にある白い建物に行く前に、必ずロイドンのもとでセーブしよう

戦闘K　20ターン

3魔将との初の直接対決。敵にはゴーレム隊が登場し、リディアはかなりの強敵。しかもこちらで参戦できるのは10部隊だけと、かなり不利な戦いを強いられる。

しかし、基本戦法は今までと変わらない。待ち＋集中攻撃で1部隊ずつ確実に倒していく。

敵部隊で最初に動き出すのは①②③④。これを撃破し、左側の復活の泉を拠点にして、敵を迎え討つ。敵部隊が6隊以下になるとゴーレム隊が動き出し、3隊以下になるとリディアが動き出す。

➡間接攻撃ユニットの使い方がカギを握る

とにかくカタいストーンゴーレム

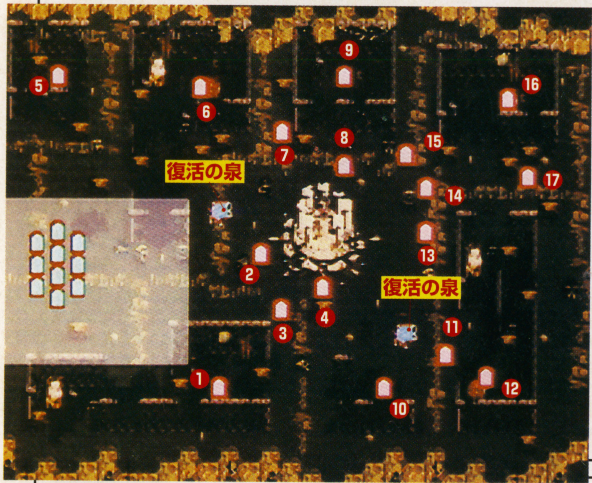
↑攻撃力もさることながら防御力もハンパじゃない。弓矢・魔法・大砲で倒せ！

敵登場ユニット

①	ブレイド／忍者隊／LV12 AT86・DF68・RA1・MV5
②	シャイア／剣士隊／LV11 AT99・DF88・RA1・MV3
③	ランス／剣士隊／LV11 AT99・DF88・RA1・MV3
④	ジキール／弓矢隊／LV12 AT69・DF94・RA2・MV3
⑤	キャライ／弓矢隊／LV12 AT69・DF94・RA2・MV3
⑥	バルバラ／魔法隊／LV12 AT95・DF67・RA3・MV2
⑦	アルフォン／魔法隊／LV12 AT95・DF67・RA3・MV2
⑧	アンシェル／弓矢隊／LV12 AT69・DF94・RA2・MV3
⑨	エミリオ／魔法隊／LV12 AT95・DF67・RA3・MV2
⑩	フォウディ／忍者隊／LV12 AT86・DF68・RA1・MV5
⑪	ヒスバルト／ドラゴン・G隊／LV13 AT133・DF147・RA2・MV6
⑫	カエイ／弓矢隊／LV12 AT69・DF94・RA2・MV3
⑬	P・ゴーレム／ゴーレム隊／LV16 AT145・DF194・RA1・MV2
⑭	T・ゴーレム／ゴーレム隊／LV16 AT148・DF191・RA1・MV2
⑮	I・ゴーレム／ゴーレム隊／LV16 AT144・DF190・RA1・MV2
⑯	レダ／魔法隊／LV12 AT95・DF67・RA3・MV2
⑰	リディア／ゴーレム隊／LV23 AT221・DF317・RA2・MV3

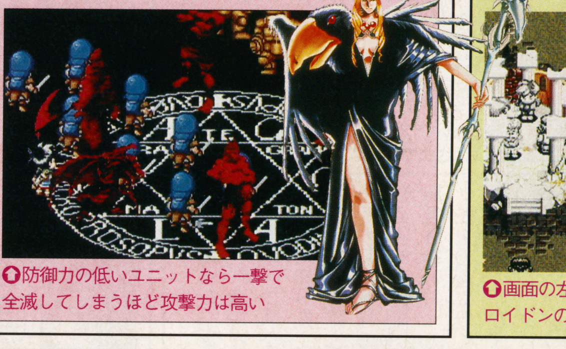
攻略のポイント

リディアが接近するまでに、ほかのユニットを全滅させておく。彼女が近づいてきたら、遠距離攻撃でダメージを与えておいて、総力戦に持ち込む。



超極悪に強い！　死人使いリディア

攻撃力・防御力は共に群を抜いており、しかも中距離攻撃タイプ。さすが3魔将の1人。その強さは圧巻だ。



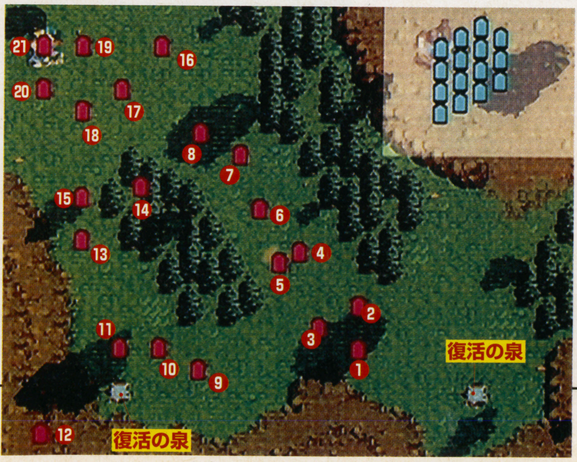
↑防御力の低いユニットなら一撃で全滅してしまうほど攻撃力は高い

戦闘L　20ターン

敵が21部隊も登場し、マップも広め。しかし、難易度は低い。敵は①②③の第1陣、④⑤⑥⑨の第2陣と順番に攻めてくるだけ。もちろん⑫⑭のドラゴン・A隊には注意しなければならないが、待ち戦法で簡単に撃破できるだろう。セイルとトルルをうまく活用しよう。

敵登場ユニット

①	カリスト／剣士隊／LV13 AT115・DF102・RA1・MV3
②	ワイルデン／戦斧隊／LV13 AT102・DF130・RA2・MV2
③	デューラ／弓矢隊／LV13 AT74・DF101・RA2・MV3
④	ディック／格闘隊／LV13 AT140・DF78・RA1・MV4
⑤	ミノース／戦斧隊／LV13 AT102・DF130・RA2・MV2
⑥	ヴァイス／弓矢隊／LV13 AT74・DF101・RA2・MV3
⑦	パスカル／戦斧隊／LV13 AT102・DF130・RA2・MV2
⑧	アイーダ／格闘隊／LV15 AT158・DF88・RA1・MV4
⑨	ダコー／騎馬隊／LV13 AT103・DF85・RA1・MV4
⑩	ギルモア／剣士隊／LV13 AT115・DF102・RA1・MV3
⑪	シグレ／剣士隊／LV13 AT115・DF102・RA1・MV3
⑫	エクシリア／ドラゴン・A隊／LV14 AT157・DF142・RA2・MV6
⑬	アム／戦斧隊／LV13 AT102・DF130・RA2・MV2
⑭	ボドニー／ドラゴン・A隊／LV14 AT157・DF142・RA2・MV6
⑮	クアトロ／格闘隊／LV15 AT158・DF88・RA1・MV4
⑯	アルバーノ／騎馬隊／LV13 AT103・DF85・RA1・MV4
⑰	ヒコック／騎馬隊／LV13 AT103・DF85・RA1・MV4
⑱	ラッセル／剣士隊／LV13 AT115・DF102・RA1・MV3
⑲	フィーア／魔法隊／LV14 AT109・DF77・RA3・MV2
⑳	アリア／魔法隊／LV14 AT109・DF77・RA3・MV2
㉑	エミリア／格闘隊／LV20 AT203・DF113・RA1・MV4



味方追加ユニット

セイル／ドラゴン・A隊／LV?
AT?・DF?・RA2・MV6

トルル／ドラゴン・A隊／LV10
AT128・DF114・RA2・MV6

攻略のポイント

制限ターン数に注意。本隊は待ち戦法を駆使しつつ画面中央を進軍し、移動力の高いユニットで左の⑩⑪⑬⑮を倒しつつ敵本陣に迫るのがベスト。

ドラゴンナイト・ドラゴンの砦

デスバレーでリディアを退け、ドラゴンの砦へとやってきたカケルたち。そこでホワイトドラゴンとドラゴンに育てられた少年トルルと出会う。最初はあまり歓迎されなかったが、セイルがドラゴンナイトの血筋を引くと分かると手助けをしてくれることになる。

ここでトルルが仲間になり、セイルがドラゴンナイトになる。

↑誇り高きホワイトドラゴンは、正統なドラゴンナイト一族にのみ従う

天外魔境 第四の黙示録

十二使徒を打ち倒し、アメリカに平和を！

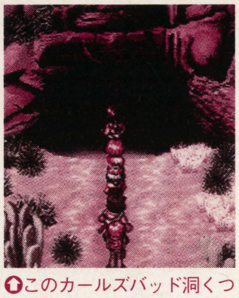
エンディング直前までを、フィールドマップ＆最短フローチャートで完全攻略！ショップガイド付きで㊙だ

RPG	天外魔境　第四の黙示録
	ハドソン
SS	発売中 6800円
	バックアップメモリー対応（129ブロック）

エンディング直前までを最短チャートで紹介し、難解ポイントはピックアップしてくわしく解説していく。また、ショップガイドを掲載、各地で購入可能なアイテムを紹介するぞ。

前半戦おさらい攻略チャート

ここでは、プロローグのルイジアナからアリゾナのカールズバッド洞くつまでを、重要ポイントをまとめた簡易チャートで攻略していく。



⬆このカールズバッド洞くつに入るまでを攻略するぞ

6年まえのルイジアナ

オバケ屋敷では、途中で部屋が暗くて進めなくなるところがあるが、応接間まで戻ってろうそくを取ってくれば、進めるようになる。

ニューオリンズ
- かくれんぼをする
- オバケ屋敷を探険する
- 博物館へ行き、サムを見つける

アラスカ

アイスパレスの5階では、一歩踏み出すと足が滑って、障害物にぶつかるまで止まれなくなってしまう場所がある。ここは、壁や柱を利用して方向転換をしながら進もう。

フェアバンクス
- 都来の依頼を受ける

ノーム
- 星夜に会う

マッキンリー
- 魔法銃を入手する

フェアバンクス
- デナリの封印を解く

アイスパレス
- 審判の十二使徒
  純銀のブリザードと戦う

モンタナ

レイク・タホにあるマントーの屋敷には、各階にトラップが仕掛けられている。このトラップでミスした回数により、マントーの強さが変化する。ミスした回数が少ないほど、マントーは強くなるぞ。苦戦したくなければ、わざとトラップでミスして、弱いマントーと戦おう。

⬆キャンディの甘い誘いにのると、厳しい戦いを強いられることに

⬆今回の作品にもマントー登場。しかし、あまり強くはない

シアトル
- チーフ・ブルに会う
- イーグルの翼を入手する

イエローストーン
- 夕能に会う

ポートランド
- ネコ耳を購入する
- ジパング庭園へ行く
- キャンディに会う

デビルスタワー
- 中ボス　ロウ・ドッグと戦う

キャンディタウン
- 審判の十二使徒
  闇の恋人キャンディと戦う

レイク・タホ
- 中ボス　マントーと戦う

カリフォルニア

アルカトラズ刑務所を脱出するために必要なアイテムは4つ。黄色い石ケンは独房の洗面台で、黒いユリ、赤いタンポポ、青トカゲの尾の3つは中庭で、それぞれ入手できる。4つのアイテムを集めたら、都来のそばにいる薬剤師に渡そう。すると、中華爆裂丸を入手できる。これを都来に渡したら、独房に戻ってベッドで休むだけ。夜になれば、都来が中華爆裂丸で壁を壊してくれるぞ。

⬆ゲイシャロボ対キング・マントー。ガードに徹し、スキをついて必殺技・芸者ワルツを決めろ

サンフランシスコ
- 夢見に会う
- チャイナシアターへ行く
- フィルムダンジョンへ行く
- 中ボス　ミシェル＆メリルと戦う
- 中ボス　ミセス・フーと戦う

アルカトラズ刑務所
- 所長のダグラスに会う
- 黄色い石ケン、黒いユリ、赤いタンポポ、青トカゲの尾を入手する
- 中華爆裂丸を入手する
- 中華爆裂丸を都来に渡す

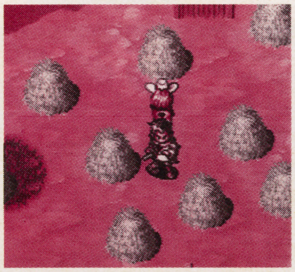
ロサンゼルス
- 子役のオーディションを受ける
- テリーの部屋を窓からのぞく
- テリーを追いかける

デス・バレー
- キング・マントーと戦う
- 審判の十二使徒
  千の顔のロン・テリーと戦う

アリゾナ

フェニックスでカレンを護衛する依頼を引き受けたあと、その日の夜にカレンの部屋へ行き、しばらく部屋で待っていると、Dが来てカレンをデブにしてしまう。しかし、依頼を受けたあと日数が経過してからカレンの家へ行くと、彼女はすでにデブにされており、父親から再現フィルムを見せてもらうことになる。

⬆アリゾナ攻略のカギとなる男、エース。まさに勝利の切り札だ



⬆ＯＫ牧場にある牧草に触れると、爆発が起きてHPが激減するぞ

フェニックス
- カレンの護衛をする
- 酒場へ行き、チェリーに会う

トゥームストン
- 中ボス　ブッチ、アイクと戦う
- 酒場へ行き、リンダに会う
- アペティ城へ行き、アペティに会う

フェニックス
- 保安官事務所へ行き、チェリーに会う

トゥームストン
- 中ボス　デブレンジャーと戦う
- 審判の十二使徒
  マダム・アペティと戦う
- 豚顔のカギを入手する

©HUDSON SOFT/RED

後半戦完全攻略フローチャート

ここからは、カールズバッド洞くつを抜けたあとからミシガンでカルベと再戦するまでを、くわしいチャートと難解ポイントの解説で攻略していく。チャートの番号は、下に掲載したフィールドマップの番号に対応しているので参考にしてほしい。また、次のページには、カールズバッドからアトランタまでにあるショップで買うことができる、アイテムの一覧表を掲載。不足しているアイテムの補充のときなどに便利だぞ。

ミシガンでカルベを倒せば、残る審判の十二使徒は、獣神ロゴスと暗黒教団の首領であるサネトモの2人のみ。エンディングはすぐそこだ。

マグーの命を救え

移動要塞アラモ内を見学することになるが、見学しなければならないのは、司令官室、医務室、乗組員の寝室、酒場、動力室の5ヵ所。さらに、そのあとDr.Mに会えば、自分たちの部屋で休めるようになる。

⇧Dr.Mの言葉にしたがって、炎のテキーラを探すことになる

❶カールズバッド
- マグーに会う
- 移動要塞アラモを見学する
- 自分たちの部屋で寝る

❷ダラス
- マグーが倒れる
- 夢見が仲間から外れる

テキサス～ミシガン フィールドマップ

※マップ内の数字は、チャート内の数字およびショップガイド内の数字に対応しています。また、「移動要塞アラモ」は場所が不定（移動できる）のため、マップ内には明記していません。

炎のテキーラを求めて

メキシコシティの博物館の館長、ロメロに情報をひととおり聞くと、何か忘れていることがあると言われる。ここでは、ひとまず博物館内に展示してある物を見て回ろう。見学が終わったあと、ロメロに話を聞くと、新たな情報を提供してくれるぞ。

⇧エルパソで雷神たちに協力を求めてくる男ボブ

⇧夜の教会へ忍び込むと、そこでは怪しい儀式が行われていた

❹エルパソ
・ボブに会う
・顔色の悪い子どもたちに会う
・ボブの家へ行く
・ボブが仲間に加わる

❺メキシコシティ
・博物館でロメロに会う
・博物館内を見学する
・博物館でロメロに会い、黒い布を入手する
・夜に教会へ行く
・博物館でロメロに会う

❻オアハカ
・チラムに会う
・ボブの奥義「ラスタ」習得
・ロメロに会う
・ジャングルを通って、ピラミッドへ行く

苦悩する夕能

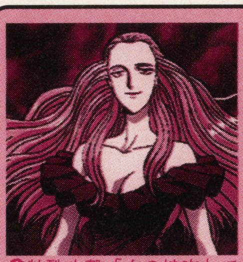
ピラミッド内では、いくつかの石の心臓を入手することができる。このアイテムを入手したら、ピラミッドの外にある階段の両わきの石像に置こう。すると、新しい道ができて、先へ進めるようになる。

❼ピラミッド
・石の心臓を入手する
・石の心臓を石像に置く
・ベラドンナに会う
・中ボス　バラムと戦う
・夕能の奥義「白鷹の舞」習得
・審判の十二使徒
　鮮血のベラドンナと戦う
・炎のテキーラを入手する
・禅剛の奥義「玉すだれ」習得
・雷神の奥義「雷轟波」習得

❹エルパソ
・ボブが仲間から外れる
・夕能が仲間から外れる

審判の十二使徒 鮮血のベラドンナ

特殊攻撃「血の密約」は、補助魔法の効果をすべて無効にしてしまう。この攻撃を受けたら、すぐに補助魔法をかけ直すこと。ベラドンナの弱点は光。雷神の奥義「霊光波」が効果的だ。霊光波は消費するTPが8と少ないので、雷神にパワーマンの魔法をかけてガンガン攻撃しよう。


⇧特殊攻撃「血の接吻」でHPを吸収されてしまうぞ

カールズバッドからアトランタまでの後半戦完全ショップリスト

1 カールズバッド　道具屋

アイテム名	値段	効果
グット丸	350	味方1人のHPが50回復
ドクケスミン	200	味方1人の毒状態が回復
アサメザミン	120	味方1人の眠り状態が回復
EYE救ビー	80	味方1人の暗闇状態が回復
織田ブーツ	600	素早さ+10、禅剛が装備可能

2 ダラス　道具屋

アイテム名	値段	効果
グット丸	350	味方1人のHPが50回復
ドクケスミン	200	味方1人の毒状態が回復
アサメザミン	120	味方1人の眠り状態が回復
EYE救ビー	80	味方1人の暗闇状態が回復
織田ブーツ	600	素早さ+10、禅剛が装備可能

3 テキサス南西の村　道具屋

アイテム名	値段	効果
ベター丸	945	味方1人のHPが150回復
シソジン	180	味方1人の風邪状態が回復

8 メキシコ南西の村　道具屋

アイテム名	値段	効果
EYE救ビー	72	味方1人の暗闇状態が回復
グット丸S	630	味方全員のHPが50回復
太陽の茶	180	味方1人の混乱状態が回復
アサメザミン	108	味方1人の眠り状態が回復
ベター丸	945	味方1人のHPが150回復

15 ソルトレイクシティ　道具屋

アイテム名	値段	効果
立派なガン	5000	攻撃力+70、エースが装備可能
ド派手な礼服	3400	防御力+35、エースが装備可能
聖ブーメラン	1500	攻撃力+45、夢見が装備可能
ベター丸	1050	味方1人のHPが150回復
リムーブカス	120	味方1人の呪い状態が回復
シソジン	200	味方1人の風邪状態が回復

17 セントポール　道具屋

アイテム名	値段	効果
ベター丸	1050	味方1人のHPが150回復
リムーブカス	120	味方1人の呪い状態が回復
シソジン	200	味方1人の風邪状態が回復
倫敦ブーツ	1440	素早さ+22、雷神、エースが装備可能
タマゴ	100	エッグ・キー入手に必要

19 ミネソタ東の村　道具屋

アイテム名	値段	効果
グット丸	315	味方1人のHPが50回復
ベター丸	945	味方1人のHPが150回復
シソジン	180	味方1人の風邪状態が回復
凝固の指輪	2700	防御力+15、素早さ−15、全員装備可能

20 デトロイト　道具屋

アイテム名	値段	効果
白銀の剣	10450	攻撃力+86、雷神が装備可能
腹切りソード	5000	攻撃力+61、禅剛が装備可能
GAガン	7000	攻撃力+75、エースが装備可能
紺屋の白袴	7000	防御力+25、禅剛が装備可能
光の輪具	2000	攻撃力+50、夢見が装備可能
怒りの赤服	3600	攻撃力+15、防御力+42、エースが装備可能
ベター丸	1050	味方1人のHPが150回復
太陽の茶	200	味方1人の混乱状態が回復

21 インディアナポリス　道具屋

アイテム名	値段	効果
ベター丸	945	味方1人のHPが150回復
カムカムバク	6300	味方1人の戦闘不能状態が回復
ゲートウェイ	135	迷宮から脱出
高揚の指輪	4500	攻撃力+5、防御力+5、素早さ+5、全員装備可能

22 ミネソタ南の村　道具屋

アイテム名	値段	効果
ベター丸	840	味方1人のHPが150回復
ベター丸S	2520	味方全員のHPが150回復
ドクケスミン	160	味方1人の毒状態が回復
スターライト	1960	味方1人のTPが20回復

23 ミシガン南西の村　道具屋

アイテム名	値段	効果
グット丸	315	味方1人のHPが50回復
ベター丸	945	味方1人のHPが150回復
カムカムバク	6300	味方1人の戦闘不能状態が回復
爽快の指輪	7200	攻撃力+5、防御力+10、素早さ+10、全員装備可能

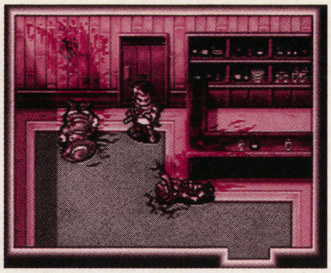
24 アトランタ　太陽十字軍アジト

アイテム名	値段	効果
ペンソード	13700	攻撃力+96、雷神が装備可能
鬼百合の弓	5000	攻撃力+65、夕能が装備可能
ビリミリ銃	9000	攻撃力+80、エースが装備可能
への字ソード	6000	攻撃力+69、禅剛が装備可能
偶像の衣装	3300	防御力+55、夕能が装備可能
ラセーヌ礼服	4400	防御力+51、エースが装備可能
英雄アーマー	3900	防御力+70、雷神が装備可能
ベター丸	1050	味方1人のHPが150回復
カムカムバク	7000	味方1人の戦闘不能状態が回復
ゲートウェイ	150	迷宮から脱出
バスケブーツ	1800	素早さ+20、全員装備可能

襲いくる死神

移動要塞アラモで移動できるようになったら、ヒューストン基地の周辺にある石版へ、アラモに乗ったまま突入しよう。そこでアラモの主砲を発射すると、石版の中から魔物が出てきて、戦闘になる。

3つの石版すべての魔物を倒すと、アラモ内で殺人事件が発生する。各部屋を回って、殺人事件の犯人であるスカルビートからの通信が入れば、ヒューストン基地へアラモで突入できるようになる。



⬆移動要塞アラモ内で発生する奇怪な殺人事件。次の犠牲者はだれなのか

移動要塞アラモ内
- Dr.Mに炎のテキーラを渡す
- アラモで移動できるようになる
- 夢見が仲間に加わる
- 夢見の奥義「聖なる祈り」習得
- 夢見&禅剛の合体奥義「美女と野獣」習得

❾石版1
- 中ボス　コロッサスと戦う

❿石版2
- 中ボス　ロゼッタと戦う

⓫石版3
- 中ボス　モノリスと戦う

移動要塞アラモ内
- 酒場で殺人事件発生
- 乗組員の寝室で殺人事件発生
- 医務室でマグーの安全を確認する
- 司令官室でカスター将軍が殺害される
- スカルビートと話す
- ヒューストン基地へ突撃する

突撃ドクロ戦車

ドクロ戦車内では、ベルトコンベアが動いているために先へ進めない場所がある。このベルトコンベアは、ろっ骨状のフロアから下の階へ滑り落ちたところにある、心臓の形をした機械を止めれば、動きが止まって先へ進めるようになるぞ。その先では目の形をした物体に触れ、ワープを繰り返して移動しよう。

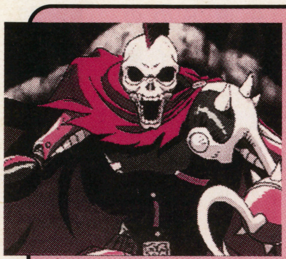
⓬ヒューストン基地
- エースが仲間に加わる
- 雷神&エースの合体奥義「レッドサン」習得
- 中ボス　ニセ大統領と戦う
- 10分以内に基地から脱出する

移動要塞アラモ内
- ドクロ戦車へ突撃する

⓭ドクロ戦車
- 審判の十二使徒　狂楽のスカルビートと戦う
- 夢見の奥義「天空の怒り」習得
- 雷神の奥義「雷電波」習得

審判の十二使徒 狂楽のスカルビート

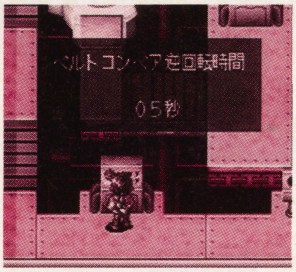
スカルビート最大の攻撃は、特殊攻撃「地獄の炎」だ。これは味方1人にダメージを与える攻撃で、威力がかなり高い。一撃で戦闘不能にならないように、HPは常に満タンにしておこう。スカルビートの弱点は水。禅剛の奥義「水芸」でかなりのダメージを与えられるぞ。



⬆特殊攻撃「闇の弾丸」でこちらを暗闇状態にしてくる

DEVOを破壊せよ

DEVO内の仕掛けでやっかいなのが、ベルトコンベアの回転を制御する機械の操作。移動するベルトコンベアの長さに合わせて逆回転時間を設定しなければならない。さらに、帰りは10分以内に脱出しなければならないので、行きのうちに逆回転時間の設定をいろいろと試してみよう。



⬆数ヵ所にあるこの機械でベルトコンベアの逆回転時間を設定する

⓮ミズーリ
- 橋が壊れて通行できなくなる

⓯ソルトレイクシティ
- ジョンの家へ行き、絵本を読む
- ジョンの母親から事情を聞く
- スチュワートの頼みを聞く
- 湖の水をくんでくる
- 実体化する絵の具が完成する
- 人の顔の絵を描く
- 絵人間が仲間に加わる
- ジョンの家から絵人間の力で絵本の世界へ行く
- 中ボス　ブップクプーと戦う
- 涙のしずくを入手する

⓮ミズーリ
- 涙のしずくを使う

⓰ミネアポリス
- 宿屋に泊まる
- 禅剛が行方不明になる
- 宿屋の主人に会う

⓱セントポール
- DEVOへ行く
- 禅剛に会う
- タマゴンにタマゴを入れ、エッグ・キーを入手する
- 中ボス　ロボット3号と戦う
- 中ボス　ロボット3号と再戦する
- 火門が仲間に加わる
- 10分以内にDEVOから脱出する

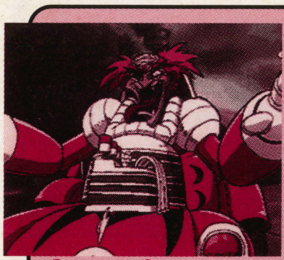
ビルからビルへ

Dr.Mのいるシアーズタワーへ行くには、仕掛けがたくさんある4つのビルをクリアしなければならない。ビルに入ったときに火門がアドバイスしてくれるので、そのアドバイスどおりに進んで行けば問題ない。

⓲シカゴ
- ネコの絵のビルへ行く
- 青いビルへ行く
- 赤いビルへ行く
- 黄色いビルへ行く
- シアーズタワーへ行く
- 中ボス　メカポネと戦う
- Dr.Mに会う
- 火門が仲間から外れる
- 中ボス　火門と戦う
- 審判の十二使徒　Dr.Mと戦う
- エースの奥義「ロープ」習得
- エース&夢見の合体奥義「風と共に去りぬ」習得
- 雷神の奥義「雷神波」習得
- 禅剛が仲間に加わる
- 雷神&禅剛の合体奥義「愛の狩人」習得

審判の十二使徒 Dr.M

Dr.Mの特殊攻撃「日替ミサイル定食」は、プレイしている曜日（サターンの内蔵時計で判断する）によってその効果が変化するという変わった攻撃だ。例えば、月曜日なら全員を暗闇状態にしてしまうぞ。弱点は風。エースの奥義「ハリケーン」で攻撃すると、効率よく戦える。



⬆特殊攻撃「吠えるエンジン」で攻撃力を上げて襲ってくる

古代の遺産ビマーナ

6つのエデンの火を解放すると、ソルトレイクシティにある遺跡に入れるようになり、ビマーナを手に入れることができるぞ。また、イエローストーン、ヨセミテ、モニュメントバレー、ラシュモアの4ヵ所にある石碑の封印も解けるようになるので、忘れずに立ち寄り、百合若のアイテム（装備品）を入手しよう。

夕能の最終試練で注意する点は2つ。1つは第1の試練では絶対にうしろを向いてはいけない。うしろを向くと、大酋長に怒られて最終試練をやり直すことになる。2つめは第2の試練では足場のない場所へも進んでみるということだ。

⓯ソルトレイクシティ
- 遺跡へ行く
- 中ボス　玄武と戦う
- 中ボス　白虎と戦う
- 中ボス　青龍と戦う
- 中ボス　朱雀と戦う
- 遺跡が浮上する
- アダムに会う
- ビマーナで移動できるようになる

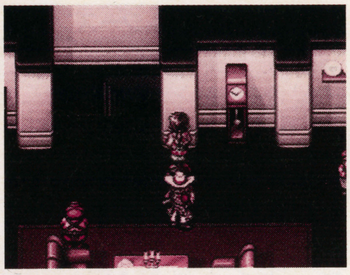
⓴デトロイト
- カルベに会う
- カルベ城へ行く
- カルベと戦い、敗れる

㉑インディアナポリス
- 夕能に会う
- 夕能一人で最後の試練に挑戦する
- 大酋長の家へ行く
- 神獣の珠がある神殿へ行く
- 中ボス　フォースと戦う
- 神獣の珠を入手する
- 夕能の奥義「戦神降臨」習得
- 宿屋へ行く
- 雷神、夢見、エース、禅剛が仲間に加わる
- 雷神&夕能の合体奥義「ゲッタウェイ」習得
- エース&夕能の合体奥義「明日に向かって撃て」習得
- 夕能&禅剛の合体奥義「俺達に明日はない」習得
- ビマーナに乗る
- 夢見が仲間から外れる

マグーの勇気

わかりにくいのはアトランタにある太陽十字軍のアジト。町の北東にある家にいる2人が話す暗号を解読すると「お前がもし火の一族なら右から3番目の柱を押せ」となる。暗号どおりに柱を調べると、アジトへ通じる階段が出現するぞ。

アラモでアトランタ発電所へ突入すると、太陽十字軍が暗黒教団の相手をしてくれるが、暗黒教団に話しかければ戦闘になる。経験値を稼ぐ場合は教団信者全員に話しかけよう。



⇧暗号を解読すれば、太陽十字軍のアジトへの階段を発見することができる

㉔アトランタ

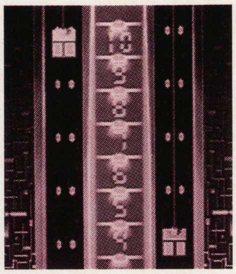
- ・TVマンに会う
- ・町の北東にある家へ行き、右から3番目の柱を調べる
- ・マグーに会う
- ・ティムに会い、ブラウン博士の家へ行く
- ・ブラウン博士に会う
- ・ブラウン博士の家に宿泊する
- ・警察に逮捕される
- ・マグーの手助けで脱獄する
- ・町の北東にある家へ行き、マグーに会う
- ・ティムに会う
- ・アラモでアトランタ発電所へ突撃する

㉕アトランタ発電所

- ・小型爆弾を入手する
- ・中ボス　ダークコマンダーと戦う
- ・小型爆弾をセットする
- ・マグーが死亡する

洗脳電波を止めろ

TV城にある2つのエレベーターは、下りにしか利用できなくなっている。また、片方のエレベーターが下がると、反対側のエレベーターが上がるという仕組みになっているぞ。



⇧この状態で100Kgを選択すればTVマンと対面

㉔アトランタ

- ・TV城へ行く
- ・審判の十二使徒　TVマンと戦う
- ・炎の石版を入手する
- ・エースの奥義「ボイス」習得
- ・思い出のカギを入手する

審判の十二使徒 TVマン

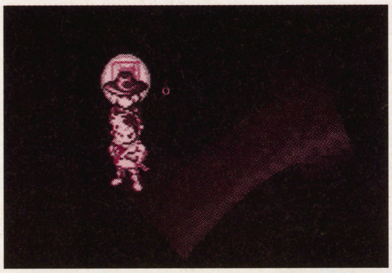
TVマンの特殊攻撃「ニュースフラッシュ」を受けると、全員が暗闇か混乱か沈黙の状態異常を引き起こされてしまう。この攻撃を受けたら、ミナクリーンの魔法ですぐに全員の回復をすること。弱点は雷なので、雷神の奥義「雷神波」で攻撃すると、かなりのダメージになるぞ。

⇧状態異常を引き起こしてくるのでミナクリーンは必須

果てしない迷宮

精神世界へ行くと、星夜が現れて頼もしい仲間になってくれる。だが、精神世界のみの仲間なので、脱出するといなくなってしまうぞ。また、精神世界では通路が見えなくなっており、画面が暗転したあとの一瞬のみ、通路を見ることができる。最終的に目的となるのは、円状になっている迷宮の中央の部分なので、それを考えながら進むといい。

迷宮のドラクロアとは、雷神と星夜の2人だけで戦うことになるので、アイテムは多めに購入しておくこと。



⇧画面が暗転したあとに一瞬だけ通り過ぎる光で、わずかに通路の状態を見ることができる

㉖ニューオリンズ

- ・博物館跡へ行く
- ・火の神殿へ行き、思い出のカギを使う
- ・マグーの手紙を入手する
- ・わんぱくハウスへ行く
- ・夢見の精神世界へ行く
- ・星夜に会う
- ・星夜が仲間に加わる
- ・雷神&星夜の合体奥義「スターゲイト」習得
- ・審判の十二使徒　迷宮のドラクロアと戦う
- ・デイブに会う
- ・禅剛の精神世界へ行く
- ・東の洋館へ行く
- ・雷神の精神世界へ行く
- ・星夜が仲間に加わる
- ・審判の十二使徒　迷宮のドラクロアと戦う
- ・アーロンの剣を入手する
- ・禅剛が仲間から外れる
- ・星夜が仲間に加わる

⇧雷神と星夜の合体奥義「スターゲイト」を使って、迷宮の敵を倒しながら進もう

⇧2人のTPが減ってきたら、青い物体を調べよう。TPが回復するぞ

審判の十二使徒 迷宮のドラクロア

こちらをマヒ状態や毒状態にする特殊攻撃を使ってくるいやらしい相手だ。さらに、特殊攻撃「アポロンの夢」で攻撃力と素早さを下げてくる。この状態になったら、効果が無くなるまで耐えるしかない。ドラクロアの弱点は闇。星夜の奥義「第5の封印」が効果的だ。

⇧こちらを不利な状況にする特殊攻撃が多い。心して戦え

星夜、散る

炎の石版とアーロンの剣を入手すれば、カルベと対等に戦うことができるようになるぞ。カルベを倒せば、ニューヨークの封印が解け、ビマーナで飛んでいけるようになる。エンディングまであと一歩だ。

⇧星夜の犠牲により、ついにニューヨークへの扉が開く

⑳デトロイト

- ・カルベ城へ行く
- ・審判の十二使徒　偉大なるカルベと戦う
- ・エースの奥義「ラッキー」習得
- ・星夜が消滅する
- ・ニューヨークへ行けるようになる

審判の十二使徒 偉大なるカルベ

闇の壁を張られたら、アーロンの剣を使って壁を切り裂かないとダメージを与えられないぞ。また、特殊攻撃「フォトン」と「ビッグバン」は、かなり攻撃力が高いので、ウィークマンの魔法で攻撃力を下げておくようにすること。弱点は光。雷神の奥義「霊光波」で攻撃しよう。

⇧かなりの強敵。星夜の奥義「第6の封印」も効果的だぞ

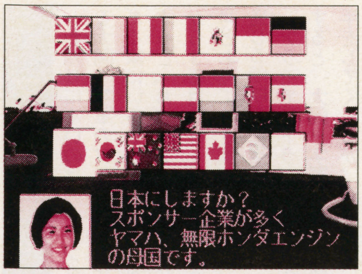
F-1チーム運営シミュレーション F-1 GRAND PRIX 1996

資金運用が苦しい序盤から、トップを狙う終盤まで、ポイントを押さえて一挙攻略!!

シミュレーション F-1チーム運営シミュレーション F-1 GRAND PRIX 1996
ココナッツジャパンエンターテイメント
PS 1月17日発売予定 6800円
メモリーカード対応（1～2ブロック）

シーズンオフ
下位で完走より上位入賞できるマシンをつくれ

シーズンオフでは、いかに高額資金を提供してくれるスポンサーと契約するか、いかに勝てるマシンを作っていくかの2点が重要なポイントとなっている。
ここではそれらのポイントについて、国籍、スポンサー、マシン、ドライバーの順に追っていく。



⇧ゲームの始めに決めることになる国籍はあとあとにまで影響を及ぼしてくる

国籍
エンジンメーカーとドライバーで決めろ

国籍は途中で変更できないので慎重に。チームと同国籍のエンジンメーカーやドライバーとは契約金が安くすむので、使いたいエンジンやドライバーのいる国籍を選ぼう。

スポンサーでは日本、アメリカ

⇧国籍によってはドライバーに個人スポンサーが付くことも

勝ちにいくならフランスを!!

⇧この強力なチーム編成が通常価格より310万Gも安くできる

スポンサー
高額の提供金で資金を稼ごう

このゲームにおいては、契約スポンサーからの提供金が最大の収入源となっている。

スポンサー決定の過程ではスポンサーの国籍は意味を持たないので、単純に高額の資金を提供してくれるスポンサーを3つ、業種が重ならないように選ぼう。

●基本は分割で

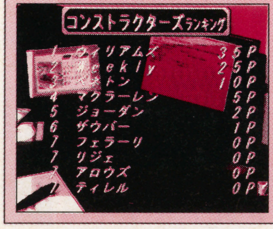
スポンサーからの資金は分割提供でもらうようにしよう。分割提供のほうが、16戦分合計すると、一括より多額の資金を手にすることができるのだ。ただ、序盤だけは人気のあるドライバーを雇うために一括提供をメインに資金を集めること。

●人気のあるドライバーを選べ

交渉可能なスポンサーは前年度のチーム順位とドライバーの人気を足したもので決まる。人気がAとBの2人がいれば、成績と関係なく全スポンサーと契約できるので弱小チームのうちは人気のあるドライバーと契約するようにしよう。

交渉可能なスポンサーはこれで決まる!!

チームの順位 ＋ ドライバーの人気



マシン
安定性より地力のあるマシンを

このゲームは7位で完走してもリタイアと同じ0ポイントの扱いになる。だから低い順位で完走できるマシンよりも、完走率が多少落ちても上位に入れる見込みのあるマシンを作ったほうが良いのだ。

●信頼性より能力で

シャシーは、リスクがあっても速く走れるものを。ハイノーズ、中速型のカウル、ハイドロリンクタイプのサスペンションが基本だ。トランスミッションは、はじめはマニュアルで、空力やサスペンションの信頼性が上がってきてからはセミオートマに切り変えるようにしよう。

●ルノーエンジンを目指せ

抜群の性能を誇るルノーRS8エンジン。資金に余裕ができる中盤以降はこのルノーと契約して、開発によって能力を高めていこう。

序盤はよほどの幸運に恵まれないと入賞すらできない状況なので、割り切って一番安価なフォード（ED／2）と契約しよう。そして資金を貯めることに全力を注ぐのだ。

エンジンの契約料金一覧

名前	国籍	契約金（同じ国籍の場合）
フェラーリ046	イタリア	1000万G（900万G）
ルノーRS8	フランス	1100万G（1000万G）
メルセデスF0110	ドイツ	900万G（800万G）
無限ホンダMF301	日本	700万G（600万G）
プジョーA12	フランス	800万G（700万G）
ヤマハOX11A	日本	680万G（580万G）
フォードZetecR	アメリカ	750万G（650万G）
フォードEC	アメリカ	650万G（550万G）
フォードED／2	アメリカ	530万G（430万G）
ハート830	イギリス	650万G（550万G）

ガソリンは一律200万G。同じ国籍の場合は150万G

ドライバー
序盤は人気で中盤以降は実力で

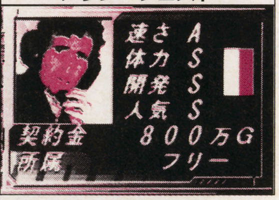
序盤は入賞どころかマシンの開発も困難な状況なので、人気のあるドライバーで資金を稼ぐことに集中。

中盤以降は資金が潤ってくるので、速さや体力、開発力の高いドライバーを選ぼう。

勝負をかける時はこの2人

ミハエル・シューマッハ

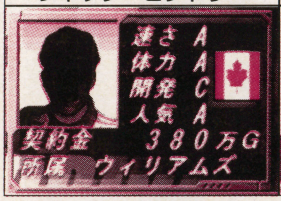
アラン・プロスト



⇧マシンの完成度が高くなり、打倒ウィリアムズを目指すシーズンになったら、マシンをこの2人に託そう

初年度はこの2人を選べ

ジャック・ビクトリー



マイケル・アンドレッティ

⇧初年度はポイントを獲得することがほぼ不可能なので、次の年のスポンサー交渉を考え、人気のあるこの2人を選ぶようにしよう

©COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT Licensed by FOCA to Fuji Television

ドライバーの契約金一覧

名前	国籍	契約金（国籍が同じ場合）	名前	国籍	契約金（国籍が同じ場合）
ミハエル・シューマッハ	ドイツ	700万G（630万G）	マイケル・アンドレッティ	アメリカ	80万G（70万G）
エディ・アーバイン	アイルランド	300万G（240万G）	ミケーネ・アルボレート	イタリア	100万G（80万G）
ジャン・アレジ	フランス	450万G（390万G）	カール・ベンドリンガー	オーストリア	60万G（50万G）
ゲルハルト・ベルガー	オーストリア	400万G（330万G）	ジャン・C・ブイヨン	フランス	10万G（8万G）
デイモン・ヒル	イギリス	410万G（340万G）	ティエリー・ブーツェン	ベルギー	100万G（80万G）
ジャック・ビクトリー	カナダ	380万G（310万G）	アンドレア・チェザリス	イタリア	80万G（70万G）
ミカ・ハッキネン	フィンランド	380万G（320万G）	イワン・カペリ	イタリア	60万G（50万G）
デビット・クルザード	イギリス	350万G（300万G）	C・フィッティパルディ	ブラジル	50万G（40万G）
オリビエ・パニス	フランス	280万G（200万G）	ベルトラン・ガショー	フランス	60万G（50万G）
ペドロ・ディニース	ブラジル	180万G（100万G）	マウリシオ・グージェルミン	イタリア	180万G（150万G）
ルーベンス・バリチェロ	ブラシル	300万G（200万G）	井上隆智穂	日本	30万G（20万G）
マーティン・ブランドル	イギリス	250万G（230万G）	ニコラ・ラリーニ	イタリア	75万G（50万G）
ジョニー・ハーバート	イギリス	280万G（220万G）	ヤン・マグヌッセン	デンマーク	10万G（－）
ハインツ・H・フレンツェン	ドイツ	320万G（240万G）	ジャンニ・モルビデリ	イタリア	50万G（40万G）
ヨス・フェルスタッペン	オランダ	180万G（110万G）	ステファノ・モデナ	イタリア	35万G（30万G）
リカルド・ロセット	イタリア	120万G（85万G）	ナイジェル・マンセル	イギリス	650万G（550万G）
片山右京	日本	175万G（120万G）	マーク・ブランデル	イギリス	200万G（150万G）
ミカ・サロ	フィンランド	190万G（140万G）	ロベルト・モレノ	ブラジル	100万G（80万G）
ジャンカルロ・フィジケラ	イタリア	120万G（80万G）	野田英樹	日本	10万G（8万G）
ペドロ・ラミー	ポルトガル	200万G（150万G）	アラン・プロスト	フランス	800万G（700万G）
ルカ・バドエル	イタリア	110万G（80万G）	リカルド・パトレーゼ	イタリア	300万G（260万G）
アンドレア・モンテルミーニ	イタリア	40万G（30万G）	鈴木亜久里	日本	100万G（80万G）
J・J・レート	フィンランド	40万G（20万G）			

グランプリ前
序盤はピット練習 開発・テストは資金ができてから

資金がない序盤はピット練習だけを行うようにすること。

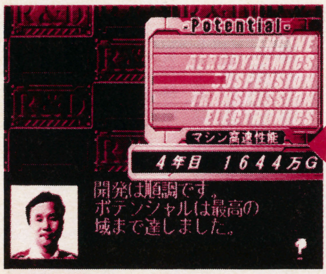
開発やテスト走行は、資金が貯まってから集中してやること。序盤に手を出すと資金をいたずらに浪費することとなり、チーム運営に支障を来す結果となってしまう。

開発
財政が安定してから20万Gで集中的に

開発は断続的にするより、連続して行った方が大きな効果を得られる。資金ができてから20万Gを使って集中して行おう。ドライバー2人の開発力も影響する。

なお、電装系には故障発生率を下げる働きがある。ゲーム中に説明は出てこないが重要な要素である。

⇧エンジニアやデザイナーが現れたら、無理をしてでも契約しよう



⇧その後のチームの開発力がめざましく上昇するのだ

テスト
勝てる車ができてから開発力のある人で

これも開発と同じく序盤はやる必要がない。資金ができて、本気でマシンを作成するようになってからでないと、信頼性を上げるという行為そのものに意味がないからだ。

ここでは効率のいいテスト走行のやり方について見ていく。

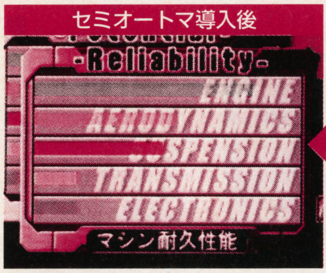
●開発力の高いドライバーで

テストは開発力の高いドライバーにやらせよう。開発がAかBのドライバーと契約できるようになるまで行わなくてもかまわない。

●はじめは中低速コースで

初期の頃のエンジンはどうせ買い替えることになるため、信頼性を上げる必要はない。それに対して空力やサスペンションはこのまま使い続けることになるので、テスト開始直後は中低速コースを使うようにしよう。高速コースはセミオートマを導入してから使用するように。

⇧中低速コースで空力とサスの信頼性をどんどん上げていこう

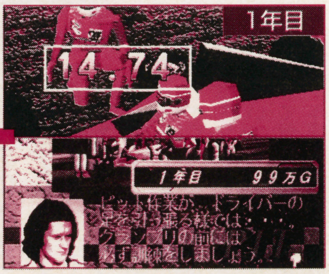


⇧信頼性が上がってきたら、セミオートマを導入して高速コースへ

ピット
毎GP前には必ず行おう

ピット練習は、練習の度にタイムが増えたりすることもあるので、効果が見えにくい。左の写真は、毎GP前にピット練習をした際の作業の様子を示している。このように確実に効果は上がっているのだ。

たったの1万Gでできるので、初年度から毎GP前には欠かさずにやっていこう。車ができてくる頃には大きな力になるはずだ!!



⇧素人同然のピット作業。これから毎回訓練を続ける

⇧少しはマシになったが、相変わらず使いものにならない

⇧あれだけだらしなかったクルー達がここまでに成長する!!

予選・本選を戦い抜くための9つのポイント

グランプリを、予選、本選合わせて9つのポイントに絞って攻略していく。入賞しなければ、完走してもコンストラクターズポイントを得られないことを念頭に置いておこう。

予選

コースに合わせたセッティングを

12周しかない予選。しかも、ピットの度に2周、タイムアタックができない無駄な周回が生じてしまう。

この限られた周回数の中でより速く走るための方法を見ていこう。

●タイムアタックは1台ずつ

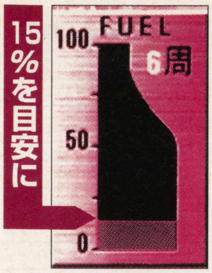
2台のマシンをピットインさせることはできない。1台にピット指示を出しているあいだ、もう1台にピット指示を出すことができないからだ。そのため1台はガス欠でリタイアになってしまう。予選では1台はピットで待機させるように。

●ドライの時はDタイヤで

Dタイヤは予選専用ともいえるタイヤ。路面がドライのときは必ず選ぶこと。セミウエットやウエットのときはWタイヤで。

●基本は6周×2セット

ガソリンは、ベストセッティングがわかっている場合、原則的に6周分入れるようにしよう。もしガソリンを6周分入れたときに15%を超えるようなコースなら、4周分だけ入れて3セット走らせよう。



⬆予選では周回数ぎりぎりしか入れないように

●ベストセッティングを探せ

左の表は代表的なタイプのマシンのベストセッティングを示している。低速・中低速型はこれよりウィングを下げてギア比を大きく、中高速型はその逆で。また、ウエットのときはウィングを少し上げること。

調整は、1周だけ走らせてみてアドバイスを聞こう。アドバイスをしなくなった後でも「コースへ」を選び「待機」にして、もう一度聞くと何度でも答えてくれる。

⬆中盤以降はこのタイプのマシンを使っていくことになるハズ

セッティング ＼ グランプリ名	オーストラリア	ブラジル	アルゼンチン	ヨーロッパ	サンマリノ	モナコ	スペイン	カナダ	フランス	イギリス	ドイツ	ハンガリー	ベルギー	イタリア	ポルトガル	日本
フロントウィング	4	3	3	5	4	7	7	3	3	1	1	4	3	1	4	4
リアウィング	4	2	2	5	4	6	6	2	2	1	1	4	2	1	4	4
フロントサスペンション	7	2	3	6	6	6	7	6	6	7	7	1	7	6	7	6
リアサスペンション	7	2	3	7	7	7	7	7	7	8	8	1	7	7	7	6
ギア比	5	5	6	4	5	2	2	6	6	8	8	4	5	8	5	6

本選

完走よりも入賞を目指して走れ

予選との違いを踏まえて、本選での走り方について見ていく。

入賞が無理な場合は、すぐにリタイアして無駄な出費を抑えるのも良い。状況の見極めが重要だ。

●天気の変化に注意

予選と本選で、路面状態が異なる場合がある。タイヤはもちろん、セッティングの方もウィングを立てるなどして調整しよう。

⬅ウィングはもちろん、サスの調整が必要となる場合もある

●タイヤは路面状態に合わせて

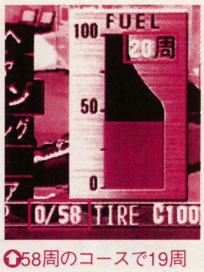
天気が曇りで、路面がドライの時は迷わずにCタイヤを使っていく。

Bタイヤを使うのは、ピット回数を減らしたいときや、晴れのときぐらいにすること。グリップがかなり落ちるからだ。

⬅ピット作業に自信があるときは、晴れでもCを使ってもよい

●ガスは極力少なく

ピットの回数に合わせて周回数を等分し、その周回数より1周だけ余裕を持ってガソリンを入れるようにしよう。ドライバー2人のピットのタイミングを忘れないようメモなどしておこう。



⬆58周のコースで19周目にピットする場合は、20周分入れておこう

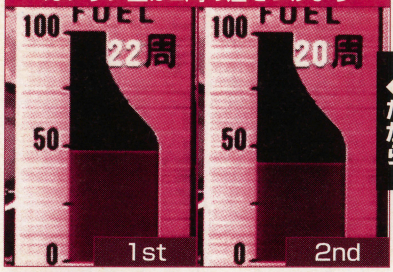
●ピットインはスムーズに

ピットインの指示のあと、ドライバーはその周回とさらにもう1周走ってピットに入ってくる。よって1周早めに指示を出すこと。また予選と同様に、1台にピット指示を出しているあいだ、残った1台がピットインできないことを忘れずに。

2台続けてピットインはできない

⬆1台にピット指示を出しているあいだは、もう1台に指示できない

ガソリン量は2周の差をつけよう



⬆時間差ピットインを心がけよう

●作戦はペースアップで

普段はペースアップで走ろう。確かに事故率は30%上がるが、それに見合うだけの速さを得ることができる。ただレースも終盤になってきてドライバーの体力が減ってきた場合には、ペースを普通に戻そう。体力が無くなったドライバーにペースアップしたまま走らせると、かなりの確率でスピンアウトしてしまう。

ドライバーの体力に注意!

⬆レース中は□ボタンを押して、体力のチェックを怠らないこと

Point

リタイアのメリット

序盤のうちは入賞もよほどの運に恵まれなければ不可能。資金も乏しいので、マシンを壊したときに取られる5万Gの修理費も痛い。だから入賞が無理とわかった時点ですぐにリタイアした方が財政的に望ましい。

それならいっそのこと、全レースリタイアして資金を稼いだ方が効率がいい。1年間の退屈な作業の後には多額の資金を入手できる。それを元手にチームを強くするのも手だ。

全レースリタイアでもOK

⬆3年連続最下位でもゲームオーバーにならない

超ウルテクニック

ビッグタイトルそろい踏みでウルテクも大繁盛

最新作『ファイターズメガミックス』より、セガのキャラ大集合のウルテクを掲載だ。これで、対戦が盛り上がること請け合い！

優 隠しキャラと小さな秘密

ファイターズメガミックス SS

総勢22人が登場するこのゲーム。さらに9人の隠しキャラの使用方法が見つかったぞ。また、チームバトルモードの2つのウルテクも紹介しよう。

隠しキャラ出現

まず、モードセレクト画面で「1P MODE」を選択する。そして、キャラは何でもいいから、左下の表に示したコースをクリアしよう。このとき、コンティニューは何回してもかまわないぞ。すると、そのクリアしたコースに応じて、隠しキャラがキャラ選択欄に加わるのだ。

なお、E、Fコースを出現させるためにはA、B、C、Dコースを、Hコースを出現させるためにはE、F、Gコースをクリアしておかなければならない。また、隠しキャラのNEWハニーだけは、Aコースをクリアしたあと、キャラ選択欄のハニーにカーソルを合わせて、XかZで決定しなければならない。

選択コースと隠しキャラ対応表

選択コース	出現する隠しキャラ
Aコース	NEWハニー
Bコース	キッズアキラ、キッズサラ
Cコース	ウラバン
Dコース	ジャネット
Eコース	バーク、ビーン
Fコース	レンタヒーロー
Hコース	シバ

⇧とにかく「1P MODE」をクリアしよう。そのコースに応じて隠しキャラがキャラ選択欄に加わるぞ

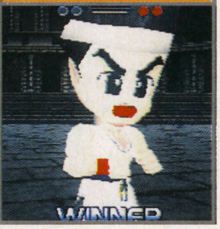
7人+2匹の隠しキャラたち

ウラバン

⇧基本的にバン。しかし、使用できる技が若干多い

キッズサラ

キッズアキラ



⇧アキラ、サラと技は変わらないが極端にリーチが短いので、空中コンボや連続技が入らない場合もあるぞ

NEWハニー

⇧Zで決定すると色違いが選択できるのだ！

シ　バ

⇧XかZで決定すると『VF1』仕様になるぞ

レンタヒーロー

⇧メガドライブの『レンタヒーロー』の主人公

ビーン

バーク

⇧『ソニック・ザ・ファイターズ』に登場したキャラ。なぜかほかのキャラを投げることができない

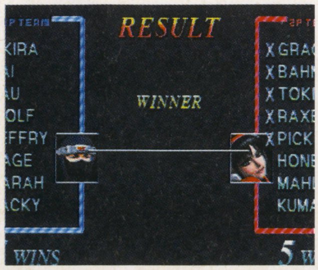
ジャネット

⇧『バーチャコップ2』のキャラ。銃も撃てるぞ

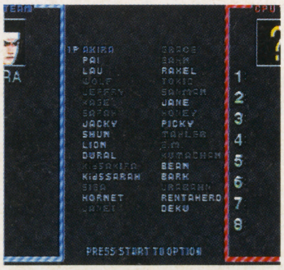
チームバトルモードの秘密

あらかじめ2P側にもパッドを接続しておき、チームバトルモードの「1P VS CPU」でゲームを始める。そして、どのキャラでもいいからカーソルを合わせて、使用していない側のパッドのXを押そう。すると、そのキャラの名前が暗くなり、CPU側が選択できなくなる。

また、チームバトルモードで最後のキャラの対戦が終わったあと、A、B、Cを押し続けると、対戦結果画面に使用したキャラの顔が表示されるぞ。



⇧キャラの顔が表示される。ただそれだけだが、なんかうれしい



⇧使用させたくないキャラに合わせてXを押す。これだけでOKだ

©SEGA

秘 あの5人が使えるコマンド公開

スーパーパズルファイターⅡX PS SS

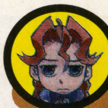
業務用では使えない、おフダとアニタがコマンドで使えるのだ。さらに、「ストリートパズルモード」でアイテムを獲得していなくても、豪鬼、ダン、デビロットが使えるコマンドも教えちゃうぞ。なお、ここで紹介しているのはSS版のコマンドだ。PS版では、スタートの代わりにセレクトを押すこと。また、画面写真はすべてSS版のものを使用している。

おフダ

キャラ選択画面で、1P側ならモリガンに、2P側ならフェリシアにカーソルを合わせる。そして、スタートを押しながらレイレイにカーソルを移動してから決定しよう。ゲームが始まると、レイレイの約1・2倍の攻撃量があるおフダでプレイができるぞ。

1P側の場合はモリガンに、2P側の場合はフェリシアにカーソルを合わせて、スタートを押しながらレイレイに動かして決定する

⬆基本はレイレイの攻撃方法で、グラフィックもいっしょ。ただし、攻撃量が違うのだ



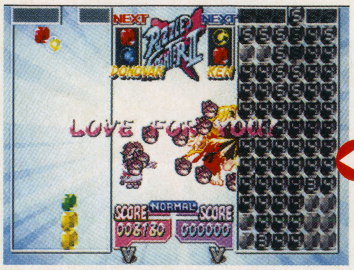
アニタ

キャラ選択画面で、1P側ならモリガンに、2P側ならフェリシアにカーソルを合わせよう。そして、スタートを押しながらドノヴァンにカーソルを移動してから決定すると、アニタを使うことができる。

アニタもおフダと同じように、ドノヴァンの約1・2倍の攻撃用ジェムを降らせられる。また、相手に30個以上の攻撃用ジェムを送ってKOすると、必殺技であるスーパーコンボが決められる。

1P側の場合はモリガンに、2P側の場合はフェリシアにカーソルを合わせて、スタートを押しながらドノヴァンに動かして決定する

⬇通常はドノヴァンの技を使うアニタだが…



⬆とどめに大量の攻撃用ジェムを送ると見られる、アニタのスーパーコンボだ！

豪鬼

キャラ選択画面で、1P側ならモリガンにカーソルを合わせる。そして、スタートを押しながら下3回、左3回の順に入力してから決定しよう。また、2P側ならフェリシアにカーソルを合わせて、スタートを押しながら下3回、右3回の順に入力してから決定すると豪鬼が使える。しかし、アイテム獲得時の豪鬼と違い、スーパーコンボである瞬獄殺は使用できない。

1P側の場合	2P側の場合
モリガンにカーソルを合わせて、スタートを押しながら下3回、左3回の順に入力後、決定する	フェリシアにカーソルを合わせて、スタートを押しながら下3回、右3回の順に入力後、決定する

⬇パズルの世界でも驚異的強さを発揮する豪鬼登場

⬆パズルも極めし者、豪鬼のスーパーコンボ、滅殺豪波動が炸裂

ダン

キャラ選択画面で、1P側ならモリガンにカーソルを合わせて、スタートを押しながら左3回、下3回の順に押してから決定する。また、2P側の場合はフェリシアにカーソルを合わせて、スタートを押しながら右3回、下3回の順に押してから決定しよう。すると、ダンを使えるようになるぞ。画面の中央で動くダンは、我道拳すら出さずに挑発のみで攻撃するのだ。

1P側の場合	2P側の場合
モリガンにカーソルを合わせて、スタートを押しながら左3回、下3回の順に入力後、決定する	フェリシアにカーソルを合わせて、スタートを押しながら右3回、下3回の順に入力後、決定する

⬇最強流のダンは、自称一流のパズルファイターだ

⬆ダンの攻撃は、赤1色が相手に降り積もるのみ。相手に反撃を許してはならない！

デビロット

キャラ選択画面で、1P側ならモリガンにカーソルを合わせて、スタートを押しながら左3回、下3回の順に入力する。2P側の場合はフェリシアにカーソルを合わせて、スタートを押しながら右3回、下3回の順に入力する（ダン使用コマンドと同じ）。このとき、スタートを押し続けて、残りタイムが10のときに決定しよう。すると、ダンではなく『サイバーボッツ』に登場したデビロットが出現して使えるようになるのだ。

ダン使用コマンドを入力したあとスタートを押し続けて、残りタイムが10のときに決定する

⬇『サイバーボッツ』に登場して以来、狂信的な人気を集めた彼女が登場

⬆セリフと動きが楽しいデビロットの攻撃

秀 ミラーコース&ロムゴースト

マリオカート64　N64

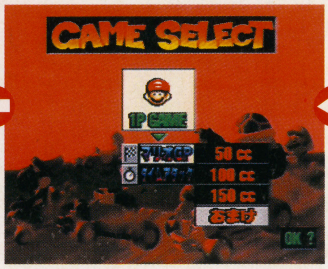
おまけの隠しモードと、開発者スタッフがプレイしたゴースト。2つのスペシャルウルテクを合わせて紹介しよう。

ミラーコース

まず、マリオGPの150CCクラスの全カップで金カップを受賞しよう。このあと、マリオGPのエンジン排気量を決定する画面を出すと、新たに「おまけ」の項目が追加されているのだ。これを選ぶと、コースが左右反転したミラーコースでレースができるぞ。

150CCクラスの全カップで金カップを獲得する

⇩排気量を決定する項目の一番下に「おまけ」のモードが追加されている



⇧コースが鏡映しになり、コースによっては障害物の動きが逆になる

ロムゴースト

タイムアタックのルイージサーキットで1分48秒台以内でゴールすると、ルイージのゴーストがコースに出現する。同じように、マリオサーキットで1分28秒台以内でゴールするとマリオ、ピーチサーキットで2分39秒台以内でゴールするとピーチ姫のゴーストがコースに出現する。このゴーストは、いずれも任天堂の開発スタッフがプレイした走行データなのだ。

ルイージサーキット

⇧1分48秒台以内でクリアすること。比較的楽に出すことができる

マリオサーキット

⇧目標のタイムは1分28秒台。1ラップ29秒台で走ればOK

ピーチサーキット

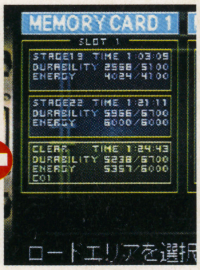
⇧2分39秒台以内でゴールすると、ピーチ姫のゴーストが登場

良 瞬間移動コマンド

BELTLOGGER9　PS

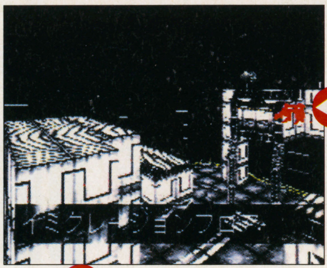
ゲーム中、自キャラがどこにいるか迷ってしまう人にオススメのウルテクだ。

まず、ゲームを90分以内にクリアして、メモリーカードにセーブする。次に、2P側にもコントローラを接続して同じデータでゲームを始める。そして、ゲーム中にコマンド画面を出し「MAP」を選択して、セレクトを押してから方向キーの上下左右で好きな場所を選ぶ。この状態で、2P側のL1とR1を押しながら1P側と2P側のスタートを同時に押そう。すると、いきなり画面が切り替わり、その場所にワープすることができるぞ。

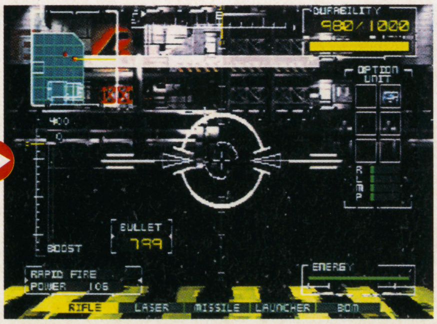


⇧90分以内にクリアしたデータが必要だ

⇩セレクトを押してから上下左右で好きな場所を選び、下のコマンドを入力する



2P側のL1とR1を押しながら1P側と2P側のスタートを同時に押す



⇩あっというまに移動できるのだ。これで強敵を避けて通ることができるぞ

良 ボスキャラ使用法

バトルバ　SS

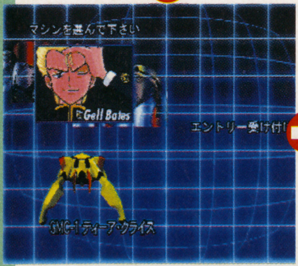
ストーリーモードの終盤に登場するボスキャラ3人が使えるようになる、とってもお得なウルテクを紹介しよう。

どのマシンでもかまわないからストーリーモードをクリアして、B級ライセンスを獲得しよう。すると、次のプレイから「Gell Bates」を使えるようになるぞ。そして、再びストーリーモードをクリアすると「Dorry Yates」が使えるようになる。さらに、もう一度クリアすると最終ボスの「Gato Yamada」も使えるようになる。

このボスキャラ3人は、すべてのモードで使用可能で、もちろん改造も自由にできるぞ。

⇧どのキャラでも、どのマシンでもかまわない。もちろん、オリジナルのマシンでもOKだ

⇩すべてのステージをクリアして、B級ライセンスを獲得。すると、このあとのプレイでは…



⇧やったね！　「Gell Bates」が使えるようになったぞ

⇩全員そろった。さあ、バトるぜ！

©CAPCOM・Nintendo・GENKI・VICTOR COMPANY OF JAPAN／ANCIENT

良 特殊攻撃

電脳戦機バーチャロン SS

バイパーII、テムジン、ドルカス。以上3体のバーチャロイドの特殊攻撃を教えよう。どの特殊攻撃もリスクは大きいが、当たれば大ダメージを与えられるぞ。

S.L.Cダイブ バイパーII

まず、条件としてすべての武器ゲージがフルであること。この状態でジャンプ中に、前方向入力と同時に両手攻撃を行う。すると、バイパーIIは頭から滑空するかたちとなり、敵めがけて突っ込んでいくS.L.Cダイブが出せる。

ダイブ中は完全無敵で、ライデンのレーザーといえどもバイパーIIを止められない。この攻撃の射程距離は、約250未満だ。

すべての武器ゲージがフルのとき、ジャンプ中に方向ボタンで前方向入力と両手攻撃を同時に行う

➡光につつまれて突進! しかし、ジャンプされるだけでかわされてしまう

グライディング・ラム テムジン

すべての武器ゲージがフルのとき、ジャンプ中に前方向入力と同時に両手攻撃を行う。すると、グライディング・ラムが出せる。射程距離は約650未満である。

すべての武器ゲージがフルのとき、ジャンプ中に方向ボタンで前方向入力と両手攻撃を同時に行う

⬆慣れた者同士だと、当てるのがつらい

メガスピンハンマー ドルカス

すべての武器ゲージがフルのとき、右旋回と両手攻撃を同時に行う。すると、ハンマーで回転攻撃をしながら敵に突っ込んでいくメガスピンハンマーが出せる。射程距離は約140未満と短めだ。

すべての武器ゲージがフルのとき、右旋回と両手攻撃を同時に行う

⬆メガスピンハンマーは追尾性能がある

良 隠しエンディング発見

ブルーフォレスト物語 〜風の封印〜 PS

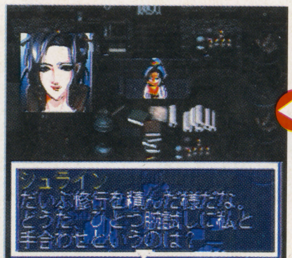
まず、ヴァルエルス編でゲームを始めて、ヴァルエルスがシュラインの部下になるイベントまでゲームを進める。次に、修行のため、城の中にいる木人を相手に256回以上連続で戦闘する。

このあと、シュラインのところへ行くと、通常ならお使いを頼まれるイベントが発生するが、この状態だと腕試しをするイベントが起こる。このとき、「嫌か?」の質問に「いいえ」を、「本気で闘いますか?」の質問に「はい」を選び、シュラインとの戦闘に勝利しよう。すると、隠しエンディングが始まるぞ。

（山梨県／武藤真二）

⬆ひたすら闘い続けるのがつらいところだ

⬇シュラインに話しかけると、いつもとは違うイベントが発生する



⬆シュラインとの戦闘に勝たないと隠しエンディングは見られない

⬆なんか悲しいエンディングだな

良 お得な2つの隠しモード

ゼイラムゾーン PS

2人で対戦するモードと、ゲームの難易度がめちゃくちゃ高くなる2つのウルテクを教えよう。

（宮城県／小野寺のんぞ）

対戦モード

モードセレクト画面で、下、○、右、□、上、×、左、△の順にすばやくコマンドを入力しよう。すると、「VS MODE」の項目が画面に出現し、これを選択すると2P対戦モードになるのだ。

この「VS MODE」では、ゲーム中に登場する19人のキャラクタを上下で選択したあと、スタートで決定することで、1ポイント先取ルールの2P対戦ができるようになるぞ。

モードセレクト画面で下、○、右、□、上、×、左、△の順にすばやく入力する

⬆モードセレクト画面に「VS MODE」が追加される。友達とのバトルで盛り上がろう

高レベルモード

モードセレクト画面で左を3秒以上押し続けてから右、○、△の順に押そう。すると、「GAME LEVEL」に「EXTRA」が加わるぞ。このレベルだとゲームが高速化し、難しくなるのだ。

モードセレクト画面で左を3秒以上押してから、右、○、△の順に入力する

⬆オプション画面の一番上のレベルに「EXTRA」が加わるぞ

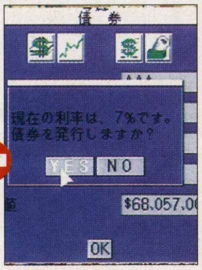
良 債券利率が0%になる

SIM CITY2000　PS

債券の利子をタダにして、いっきに資金を調達できる、うれしいウルテクを紹介しよう。

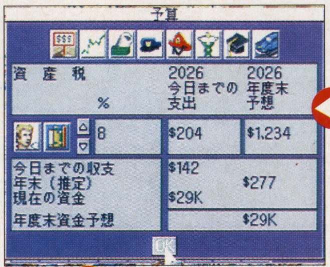
都市の借金である債券を発行すると、年末に利子分を資金から自動的に引かれてしまう。そこで、予算のメイン画面で△を押しながら、L1、L2、L1、L2、R2、R1、R2、R1の順にボタンを押してみよう。このあと債券を発行した際の債券利率が0パーセントになり、大量の債券を発行しても利子分をまったく支払わずに済むのだ。ただし、すでに発行済みの未償還債券の分の利率は変わらないぞ。

（宮城県／ドンどこドン太）



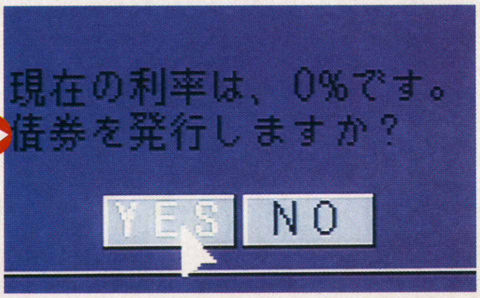
⬆通常、債券の利率は5〜7パーセントになる

⬇予算のメイン画面を表示させたら、下に示したコマンドを入力する



△を押しながら、L1、L2、L1、L2、R2、R1、R2、R1の順にボタンを押す

⬇利率が0パーセントになり、債券の利子を取られない



良 ボス戦パスワード

ボンバーマンGB3　GB

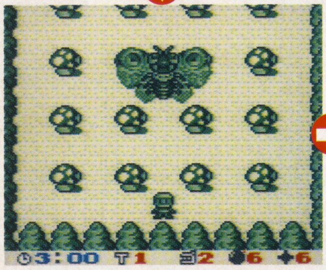
ボスキャラステージのみをプレイすることができる、秘密のパスワードを教えるぞ。

パスワード入力画面で「DEB1F7F」と入力しよう。すると、ステージ1からステージ7までのボスキャラと順番に対戦する、ボスキャラ対戦モードをプレイできるのだ。ここで、全ステージをクリアすると、認定段位の結果が画面に表示される。認定段位はチャレンジモードと同じで、成績の低い順から「ぺけぼん」、「みそぼん」、「なみぼん」、「ぷろぼん」になる。

なお、クリアするまでに失ったボンバーマンの数が少ないほど、認定段位は高くなる。

（山口県／岩下勇治）

⬇パスワード入力画面で、下の写真に示したパスワードを入力しよう



⬆ボスステージが順番に出現する。全7ステージのボスキャラをすべて倒すのだ

⬆クリアすると認定段位が表示される。最高段位の「ぷろぼん」を目指してプレイしよう

超ウルトラテクニック大募集

このコーナーでは、すべての機種のウルテクを募集中だ。ウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送ってほしい。その際にゲーム名、機種名、技の詳しいやり方、郵便番号、住所、氏名（フリガナ付き、ペンネームのみは不可）、年齢、電話番号を必ず記入すること。もし、同じ内容のウルテクが送られてきた場合、ハガキは消印、FAXは（24時間受け付け中）送信時刻を見て、一番早く送ってくれた人の技を採用するぞ。採用者には、ランクに応じて左の賞金、図書券をプレゼント。また、意見や要望があれば、ウルテクとあわせて送ってくれ。

技ランク	賞金
優	金壱万円也
秀	金五千円也
良	金三千円也
可	千円分の図書券

あて先はこちら

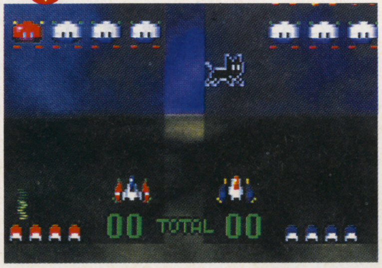
〒980
仙台市青葉区二日町6-7 シャンボール青葉2F TIM FMW編集部ウルテク係
FAX　022-213-7535

可 ネコが出現する

スペースインベーダー　SS

2P対戦の最中に、L、R、X、Y、Zを同時に押そう。成功すると、画面の中央下からネコが出てきて、コマンドを入力したプレイヤーの、対戦相手のフィールドを横切って行く。ネコは画面上に1匹しか出現しないので、相手のネコが出現中はコマンドを入力しても意味がないぞ。

L、R、X、Y、Zを同時に押す



⬆画面下から現れるネコはビーム砲の少し上で横に歩き出し、そのまま画面外に消えてしまう

©SEGA・RIGHT STUFF／F.E.A.R.／KENJI FUSHIMI／Matsushita Electric industrial CO.,Ltd・CROWD／BANPRESTO・Artdink・HUDSON SOFT・TAITO

近頃急展開を見せる『ときメモ』を
アナタと一緒に追いかけていくファンページ！

ときめき Hot Line

『虹色の青春』の疑問。①秋穂みのり役の声優は誰？　②栗林みえは実写で登場？　今回はこれらの謎に一挙に迫…れず、NEWスクリーンセーバーの紹介。許してネ♣

●「らくがき絵具箱」タイトル壁紙●
片桐彩子＋古式ゆかり＋清川望＋朝日奈夕子＆Mr. nice guy早乙女好雄をfeatureした「らくがき絵具箱」。Marvelous！　素敵な落書きね？

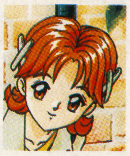
スクリーンセーバー第3弾「らくがき絵具箱」登場！

あなたと「きらめき」！　きままに「うきうき」！　ほんとに「らくがき」？

『ときメモ』スクリーンセーバー集第3弾「らくがき絵具箱」が3月7日に登場！　セーバー、壁紙集、イラスト集、音声集など前作同様の内容に加え、今回新たに『ときメモ』TVCMのムービーとカルタゲームを収録。Windows95専用で4800円（税別）ナリ。

33種の壁紙集

描き下ろしを含む33種類の壁紙のBMPファイルがそれぞれ3サイズずつ収録されています。



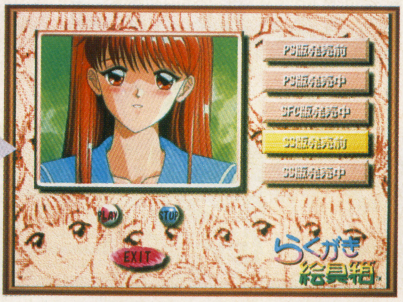
…と、このように壁紙用のデータなどを組み合わせてスライド式セーバーを作れるのが「ピンナップ」というセーバー。他に「メモリアル」「マスコット」「ポエム」「ちびキャラ」の4種類のセーバーがあります。

クロック＆カレンダー

「うきうき～」から加わったデスクトップアクセサリーの1つ。時計のアラーム音声はすべて録り下ろし。カレンダーはスケジュール機能付きよ。バイオリズムグラフが『ときメモ』らしいですわね。

TVCMムービー集

もはや見ることはできないはずだった『ときめきメモリアル』のTVCMがあなたのパソコンで再演されます。収録されているのはPS版発売前／中、SFC版発売中、SS版発売前／中のもの。今となっては貴重な映像ですね。ああ、初めてアノCMを見た時のこっ恥ずかしさといったら！　あの感動？が、今、甦る…



デスクトップマスコット

「うきうき～」から追加されたデスクトップアクセサリー。チビキャラがカーソルを追いかけてカーソル位置を教えてくれます。…って、夕子はゴロ寝＆watching TV。もしかしてチョーやる気ナシって感じ？

ときめきカルタゲーム

「理想のハードル超えるため己を磨く三年間」「今日も元気にさくっと行こう!!」などの『ときメモ』金言集？カルタで女のコ達と楽しく遊べるゲーム。カーソルを操作して読まれたカルタを早く取るという、要するにカルタ取りです。音声はすべて録り下ろし。畳を動き回るちびキャラのリアクションも愉快ですわね。

GOODS通販情報

『ときメモ』グッズが通販で手に入る！コナミエンタテインメントクラブが1月24日オープン。近くにショップがない人もこれで安心？　リトグラフなど通販限定のグッズもある！　まずはフリーダイヤル0120（573）114でカタログを請求しましょう。全日午前9時から午後9時まで受け付けますのよ。

(神奈川県／大野　愛) 年末の編集部は風邪大流行りでした。ゲホゴホン

NEW DISK SELECTION

ときめきメモリアル　サウンドコレクション4

『ときメモ』のBGMをアレンジしたシリーズの第4弾。今回は、季節・場所BGMの他に「おまかせNetwork」「高貴なる家系」の人物テーマ曲2曲を含む全10曲を収録。作曲者メッセージ入りブックレット付きです。1月22日、3000円（税込）で発売。

投稿募集！　以下のテーマで投稿を募集します。①タイトル枠用のイラスト。縦10cm、横13cmで。②『虹色の青春』制作決定記念！　虹野さんへの熱い想いを送ってね。③新キャラ秋穂みのりちゃんについてイラスト、文章など。彼女のことは前号のFMW148-149p.に載ってるよ。④あと1ヵ月もすれば2月14日なのでバレンタインデーネタ募集。⑤2月14日は詩織ちゃんの1stアルバムの発売日でもあります。詩織ちゃんネタ募集。⑥イラスト、文章、何でもOK。宛先は〒105 東京都港区東新橋1-1-16　TIM　FMW編集部「ときめき」係まで。

©KONAMI

電脳 FIGHTERS MEGAMiX 立方魔術団

今回はがらっと変わって裏技情報と、コースクリアによって使えるようになる新キャラ2人の技表を大公開

格闘アクション	ファイターズメガミックス
セガ	
SS	発売中 5800円

バックアップメモリー対応（23ブロック）
同画面対戦可能（2人まで）

⬆VIPERS B.M.ステージにパンダちゃんで行くとこんな床に

追加隠しキャラと裏技情報

裏技からいこう。チームバトルモードでABCボタンを同時押ししておくとキャラの顔を表示。

隠しキャラは、1PモードでEコースをクリアすると、ソニックファイターズのバークとビーンが使えるようになる。

前号と今号のキャラCGを公開

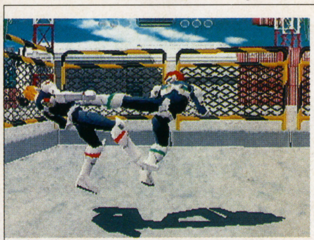
⬆VIRTUAGUNばかり使っていると友達に嫌われてしまうぞ

JANET

バーチャコップ2から登場。踊るような合気道を使うぞ。凶悪なのが、ガード不能技のVIRTUAGUN。弾が見えにくく、射程も結構長い。

レンタヒーロー

レンタヒーローは、その昔メガドライブで登場したキャラで、画面上部の電池ゲージが無くなると、変身が解けてやまだたろうという名前のキャラになってしまう。変身解除後は基本的な技以外、全て使用不能となる。このステージのBGMはレンタヒーローのテーマソングになっている。



⬆メガドライブから世代を越えて、突然登場。動きはトキオに似てる!?

JANETの主要固有技

技名	コマンド	備考
NIRENTOTSU-OUTYU	PPP	
HIRATE-3	P+KPP	
OUSYU-HUJIATE	⇨P+KP	
FUZAKURA	⇨⇨P+K	
JOUSEIRYUSENSYOU	⇦⇦P+K	
SENZAKURA	⇨PP	
SODESHINKEN	⬀P	
MUSOHA	⬇⬀P	
KOROMOGURUMA	⇨⇨P	
RYOUSHI	⇩⇩P	
HOUOUSYU	⬀P+K	
NIRENTOTSU-KINUGURUMA	PP⇨PP	
GEDAN-SHOUDA	⬇P	
KUSARIGAMA	KK	
RENTOTSU-KODACHI	PPPK	
NAKA-KAKATOGERI	⬀K	
KUMOGERI	⇨KK	
KAKATOGIRI	⬁K	
KUSANAGI	⇩K+G	
RENTOTSU-KUSANAGI	PPP⇩K	
MAWARI-RENSYU	⇦⇦P⇩P	
UZUMAKI-SYUTOU	⇦⇦P	
KOATE	P+G	
AYATEDORI	P+G	敵の横近く
SUGITAOSHI	P+G	敵の背後近く
KONOHA-OTOSHI	⬀P+G	
ROKUDAN-OBITORI	⇦P+G	
AIKINAGE	⬇⇨P+G	
GRIP SHOCK	⇨⬀⇩⬁⇦P+G	
TEKIME-TOUSHIN	⇩P+K+G	
TENSHIN-NYUSHIN	⇦P+K	上段パンチ返し
EDASAKI	⇦P+K	上段キック返し
KONAMI	⇦P+K	上段回し蹴り返し
RYU-NO-AGITO	⬁P+K	肘返し
TSUTAKAZURA	⬁P+K	中段キックいなし
FUSYARIN	⬁P+K	膝返し
OHUZU	⬂P+K	サマー返し
SENRYU	⇩P+K	下段パンチ返し
KAEDE-OTOSHI	⇩P+K	下段キック返し
KUSEI-GATOTSUGERI	⇧+P	敵ダウン
KUSEI-KOMASYUTOU	⬆+P	敵ダウン
TATE-SYUTOU	⬀P	敵ダウン
RUNNING PUNCHI	P	走り中
RUNNING KICK	K	走り中
SLIDING KICK	⇩K	走り中
VIRTUA GUN	⇦⇨P+K	ガード不能
VIRTUA GUN2	⇦⇨P+K⇦⇨P+K	ガード不能
VIRTUA GUN3	⇦⇨P+K⇦⇨P+K⇦⇨P+K	ガード不能
RELOAD	⇦⇨P+K⇦⇨P+K⇦⇨P+K⇦⇨P+K	

レンタヒーローの主要固有技

技名	コマンド	備考
ピーピーアッパー	PPP	
ピーピーアッパー・サンダー	PPP⇩⬀⇨P	
ベリーフラップパンチ	⇨⇩P+K+GP	
ソニックヒジカッター	⇨PPP	
ギャラクティカヒジキャノン・サンダー	⇨PP⇩⇨P⇩⬀⇨P	
エナジーアッパー・サンダー	⬀P⇩⬀⇨P	
ドラゴンサンダー	⇩⬀⇨P	
マワッテキック	K+G	
コンボ・ダイジョーV	PPK	
ヨコカラスイッチキック	⬀KK	
コンボ・マジンダスZ	⬀K⇨K	
タクハイヒザ	⇨K	
カカトオトシ	G+⇧⇩K	
カカトオトシ・サンダー	⇧G⇩K⇩⬀⇨P	
マモッテキック	⇦K	
コンボ・ノンデル・サンダー	PP⇩K⇩⬀⇨P	
シャガンデキック・サンダー	⇩K⇩⬀⇨P	
シャガンデマワッテキック	⇩K+G	
フリムキピーピーパンチ	PP	敵が背後
フリムキピーケーコンボ	PK	敵が背後
フリムキピーシタケー・サンダー	P⇩K⇩⬀⇨P	敵が背後
フリムキマワッテキック	⇧+K	敵が背後
フリムキシャガンデキック	⇩K	敵が背後
ウォールスロー	P+G	敵近く
ネックスラッシング	P+G	敵の横近く
ブラストスロー	P+G	敵の背後近く
バックウォールスロー	⇦P+G	敵近く
アストロスロー	⇨⇦P+G	敵近く
メガロスロー	⇨⇦P+K+G	敵近く
バックウォールラッシュ	P+G	敵近く壁が前
タグハンドウォールクラッシュ	P+G	敵近く壁が後
スーパータクハイヒザ	⇦⇨K	敵近く壁が前
トビコミー	⇧+P	敵ダウン
サッカーキック	⇩K	敵ダウン
ハシッテパンチ	P	走り中
レンタヒーローキック	K	走り中
ハシッテフロントジャンプトー	⬀+K	走り中
ハシッテジャンプトー	⇧+K	走り中
ハシッテサマー	⬂+K	走り中
ハシッテタックル	P+G	走り中
スベリコミ	⇩K	走り中
レンタヒーローフラッシュ	⇨⇦⇨⇦P+K+G	アーマー有り

※表、文中のアルファベットはP：パンチ、K：キック、G：ガード、E：エスケープを示している。矢印の⇨は短く、➡は長く入力することを示し、+は同時押しを示す。なお、コマンドはすべてキャラが右向きの場合のもの。

©SEGA

SUPER ROBOT A GO! GO! from シミュラマシリーズ 新スーパーロボット大戦

おハガキ募集

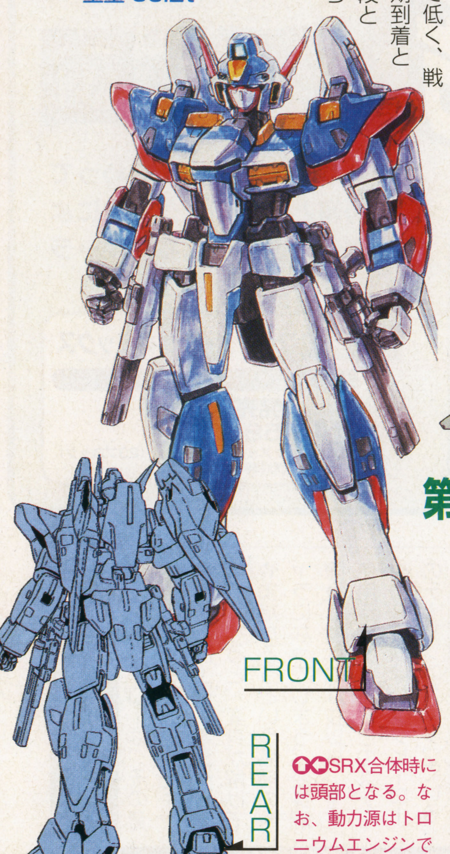
当コーナーでは、新旧を問わず『スパロボ』に関するおハガキを募集しています。イラストや文字ネタ、はたまたおせちの残りなど、なんでも構わないので送ってください。さしあたって何をするかは決めてないんですが、ハガキが来始めたら前向きに検討したいな～とか思ってます。たくさんのおハガキ、待ってるにょ～ 宛先は…〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM FMW編集部「スーパーロボット ア ゴォ! ゴォ!」係まで。

第5回:「超機大戦SRX」設定紹介① ～リュウセイ&R-1～

REAL PERSONAL TROOPER TYPE-1

R-1

- 型式番号 R-1
- 全長 19.1m
- 重量 50.2t



🅞🅞SRX合体時には頭部となる。なお、動力源はトロニウムエンジンでなく熱核反応炉。安定性はバツグンである

Robot 射撃と格闘戦双方こなすR-1

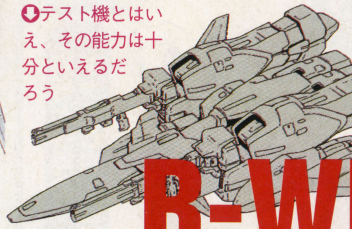
SRX計画の名のもと地球防衛軍極東支部で開発されたPT、R-1。同機はMSとMFの利点を兼ね備えた機体であり、高い運動性と近距離戦闘能力は既存のPTを遥かに凌駕している。ビーム兵器を持たぬためあらゆる状況で活動可能というのも魅力の1つだ。

R-1は複雑なSRX変形のテストとして、飛行形態への変形機構も持たされている。ただその戦闘能力は極めて低く、戦闘空域への早期到着といった移動手段として多く用いられるようだ。

R-WING

R-ウイング

- 型式番号 R-1W
- 全長 25.4m
- 重量 50.2t



🅞テスト機とはいえ、その能力は十分といえるだろう

🅞この「ライホォッ!!」の発音は「やるな!」の一言。さすが、三木眞一郎氏?

Character 優れた念動力を持つロボットマニア

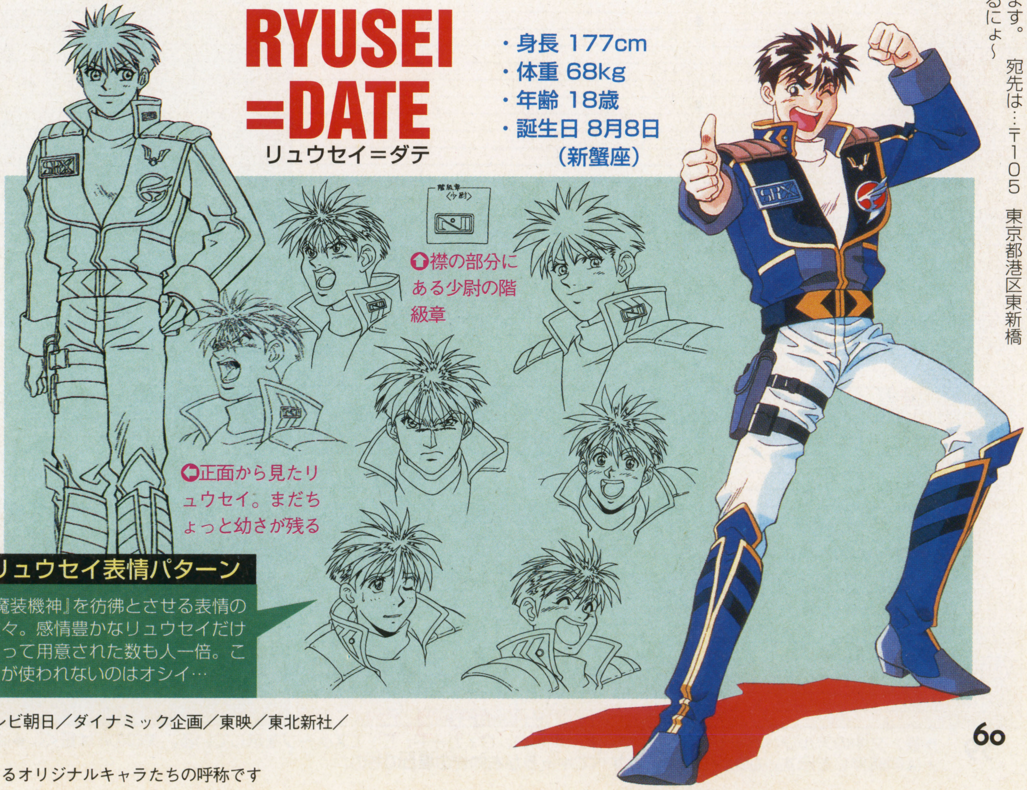
熱血直情型で無鉄砲、その上おっちょこちょいで超おちゃらけ。今ではちょっとステレオタイプではあるが、典型的な主人公向き性格付けをされているリュウセイ。スーパーロボットを見ては一喜一憂(憂はしないか)する彼の姿に今までにない親近感を覚えた方も多いだろう。

そんな気配など微塵も感じさせないが、実はリュウセイは優れた念動力を持っている。その素質はアヤ以上とも言われており、彼が苦もなくSRXを動かせるのはそのためである。余談だが、その素質を買われて軍にスカウトされた、という噂も一部では流れている。

RYUSEI =DATE

リュウセイ=ダテ

- 身長 177cm
- 体重 68kg
- 年齢 18歳
- 誕生日 8月8日(新蟹座)



🅞襟の部分にある少尉の階級章

🅞正面から見たリュウセイ。まだちょっと幼さが残る

リュウセイ表情パターン

『魔装機神』を彷彿とさせる表情の数々。感情豊かなリュウセイだけあって用意された数も人一倍。これが使われないのはオシイ…

プロデューサー 寺田貴信氏の オレにもなんか言わせろ!

リュウセイのスーパーロボット好きという設定は、他のロボットを解説させるためにつけたものです。ちょっと(かなり?)バカで明るい奴ですが結構暗い過去もあったりします。ちなみに恥ずかしい武器の名前は彼が勝手に付けたことになっています。また、R-1はヒュッケ○インの後継機という設定らしいのですが、実際のところは秘密です。現在待機中のマサキ+サイバスター共々よろしくお願いします!

シミュレーション **新スーパーロボット大戦**
バンプレスト
PS 発売中 6800円
メモリーカード対応(3～15ブロック)

©葦プロ/サンライズ/NTV/創通エージェンシー/テレビ朝日/ダイナミック企画/東映/東北新社/フジテレビ/東映動画/BANPRESTO

※「超機大戦SRX」は『新スーパーロボット大戦』に登場するオリジナルキャラたちの呼称です

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

2300

差出有効期間
平成9年5月
10日まで

105-00

301

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア㈱

ファミマガWeekly

ファミマガLand モニター募集係
ファミマガWeekly 1月31日号

□□□-□□

住所　　最寄り駅（　　）線（　　）駅

ふりがな
氏名　　電話番号（　　）　ー

学校・学年　小学校・中学校・高等学校・大学
専門学校・社会人・その他　　年

誕生日 19　年　月　日　　性別　男・女

（キリトリ線）

（キリトリ線）

好きなジャンル とても好きなジャンルをA、それほどでもないものをB、あまり好きではないものをCと記入してください。	RPG		格闘アクション		アドベンチャー	
	シミュレーション		スポーツ		パズル	
	アクション		シューティング		テーブル	

好きな系統のゲーム とても好きな系統をA、それほどでもないものをB、あまり好きではないものをCと記入してください。	業務用の移植もの		海外ゲーム		アニメ（マンガ）原作もの	
	ゲームキャラ重視		美少女系		兵器・メカもの	
	パソコンからの移植		ファンタジー		SF	

過去、プレイしたなかで最も好きなゲーム

ゲーム歴　　　　年

プレイしたゲーム本数　　　　本

所有ハードに○をつけてください（いくつでも）

1．ニンテンドウ64　2．プレイステーション　3．サターン　4．PC-FX
5．スーパーファミコン　6．ファミコン
7．NEO・GEO／NEO・GEO　CD／NEO・GEO　CDZ
8．メガドライブシリーズ　9．スーパー32X　10．PCエンジンシリーズ
11．ゲームボーイシリーズ　12．バーチャルボーイ
13．ゲームギア（キッズギア）　14．3DO　15．DOS／V
16．マッキントッシュ　17．PC9801・9821シリーズ　18．MSXシリーズ
19．ピピンアットマーク　20．業務用　21．その他　22．何も持ってない

年平均新作ソフト購入本数　　　　本

年平均中古ソフト購入本数　　　　本

週平均ゲームプレイ時間　　　　時間

月平均ゲームセンタープレイ時間　　　　時間

以下の項目について、ゲームの評価ができるほどの知識があるものに○をつけてください（いくつでも）

1．野球　2．サッカー　3．ゴルフ　4．釣り　5．プロレス
6．その他のスポーツ　7．麻雀　8．パチンコ　9．パチスロ
10．将棋　11．囲碁　12．競馬　13．ギャンブル　14．ピンボール

今週㊏曜日

1月18日・19日のオリジナルテレカは『ファイナルファンタジーⅦ』

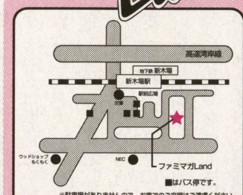
発売前の『FFⅦ』プレイ可能

アンケートにこたえるだけで…

『FFⅦ』オリジナルテレカが！

あの超大作RPG『ファイナルファンタジーⅦ』が、なんと発売前に遊べてしまう！ そう、毎週土曜日に新木場に集う君たちならわかるだろう。「ファミマガLand」に、ついに『FFⅦ』が登場するのだ！ 毎週土曜日、発売前の人気タイトルを好きなだけプレイできる「ファミマガLand」だから可能！ すぐに新木場まで足を運ぼう。もちろん、他の人気ソフトも豊富に用意。入場無料だけど、今回だけは早い者勝ちだ。開場は正午！

ファミマガLandがそれを可能に!!

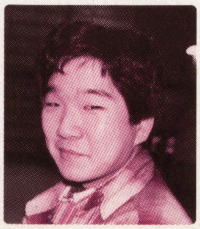


■交通機関
●JR（京葉線・武蔵野線）・営団地下鉄(有楽町線)
臨海副都心線／新木場駅下車
●路線バス
夢01系統
錦糸町駅(JR)～新木場駅（約35分）
（日曜・祝日のみ、毎時1～3本行）
木11甲系統
東陽町駅(営団地下鉄）～新木場駅
（約20分、毎時3～5本運行）

毎週日曜日は会員Day!!

「人気ソフトの順番待ちがイヤだな」「土曜日じゃ都合が悪い」といったアナタは、会員登録がオススメ！ 右に綴じ込んである登録ハガキを送るか、土曜日の来場時に直接申し込むことで登録することが可能だ。後日、ファミマガLand事務局から、来場してもらいたい日時を連絡する。奮って応募しよう！

1月4日ファミマガLand訪問者



東京都／長谷川諭さん

「僕にとって『ファミマガLand』とは、ソフトを先取りプレイできるので、気にかけなかったソフトから掘り出し物を見つけることができる、素晴しい場所です。すごいソフトと巡り会えるのがいいです。いつもは友だちと来ることが多いですね。」

1/18・19ファミマガLand プレイ可能予定ソフトリスト
（1/31～2/6発売予定ソフトが対象）

プレイステーション最新作
●ファイナルファンタジーⅦ／スクウェア／RPG
●アイアンマン／XO／アクレイムジャパン／アクション
●Metaphlist～ν.X.2297～／A.D.M.／シューティング
●I.Q～インテリジェントキューブ／SCE／パズル
●西陣パチンコ天国vol.1／KSS／テーブル
●スーパーライブスタジアム／スクウェア（アクエス）／スポーツ
●プロロジック麻雀　牌神／スクウェア（アクエス）／テーブル
●ドラゴンナイト4／バンプレスト／シミュレーション
●スター・ウォーズ　ダークフォース／BPS／シューティング
●BURNING ROAD／ビック東海／スポーツ

サターン最新作
●FIGHTING Illusion K－1 GRANDPRIX・翔／エクシングエンタテイメント／スポーツ
●三國志リターンズ／光栄／シミュレーション
●BUG TOO!!　もっともっとジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ／セガ／アクション
●ダイハード・トリロジー／セガ／アクション
●ROOM MATE～井上涼子～／データム・ポリスター／シミュレーション
●3Dベースボール～ザ・メジャー～／BMGジャパン／スポーツ

スーパーファミコン最新作
●ガンプル／アスキー／RPG
●ピキーニャ！／アスキー／パズル
●ミランドラ／アスキー／RPG

ゲームボーイ最新作
●ズーブ／やのまん（やのまんゲームズ）／パズル
●ゲームボーイギャラリー（ゲーム&ウォッチコレクション）／任天堂／ETC

※プレイ可能ソフトは、変更の可能性があります。

お問い合わせ…(03)-3573-8635 ファミマガLand事務局まで
（休日を除く月～金曜日の午後4時～6時まで受け付け）

担当者紹介

マモー：不精もののオレとしては、自分で料理作んなくてもモチ食ってりゃ生きていけるこの季節は非常にありがたい。けどさすがに飽きてきたかも。

影ロー：正月休みに風邪ひいた。それでもカラオケとかいったりしたら本気で声が出なくなった。メーカーさんに電話かけづらくて困ったっすよ。

ポン助：何気なく買った『ソウルエッジ』が実はすごい面白いことに気がついた。ごめんなさい。

温風コタツって、ふとんレスのコタツ。なんだかやっぱり落ち着かないぞ、の投稿ページ

FMW 投稿バトルロイヤル

ファミマガウィークリー

FMW CONTRIBUTION BATTLE ROYAL

影ロー「やっぱり、ワリオがいいんじゃないかと思うっす」
ポン助「いや、クッパのほうがいいと思うんですけどね」
影「ポンさんは、どのくらい？」
ポ「クッパでルイージコースで、38秒11」
影「それって速いんすか？」
ポ「全然速くない、遅い。まだまだ縮めないといけない。自分はこんなもんじゃないと思っておる」
影「ドリフトは？」
ポ「全カーブをドリフトする練習中ですわ」
影「だって、それじゃあ赤いブロロロロになっちゃうでしょうが」
ポ「一瞬離して、またすぐドリフトに移るの。そしたら、大きな2つのカーブはそれぞれ2回のドリフトで回れる」
影「トンネル後の上り坂は？」
ポ「ドリフトを連続しながらそのS字を回れば、ロスは少ないの」
影「ふーん。そうなんだ」
ポ「そう簡単にはいかないのが、この世の中じゃ」
影「えー、そうなんすか」
ポ「前作とちがってインに縁石がないから、インのグリッピングポイントがわかりにくいからねえ。縁石も描いてくれたらいいのににゃー」
影「サンデースティックで、親指の腹がしびれますな」
ポ「サンディー（3D）でしょ」
影「ところでポン助さん」
ポ「なんでがしょ？」
影「いつもなら、マモーさんが話の途中でオマエら何を話しとるんじゃー、とかいってくるでしょ？」
ポ「うん、今日はこないねえ。マモーさん、あっちのデスクにいて、話し声は聞こえてるはずなのに」
マモー（アイツら、マリオカートやってんのか…。くそう。オレもがんばりたいのだがなー）
ポ「まあ、機嫌がいいんでしょ」
影「ポンさん、勝負っすね」
ポ「来週には記録出してやる」
影「ボクも、がんばるっす」
マ（ワシもやりてーぞ、エーイ）

今週の喜怒哀楽 1点

電車での会話。高校生1「『バーチャコップ2』買った？ おもしれー？」高校生2「超つまんねー。買ってソンしたよー」…発売日に買って楽しんだ私はこの男を殴り倒したかった。（神奈川県／西井龍人）

マ「価値観の問題だからな。自分が楽しければ、他人が何いっても気にすんな、ってなもんよ」影「そうですよね。ザンギのボディがセクシーダイナマイツだと憧れててもいいんですよね」マ「勝手に思ってろ」

フリーなトーク 2点

ポ「マモーさん、ぼちぼち本題に入りますよー」
影「マモーさーん、勝手に始めちゃいますけどー、いいっすか」

この前、夕方でまっくらなとき、近所の家の前を自転車で通ると、『バイオハザード』のジルの声で、「ウエスカー！」と聞こえてきた。そこ、小学生の子がいるんで、きっと遊んでたんだよ…ね。みなさんどう思います？
（愛知県／タクティクス！）

ポ「どう思いますって、そのまんまじゃんかよ」
影「じゃんかよって、言葉が悪いっすよ」
ポ「いいの。それよりも問題は、冬の夕方でしょ。窓は閉まってるはずなのに聞こえるっていうのは、ちょっと音量が大き過ぎるってことですわ。そりゃ、もうちょっと音量しぼらないといけない」
影「ヘッドホンしてやりゃいいのにねえ」
ポ「いや。ゲームをずっとヘッドホンでしてると、耳に悪いから。ゲームって特定の周波数にピークが来てるから、耳の疲労度が増すのだ」
影「そ、それはホントっすか？」
ポ「ウソっぽい」
影「なんすか！」
ポ「そんな感じがするじゃんか」

いくつかお聞きしたいことがあるのですが…。1、全くゲームに関係ない投稿でもいいですか？ 2、1枚のハガキに入りきらないイラストや文章ネタなどを投稿したいときは、どうすればいいですか？ 3、封書で送るときに他のページのハガキといっしょにまとめて送ってもいいですか？ よろしければ、お答えいただけませんか？ P.S.ペンネームが「ぽんきち」だったけど、ポン助さんと似てて、ややこしそうなので変えます。
（神奈川県／らあめん）

影「お答えしましょう。まず、全くゲームとは関係ない投稿ですが、これはどんどん送ってほしいっすね。全く関係なくても、なんだかおもしろそうならオッケーっす」
ポ「1枚のハガキに入りきらないという、投稿とかイラストとかですがね、2枚つなげて送ってもらってもいいんですが、分類がややこしくなるので、できればハガキサイズ1枚で送ってもらうほうがいいでやんすね。ハガキを分類して入れておく箱というのがあるんですが、これからはみ出すものは傷みがはげしかったりするんでねえ。多くの投稿を整理している関係上、不定形なものは保存場所がほかの場所になったりしてちょっとやっかいなので。できればはがきサイズで統一してください」
影「ほかのコーナーのハガキをまとめて送ってきてもらうのはですね。まあこれはお願いになるんですが、できれば各コーナーごとにしてもらうとうれしいっす。これも整理の都合上なんすけど」
ポ「とにかく、丁寧な字で、おもろいネタ。トーンやカラーイラストをハガキで投稿するときとかで表面の汚れが気になる人は、トレーシングペーパーなんかで表面を覆って、封書で送ってもらえばよいでしょう。きれいな字と丁寧な字というのは、ちがいますで。見た目きたない字でも、丁寧に書いてあれば編集者は読みやすいものなのじゃ」
影「この人、似ててややこしそうなのでわざわざペンネームを変えたっていうの、かわいそうですよ」
ポ「そんなんまで、責任持てませんがな、あんた」

今、大学の推薦入試の面接会場にいます（本気で）。あ～やべぇ、すっげードキドキしてきた。もう何人かは面接を終えているけど、ボクはもう少し先です。早く合格して、遊びてえよー。
（和歌山県／勇者ニケ）

ポ「推薦なんて、うらやましー。推薦してもらえるだけいいじゃんよ。ワシなんか、どっこも推薦してもらえなかったぞ」
影（それはポン助さんだからっす）
マ「しかし、投稿するにも、こういう心を落ち着かせるためにという効能もあったんだな」
影「あ、びっくりした！ マモーさん、今まで静かだったのに、いきなりだもんなー」
マ「ぼちぼちフリートークも終盤ではないか。出とかなきゃあな」
影「無事入学できたら、おたよりまたくださいっす」

ミソ汁をプレイステーションにこぼしたよ（マジで）。ダッシュで拭いたんだけど、動かなくなった。内部にかなりミソ汁が入ってしまったようで、一応水分だけは振って出した。電源を入れるとミソが焼けたニオイがするし、スモークも出てくる（本当）。コワイからゲームができない。ソニーに送って直してもらおうかなぁ…。それとも新品買ったほうが安上がりかぁ？
（東京都／プチワラ）

影「ご愁傷様で」
ポ「ゲーム機とかパソコンとかにコーヒーやミソ汁をこぼすというのはマシンを足で踏むという行為に等しいので、そりゃあいけません」
マ「修理もしてくれるだろうが、新品を買ったほうが早いし、気分もいいわな」
影「壊れたPSは、部品取り用の基板として残しておくっていうのは、どうっすか」
ポ「むっちゃ、オタク」
影「ちょムカー。そんなことはないっすよー！」
マ「そう目くじら立てるから、そう思われるんじゃい」

勝手に略すな 1点

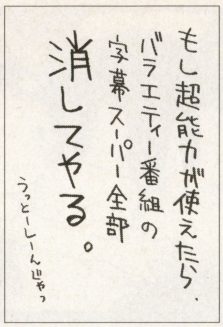
『ドラゴンクエスト』はドラクエ。『ロマンシング・サガ』はロマサガ。以上の2点をふまえると、『サガ・フロンティア』はサガフロとなる。なんか風呂の名前みたいで変だぁ。（埼玉県／其之壱）影「漢字にすると、佐賀風呂？」ポ「性風呂かも」影「やらしい感じでいいっすね」ポ「サガンテじゃだめなんでしょうか？」影「なんか、自爆しそうな名前じゃないすか？」ポ「そりゃどっかの呪文だって」マ「…で、オチは？」影「ない」

ひと言フリートーク 1点

うちの学校は、毎年冬になるとモチつき大会があるんです。オレが中1のとき、はじめに校長先生がモチをつきました。2、3回ついたところで、白いモチが高く飛び上がり、地面にベチャッ、と落ちてしまいました。モチが杵についたままだったからです。さすがに校長は顔を赤くしていました。（埼玉県／名探偵！）影「その瞬間を想像するとなんとなくおかしいけど、他の先生方は笑うにも笑えず、苦労したんでしょうねぇ」マ「立場上、笑ったらやばそうだもんな」

今日からキミもサイキッカー 2点

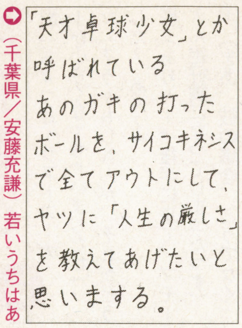
マ「さあ、キミが超能力者だったら、どんなことをするか！」ポ「ワシなら、パチスロの設定を6にしますわ（生々しすぎ）」


もし超能力が使えたら、バラエティー番組の字幕スーパー全部消してやる。
うっとーしーんじゃっ

（愛知県／みん）いいとこに気がついた。テレビ局にも投稿だ（ポン助）

ポ「エライ！ キミはエライ！ ワシのいいたいことを代弁してくれてうれしい。そうそう、最近のバラエティって、なんで芸人さんのいったギャグを、そのままスーパーで流すのか！ もう今や当たり前のスタイルになってるけど、3〜4年前にはそうでもなかった。昔、関西の方面でこの手法を使うときには、芸人さんのボケに対して、文字スーパーではツッコミを入れていた。それが流れ流れて、首都圏のテレビ局は右へならえで、みんな同じスーパーの使い方となった。これはだねぇ（ポカ）あ、痛て！」マ「何、熱っぽく語ってるんだ。その熱意で、仕事せい！」

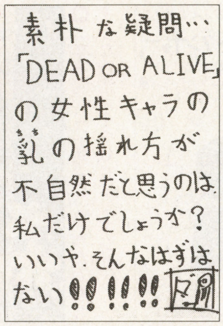
もしサイキッカーだったら、サイをキックします。（栃木県／フライ大根）影「オレ、こういうの好き。大好き。もうとろけそうっす。まじでって感じっす」


「天才卓球少女」とか呼ばれているあのガキの打ったボールを、サイコキネシスで全てアウトにして、ヤツに「人生の厳しさ」を教えてあげたいと思いまする。

（千葉県／安藤充謙）若いうちはあまり怒りすぎないようにな（マモー）

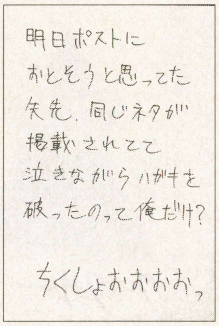
それって俺だけ？ 2点

マ「それって私だけ？ オレだけ？ ということ、見つけて送ってください。ゲーム関係以外でもいいですから」

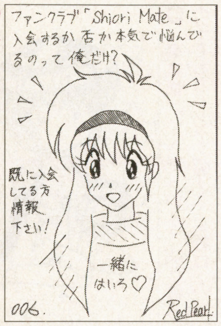

素朴な疑問…
「DEAD OR ALIVE」の女性キャラの乳の揺れ方が不自然だと思うのは、私だけでしょうか？
いいや、そんなはずはない!!!!!!!!

（京都府／はたぼう）キミだけではない。詳しくは本文で解説（ポン助）

ポ「乳の揺れかたの基本をマスターするならば、コナミ関係のソフトでマスターしましょう。『ポリスノーツ』のサターン版に登場する乳揺れは秀逸。乳の重力係数、タプタプ感は最高です。これはやはり、そのソフトのディレクターのK氏のこだわりによるものと、東京都渋谷区近辺ではもっぱらの噂です。また、『ライトニングレジェンド』でも、その乳揺れの伝統が息づいております」マ「オマエ、そういうのにホント詳しいなあ」


明日ポストにおとそうと思ってた矢先、同じネタが掲載されてて泣きながらハガキを破ったのって俺だけ？
ちくしょおおおおおっ

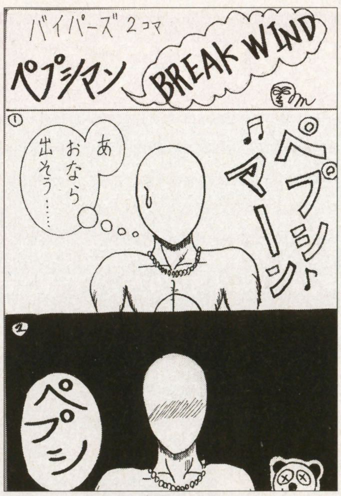
（広島県／レッドパール）投稿は精進。部屋の仕切りは障子（ポン助）



（広島県／レッドパール）お、こんな投稿も送ってきたのか（ポン助）

マンガでポン 3点

マ「今回は、マンガでポンを、大きくとりあげてみるぞ」影「グッグッグと、溜めてたんです、パワーを」



（香川県／田阪雅充）ペプシマンのスノボー編は、よくできてるよな。オレもスノボー、始めるか!?（マモー）

（神奈川県／大野愛）まああありがちのネタなんだが、どこかがボコッとはまると掲載されるのだった（ポン助）

（鳥取県／くろぶち）ときメモの次回作の情報が入り乱れてますが、ときメモと略すと怒られます（ポン助）

マ「いや、実はあんまイイのがなかったから」影「うっそ」マ「マンガでポンは意外と穴場だから、おもろい作品をどしどし送ってきてほしいぞ。個性的なのをな」ポ「線がどうしても下手な人は、アイデアで勝負。アイデアというのは絵のうまい人に勝負できる武器でっさかいにな」影「笑えるもの、泣けるもの、燃えるもの、何でもOKっす」

（東京都／きさらぎ浅葱）なんか狙われてるとわかってるのに思わず笑っちまったぜコンチクショー！（影ロー）

（埼玉県／マグロと塩）これで逮捕されてたら、コミケの会場とかなんか、すごいことになるっすね（影ロー）

（埼玉県／名探偵！）この続編もあったけど、内容がやばいため掲載できませんでした。過激なの（影ロー）

ダジャレでポン 1点

影「いやー、このコーナーなくせ、って最近うるさいんですよー」ポ「つまんないですもんねー」影「絶対続けてやる」バリーの髪はバリバリだ。クリスの好物はクリっす。（愛知県／タクティクス！）影「イラスト付きの投稿なんすけど、欄外なんで文字だけっす。ごめんね」ポ「「バイオハザード」ネタですか。ゲーム関係のネタって少ないんですよね」影「ほかはわりと似たようなネタが多くて。みんな工夫して」

お悩み相談室 1点

教えてほしいことがあります。ゲーム誌の仕事につくには、どうすれば!? 高校いかないとダメ？ 勉強できなくて、ゲームだけ、ってのはあまい？（茨城県／柏葉賢司）影「あまい」ポ「瞬殺ですね。もう少していねいに答えてあげたら？」影「ていうか、なんでボクに答えさせるんすか!? 偉そうなこと書くとぶっ殺されそうなんで、やです」マ「なんて後ろ向きなヤツ」ポ「学歴はあんま関係ないですよ。でも日本語は勉強しとこうね」

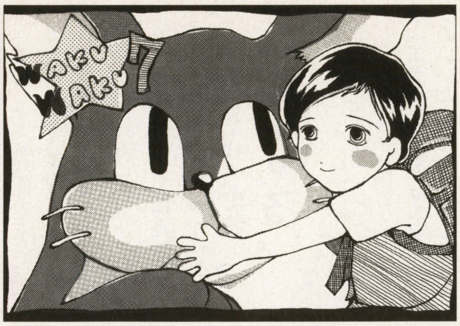
今週の蜘蛛の糸 1点

一生懸命「ダジャレでポン」のダジャレを考えている自分が悲しい…（埼玉県／不楽良）影「おっす、オラ影ロー！　壊れぎみだ！　不楽良くん！　全然悲しがることないぞ！　そんなこといってたらこのオラはどうなるんだ！　オラはダジャレコーナーにまじで命かけてるんだぞ！　だから君も元気だせ！　そんでオラに元気をわけてくれ！」マ「あーうるさい！　誰かこの騒音撒き散らしてる物体、燃えないゴミに出しとけ！」影「ちゃーらー。へっちゃ…（フェードアウト）」

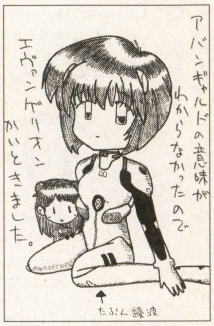
フリーイラスト 3点

影「ちょっとイラストコーナーが小さくなっちゃいましたね」
マ「そうかもしれんが、それがどうした？　あん？」
影（ありゃー。後半に来て、マモーさん絶好調になってしまったっす）
ポ（まあ、彼の場合、こうでなくちゃつまんないわな）
マ「何、カッコの中で、思うとるんじゃ！　正面きって物をいえ！」

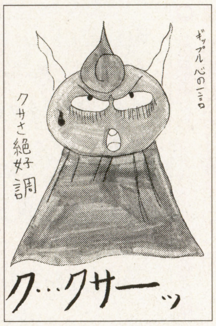
（鹿児島県／葵きつね）あおいきつねとくれば次は緑のたぬき（ポン助）



（愛知県／ユウ）わくわくセブンって、CR機のやつですか？（ポン助）



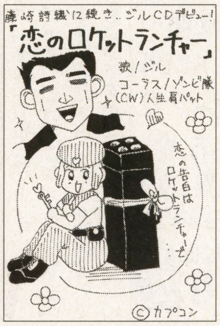
（東京都／いんざらいふ）次は後ろの子をもちっとでっかく…（影ロー）



（広島県／シコリスター）岡八郎さんのネタ？（知らん！）（ポン助）

（埼玉県／アール・グレイ）編集部でも隠れファン多いっす（影ロー）

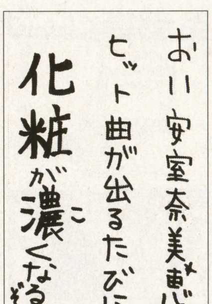
（奈良県／久方碧落）なんだか悲しそうな表情がそそります（ポン助）



（千葉県／山田正樹）曲名が最高。シングル出たら買うぞ！（影ロー）

ブラボー！ ブラザー!! 2点

影「トリはブラボー！　ブラザー!!　楽してブラブラですか」
マ「本当に何でもイイ、おもしろい一発ネタを送ってほしいぞ」



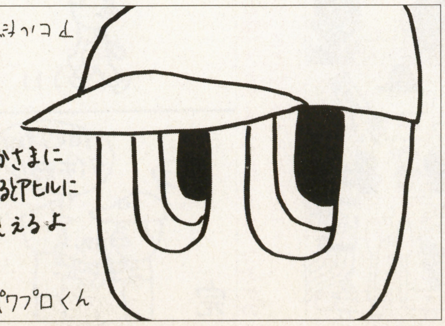
（愛知県／浦本浩司）やっぱこれからはSPEEDでしょうね（ポン助）

影「あまりいいたくなかったんですが、そうなんすよね」
ポ「スーパーモンキーズとしてロッテの宣伝とかやってるときは、なんでおサルがメインはってんねん？と思っておりましたが、最近はまあ美人さんということですか？」
影「近頃では、後輩ががんばってますから、オネーサンもがんばらないといけないっす」

（大阪府／霜月みぜる）でもこの恋、一方通行なの。おえ。（影ロー）

（福島県／比古清十郎）ウチにはウォシュレットがあるぜい（ポン助）

ポ「ウォシュレットは、絶対導入しなさい！　絶対に」
マ「何を急に力説する？」
ポ「ウォシュレットは登録商標ですが、まあ温水吹き出し便座みたいなやつ、これはみんな、自分のこづかいを使ってでも設置しなさい。基本セットなら7万円くらいで、工事費込みであるから。悪いことはいわない。人生変わるぞ。じゃあな」
マ「何がじゃあな、だ。バカ」
影（もしかしてポン助さん、おしりが災いなのかも…）
ポ「影！　何か思ったか!?」
影「滅相もございませんーっす」



（神奈川県／凌駕黎）こりゃ上下逆さに印刷されても平気だわ（影ロー）

投稿のオキテ

マ「そろそろ正月気分も抜けてきた頃だな。気合入れてけよ」
影「あい。読者のみなさん、たくさんの年賀状、どうもありがとうございました一。返事を出すことはできませんけど、ちゃんと全部のハガキに目を通してますからね」
ポ「くじが当たってるかどうか確認するためにですか？」
影「そりゃ1年に1度の大イベントですから…って違いますよ」
マ「あまっちゃった年賀ハガキがあったら、ちょうどいいから投稿してしまう、なんてのも手だよな。それで掲載されたらもうけもんだし」
影「投稿ハガキには、住所、氏名、ペンネーム（あれば。短めが望ましい）、電話番号を忘れずに書いてください。封書でまとめてネタを送っても構いませんが、その際は1枚ごとに上記の必要事項を忘れずに書いてくださいね」
ポ「ペンネームはわかりやすいとこに書いといてね」

現在の順位

1位	きさらぎ浅葱	22P
2位	プチワラ	19P
3位	大野愛	16P
4位	みゆきのお母さん	15P
5位	アール・グレイ	14P
5位	大野謙一	14P
5位	開花宣言	14P
5位	田阪雅充	14P
9位	レッドパール	13P
10位	みん	12P
10位	ユウ	12P

ベスト10以下のランキングを見せろとの要望を多数いただいています。検討中です。怖いのは計算間違い。

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM FMW編集部
「FMW投稿バトルロイヤル」○○係

編集部日記

季節柄、飲み会にいくことが多かったここ最近。新年会での一幕。偽K「まぁまぁ、まずは一杯」H「あ、すいません、自分飲めないんすよー」偽K「なに！　この俺の酒が飲めねえってのか!?」H「いやもぉ、広末涼子にすすめられても飲めないっすー」偽K「なにをー！　俺なら余裕で飲むぞ！」H「君のためならツバまで飲めるって感じっすか？」偽K「そそそ、そんな感じだ！」偽K、H「わはははははははは！」めちゃくちゃ周囲がひいてました。寒かったよ。

全RPG

全タイトル徹底大追跡

未発売RPGの開発状況が一目でわかる

SS-24本-P76

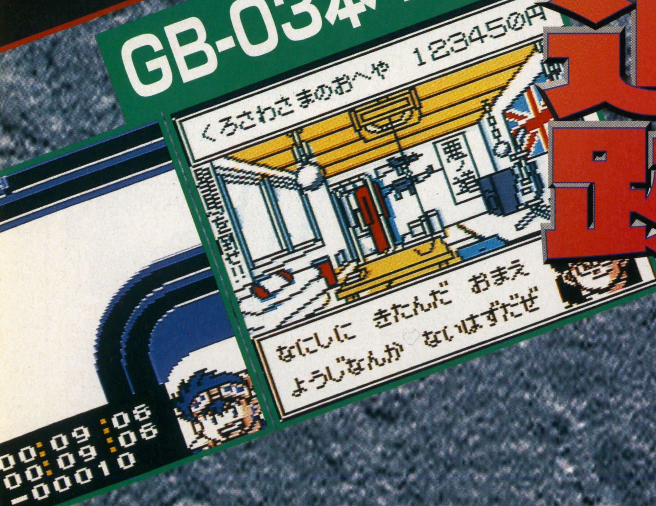
PS-44本-P68

SFC-03本-P81

N64-04本-P80

PC-FX-05本-P82

GB-03本-P81



NEO-GEO-CD-01本-P82

●未発売RPG全84タイトルを機種別に整理し、発売予定日、価格、発売メーカー、媒体、内容等の最新情報を紹介
●とくに開発状況については、その進行度を具体的な数字で表示

開発進行度が進んでいるものが多いぞ!!

PS プレイステーション 44本

発売日	タイトル	メーカー名	開発進行度
1月31日	ファイナルファンタジーⅦ	スクウェア	100%
2月14日	三國志孔明伝	光栄	100%
2月下旬	TILK～青い海から来た少女～	テイジイエル（TGL）	95%
3月下旬	タクティクスオウガ	アートディンク	65%
3月未定	ケイン・ザ・バンパイア　最後の選択	BMGジャパン	90%
3月未定	サガ フロンティア	スクウェア	66%
3月未定	聖痕のジョカ～光と闇の聖王女～	タカラ	70%
3月未定	ファーランドストーリー ～四つの封印～	テイジイエル（TGL）	80%
4月25日	ライアット・スターズ	ヘクト	90%
4月未定	トレジャーギア	未来ソフト	40%
4月未定	LUCIFERD(ルシファード)～世紀末への挑戦～	ティー・イー・エヌ研究所	80%
今春	アランドラ	SCE	65%
今春	英雄志願 Gal Act Heroism	マイクロキャビン	45%
今春	こみゅにてぃぽむ	フィルインカフェ	70%
今春	G・O・D～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～	イマジニア	30%
今春	SHADOW TOWER	フロム・ソフトウェア	20%
今春	聖刻1092　操兵伝	ユタカ	70%
今春	Neorude（ネオリュード）	テクノソフト	60%
今春	バウンティソード・ファースト	パイオニアLDC	60%
今春	PAL －神犬伝説－	東映ビデオ／東北新社	80%
今春	ファイナルファンタジータクティクス	スクウェア	60%
今春	ファイナルファンタジーⅣ	スクウェア	80%
今春	魔導都市エルピス	バンプレスト	50%
今春	マリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術士～	ガスト	40%
今春	るろうに剣心～明治剣客浪漫譚～十勇士陰謀編	SCE	60%
6月未定	狙われた街（仮称）	ケー・エー・ジェー	30%
7月未定	ラグナキュール	SME	70%
今夏	どきどきポヤッチオ	キングレコード	50%
10月未定	true real fantasy(仮称)	ドリームキューブ	15%
97年未定	アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～	ライトスタッフ	45%
97年未定	ツインビーミラクル～不思議なベルの大陸～	コナミ	?%
97年未定	テイルズ オブ デスティニー	ナムコ	25%
97年未定	リアルロボット戦線	バンプレスト	45%
97年未定	リンダキューブアゲイン	SCE	70%
発売日未定	RPGツクール3	アスキー	45%
発売日未定	アウトライブZERO（仮称）	サン電子（サンソフト）	?%
発売日未定	オーガリアン－亜人伝－(仮称)	ビジュアルアーツ	5%
発売日未定	銃夢(仮称)	バンプレスト	20%
発売日未定	クライムクラッカーズ2	SCE	20%
発売日未定	シェラザード伝説　黄金の帝国(仮称)	カルチャーブレーン	10%
発売日未定	シミュレーションRPGツクール	アスキー	75%
発売日未定	真説サムライスピリッツ　武士道烈伝	SNK	70%
発売日未定	ハークス アドベンチャー	BPS	?%
発売日未定	ブレス・オブ・ファイアⅢ	カプコン	?%

発売直前・PS期待のRPG
ファイナルファンタジーⅦ

発売予定日	1月31日
発売元	スクウェア
価格	6800円
媒体	CD-ROM（3枚組）

開発進行度 **100%**

超大作RPG『F・F』シリーズの最新作。今回は、魔法やアビリティを使う手段として、マテリアというものがあり、これを装備することでその特性に応じた魔法等が使えるようになる。また戦闘はおなじみのアクティブタイムバトルだが、攻撃を受けると溜まっていくリミットゲージを消費することで、リミット技という特殊攻撃を使えるようにもなった。

詳細記事P22へGO

諸葛孔明になり漢を治める
三國志孔明伝

発売予定日	2月14日
発売元	光栄
価格	7800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **100%**

諸葛孔明となり君主劉備を補佐し、漢王朝の復活を目指す。話は「三国志演義」にそって進むが、プレイヤーの行動いかんでオリジナルストーリーも展開される。

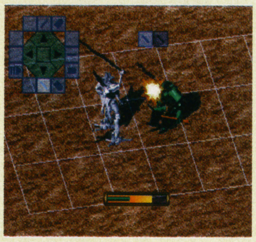
「三国志演義」にも記されている三顧の礼のシーン。全てはここから始まるのだ

聖刻の運命に翻弄される3人の戦士
聖刻1092 操兵伝

発売予定日	今春
発売元	ユタカ
価格	5800円（限定版9800円）
媒体	CD-ROM

開発進行度 **70%**

同名小説のゲーム化。操兵というロボットを駆り、黒き操兵に戦いを挑む物語。3人いる主人公の視点で小説の筋を追うマルチシナリオを採用している。



主人公が乗る操兵。アイテムやパーツ交換を行うことによって、性能が上がっていく

オウガシリーズ最新作をPSに移植
タクティクスオウガ

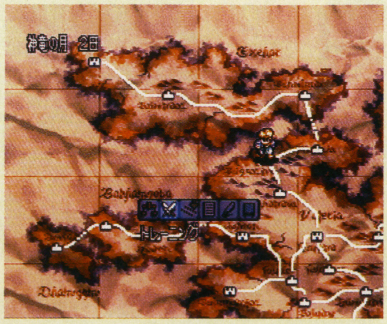
発売予定日	3月下旬
発売元	アートディンク
価格	5800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **65%**

SFCからの移植作品。3Dのマップで、高低差による攻撃範囲の制限などを実現している。さらに、半リアルタイムバトルを採用し、戦略性の高いバトルが行える。ストーリーは、要所要所の選択によりさまざまに分岐する。PSならではの画面効果に期待したい。

メーカーからのコメント
全般的な操作性を重視して移植を進めています。魔法などエフェクトに関しても、よりプレイステーション的な表現になると思います。（商品広報課／永田）

高低さをうまく利用して自軍を勝利へと導くのだ



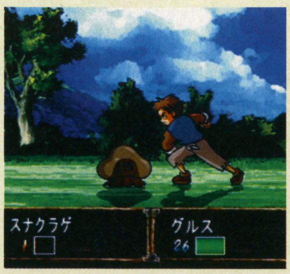
さまざまなルートがあるが、どれを行くかは自分次第だ

南の島ティルクでの子供たちの大冒険
TILK ～青い海から来た少女～

発売予定日	2月下旬
発売元	テイジイエル（TGL）
価格	5800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **95%**

南の島「ティルク」を舞台に、主人公の少年たちが活躍するRPG。主人公のビリーはごく普通の少年。しかし、不思議な少女シルキーとの出会いによって、伝説の秘宝を巡る大冒険に巻き込まれる。戦闘はマップクリア型でターン制を採用。バトルシーンは迫力のアニメーションで行われるぞ。



戦闘はきれいなアニメーションによって行われる

相談をしているビリーたち。よく考えて行動しよう

©スクウェア・KOEI・伸童舎／WARES PROJECT／YUTAKA・TGL・ARTDINK／QUEST

初出

冥界から戻った復讐の吸血鬼の物語

ケイン・ザ・バンパイア 最後の選択

発売予定日	3月未定
発売元	BMGジャパン
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **90%**

ケインという傲慢な騎士が、夜盗に襲われて死亡するところからゲームは始まる。惨めな死にざまへの怒りと復讐のために、ケインはバンパイアとなって冥界より復活を遂げた。バンパイアとなったケインは太陽の光や水が苦手で、体力は人の生き血を吸うことで回復できる。襲い来る盗賊やモンスターを剣や魔法を使ってけ散らし、魂の解放を求めてさまよい続ける異色のRPG。この作品はこの特集が初出のスクープもの。

吸血鬼となったケインのステータス画面。ここで装備等を行う

冥界でのケインの姿。この後死神から誘いを受ける

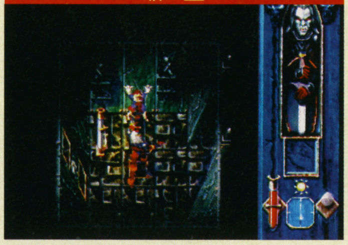
残酷シーンの数々

このゲームには、かなり残酷なシーンが数多く存在する。野盗に殺されるシーン、捕らえた人間の生き血を吸うシーン、立ちはだかる人間をぶった斬るシーンなど盛り沢山だ。ある意味でピカレスク的な味わいがあり、それが売りの一つともなっている。それらのシーンの一部を紹介してみよう。

殺戮

立ちはだかる者は誰であろうと皆殺し。死んだ人は幽霊になり、MPの素になる

吸血



吸血で体力回復。人の残虐性を呼び覚ます光景。悪の魅力が光ってる

殺害

ケインに止めを刺す夜盗。悪意の塊のような男。これで彼は絶命する

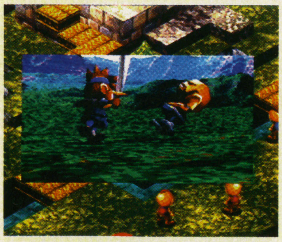
光と闇、双子の救世主の戦い

聖痕のジョカ ～光と闇の聖王女～

発売予定日	3月未定
発売元	タカラ
価格	5800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **70%**

人気コミック「聖痕のジョカ」の世界を基にしたゲーム。24個のルーンが散らばったことにより発生した世界の混沌を、それらを集めることで鎮めていくというのがストーリー。主人公は、光と闇のどちらかのパーティに合流する。そのためかストーリーがマルチシナリオになっており、何度も楽しめる。当作品にはオリジナルの聖痕戦士も多数登場する。



戦闘シーンはデフォルメされたキャラ同士のコミカルなアニメーションで行われる。

立体感のあるマップ。視点変更も行うことができる

サガシリーズ・最強最新作

サガ フロンティア

発売予定日	3月未定
発売元	スクウェア
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **66%**

『サガ』の最新作がPSに登場。主な冒険の舞台となるのはリージョンと呼ばれる領域の数々。それらの間を行き来し冒険を行うことにより物語は展開する。戦闘中に技を習得していくというシステムも健在だが、選んだ主人公によりストーリーの展開が結末まで違う点が今作の特徴。今回は、仲間を何人も引き連れることができ、戦闘時に5人を選抜して戦いを行えるようになった。

詳細記事P24へGO

迫力のバトルシーン。技のエフェクトもかなりカッコイイぞ

やはり仲間は多いにこしたことはない。どんどん連れて行きましょう

ファーランドと外伝を1つにまとめた

ファーランドストーリー ～四つの封印～

発売予定日	3月未定
発売元	テイジイエル（TGL）
価格	6800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **80%**

PC-FXで人気のシミュレーションRPGの移植作品。内容は、1作目にあたる『ファーランドストーリー』と、第2作である『～外伝』のシナリオを大幅に改修して1つにまとめたもの。随所にアニメーションが展開し、ストーリーを盛り上げてくれる。

直接攻撃と間接攻撃の2つをうまく使い分けていく。画面はWin95版

挿入されるキャラ同士の会話がストーリーを盛り上げる。画面はWin95版

©クリスタル ダイナミックス・スクウェア・物語環境開発　相川　有／メディアワークス／TAKARA・TGL

初出

ジュエルによる自由度の高い成長

ライアット・スターズ

発売予定日	4月25日
発売元	ヘクト
価格	6800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **90%**

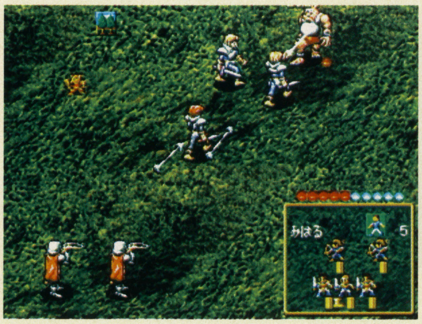
中世ファンタジー風の世界を舞台に王国宮廷軍内で最弱と言われる第9軍の戦士たちの成長を描いていくシミュレーションRPG。行動は最大5人のグループ単位で行うようになっており、戦闘も団体戦で行う。また、経験値のかわりにジュエルというものが獲得でき、それらを各キャラに割り振ることにより、任意のキャラを成長させられる。また、ゲーム中にはサブゲームが存在する。

↑120種類以上の個性的なクラスが存在する。状況に応じてうまく使い分けよう

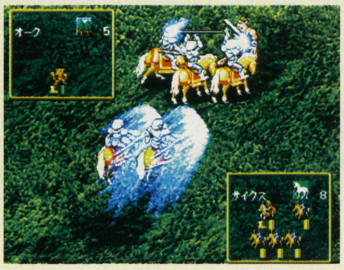
↓敵対している王国と、帝国との戦争がメインとなっている

2つの特殊攻撃

戦闘中味方は2つの特殊攻撃を仕掛けることができる。1つは、リーダーが必殺技を使用するSSアタック、もう1つは、全員で攻撃するパーティアタックだ。


→パーティアタックは自軍が有利なときに使用可能になる

↑サブキャラの必殺技ソードダンシング。敵1体に対し絶大な効果を持つ


↓SSアタックはパワーストーンを消費することによって使用できる

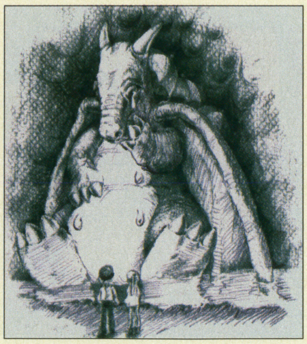
7つ道具を駆使して事件を解決

true real fantasy(仮称)

発売予定日	10月未定
発売元	ドリームキューブ
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **15%**

舞台となるのは魔法やドラゴンの実在する「ファンタジー世界の中世」から歴史の進んだ現代。主人公は「TRASH」という、探偵のような職業についている。事件解決の経験で成長するシステムを採用し、特殊な7つの道具を駆使して情報収集・謎解き・追跡・戦闘などをこなしていく。また、街をポリゴンで構成することで臨場感を持たせようとしている。


→現時点ではイラストのみの公開。ドラゴンはなぜ泣くのか?

→妖精たちの住む異世界もあるらしい。ゲーム画面ではCG化される予定

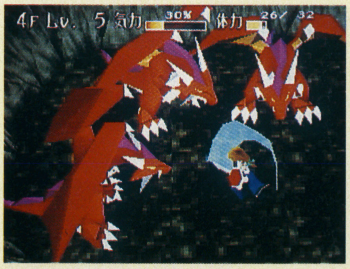
毎回変化するダンジョン

トレジャーギア

発売予定日	4月未定
発売元	未来ソフト
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **40%**

恋人でもある相棒の命を救うため「生命の実」を探す旅に出るというのが主人公の目的。基本的には、毎回形やモンスターの配置が変わるダンジョンを探索するタイプのRPG。シナリオが進むにつれ主人公の職業を選ぶことができるようになり、2つの職業のうち1つをサポートスキルとして能力に付け加えることができるようになっており、より深みのあるキャラ育成を行うことができる。


↑周囲をドラゴンに囲まれピンチ。よく考えて行動しないとこうなる

↓ポリゴンで描かれている背景はとても立体的。建物の高さが実感できるほどだ

夢の中を行き来できる能力を持つ

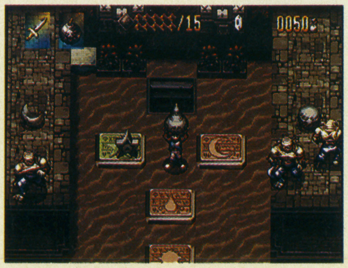
アランドラ

発売予定日	今春
発売元	SCE
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **65%**

主人公「アランドラ」は他人の夢の中を自由に出入りできる能力を持つまどろみ一族の1人。その力の覚醒とともに運命の渦に巻き込まれていく。アランドラのアクションは歩く、走る、登る、泳ぐなど1400を越えるモーション数で表現されていて、細かいアクションを楽しめる。また全ての敵にAI機能が搭載されていて、常に同じような戦闘にはなりにくくなっている。

↑行く手にはさまざまなトラップやパズル、イベントが待ち受けているぞ


↓とてもスムーズに移動を行うことができる。抜群の操作性だ

©HECT・Dream Cube・未来ソフト・Sony Computer Entertainment

美少女を英雄に育てる

英雄志願
Gal Act Heroism

発売予定日	今春
発売元	マイクロキャビン
価格	6800円
媒体	CD-ROM(2枚組)

開発進行度 **45%**

主人公達は、「英雄」を夢見て冒険者養成学校に入学した3人の女の子。ゲームは卒業まで残り半年の時点からスタートし、依頼された多くのシナリオをこなし、英雄を目指す。この期間の過ごし方がエンディングに影響を与える。シナリオは15本以上あって、依頼をこなすと報酬をもらえるぞ。

レベルアップする際は、「自由点」が与えられ、これをキャラの各能力値に自由に割り振れる。

➡ライバルも多数登場する

⬇ゲーム中にはかわいい女の子がたくさん登場するぞ

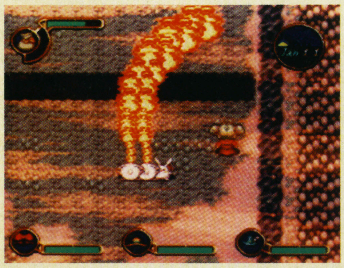
ポムを育てて国を発展

こみゅにてぃぽむ

発売予定日	今春
発売元	フィルインカフェ
価格	5800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **70%**

「ポム」という奇妙でかわいい生物を増やし、ポムの国「こみゅにてぃ」を発展させていくという育成シミュレーション色の強いRPG。ゲームモードは、フィールドモードとこみゅにてぃモードの2つに分かれている。前者はいろいろなところに移動して敵と戦ったりするモードで、後者がポムを育てていくモードだ。両方こなしてポムを上手く育てていこう。



⬆ポムは戦闘にも参加するようになり、特殊な能力を発揮してくれる

⬇ポムにえさを与えて村を発展させていく。どんどん増やそう

エイリアンと戦う

G・O・D
〜目覚めよと呼ぶ声が聴こえ〜

発売予定日	今春
発売元	イマジニア
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **30%**

12月に発売されたSFC版の移植。舞台は、エイリアンからの襲撃を受けた地球。主人公はエイリアンに抵抗する組織の一員だ。

⬆エイリアンの襲撃と隕石の落下により地形も大きく変化し、地球は壊滅の危機を迎えていた

リアルなダンジョンを冒険

SHADOW TOWER

発売予定日	今春
発売元	フロム・ソフトウェア
価格	5800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **20%**

「Continental Saga シリーズ」という、統一された世界観の中で起こった局所的冒険を1シナリオとして構成する新しいコンセプトのRPGの第1弾。今作は、『キングスフィールド』をよりダンジョンシミュレーター方向に発展させたものになっている。攻撃やトラップのダメージ・高さへの恐怖感がよりリアルに強調・表現されている。

⬇ゾンビ出現。いったいどのような攻撃をしてくるのだろうか

⬆奇妙な生物が所々にいる。鳥のようにもみえるが…

映画のようなストーリー展開

Neorude
(ネオリュード)

発売予定日	今春
発売元	テクノソフト
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **60%**

シネマティックRPGという全く新しいRPG。物語は、映画のように流れて、その中で介入する機会を色々な形で与えられる。選択肢は正解を探すのではなく、選んだ選択肢によりさまざまに物語が分岐していく。また、戦闘システムにも特徴があり、戦闘の途中でリアルタイムに経験値を獲得できる過程経験値というのを採用している。これにより、戦闘中のレベルアップが可能になっている。

⬆必殺技の振動波が炸裂。見た感じかなり強力そうだ

⬇とても綺麗な森だ。細かいところまで描き込まれている

SFCの名作再び

ファイナルファンタジーⅣ

発売予定日	今春
発売元	スクウェア
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **80%**

スーパーファミコン初期に発売され、スーパーファミコンの普及に一役買ったこのゲームが、プレイステーションに登場する。スーパーファミコン版の完全移植に加えて、CGムービーなどが追加される予定。もともと非常に人気の高かったゲームだけに、ユーザーの期待も大きいタイトルだ。

詳細記事P18へGO

©MICRO CABIN／BREAK・Fill in Cafe・Imagineer／サードステージ／江川達也／ミュージックチェイス・From Software・Technosoft

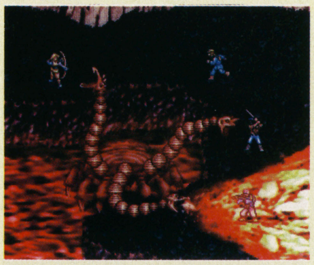
賞金稼ぎソードの戦い
バウンティソード・ファースト

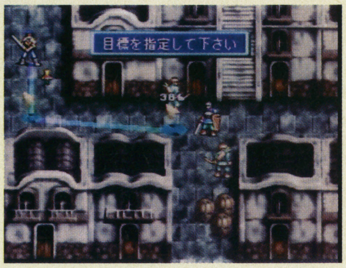
発売予定日	今春
発売元	パイオニアLDC
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 60%

かつてラインメタルの不敗の聖騎士とまで呼ばれ、今はしがない賞金稼ぎに身をやつした男、ソード。そんなソードが主人公の、渋めのストーリを背景に持つリアルタイムシミュレーションRPG。

戦闘は基本的にマップクリアタイプで、各マップ内での闘いは、標的と作戦を指定したらほぼ自動的に行うことができる。レベルが上がるとクラスチェンジが可能。


⬆戦闘の緊迫感を徹底的に追求したハイテンションなバトルが特徴だ

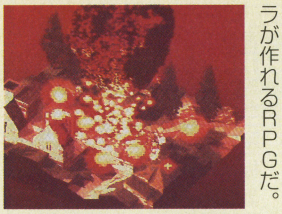
⬇単純な敵全滅のマップだけでなく、様々な任務をクリアしていく


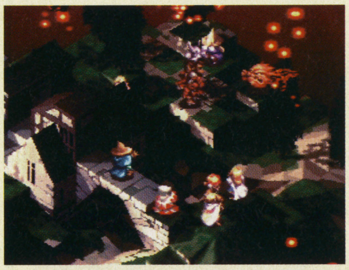
F・Fがシミュレーションに
ファイナルファンタジータクティクス

発売予定日	今春
発売元	スクウェア
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 60%

「ジョブメイキング」によりジョブ（職業）とアビリティ（能力）の組み合わせで、自分好みのキャラが作れるRPGだ。


⬆最強の黒魔法であったメテオが炸裂。3Dになりその迫力は段違いだ。ホーリーだとどんな映像が飛び出すんだろう


⬆マップは3Dを存分に活用している。敵が建物の影に隠れていることもありそうだ

⬇チョコボに乗って会話している。水面に映った雲がとても奇麗

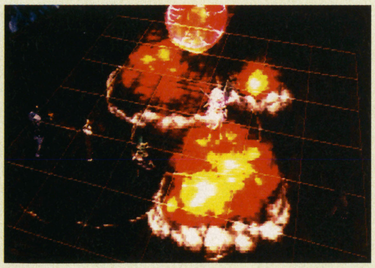
依頼をこなして名声を得る
魔導都市エルピス

発売予定日	今春
発売元	バンプレスト
価格	5800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 50%

冒険者ギルドの「フローレンス亭」に所属している6人のメンバーを操作し、フローレンス亭を発展させることが序盤の目的。ギルドに来る依頼をこなしたり、魔物を捕獲したりすることにより、ストーリーが展開してゆく。

メーカーからのコメント
戦闘シーンでのキャラのアクションを中心に開発進行中です。グラフィックはほぼ完成してます。（広報／松田）


⬆これが戦闘時の画面。魔法効果等もポリゴンで描かれているので臨場感満点だ

主人を助けるため犬が旅立つ
PAL -神犬伝説-

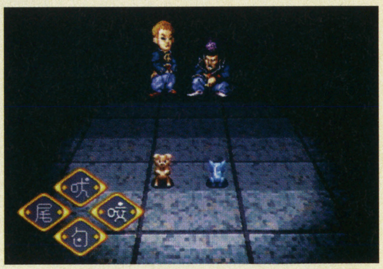
発売予定日	今春
発売元	東映ビデオ/東北新社
価格	6800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 80%

自分の目の前で飼い主がさらわれてしまった犬が主人公。神のもとで修行をして、人の姿をした戦士に生まれ変わり、飼い主を救い出すための旅に出る。

⬆どの建物も古めかしくできている。今までのRPGとは違った雰囲気だ

➡天秤のバランスを取って道具を置いていくというミニゲーム

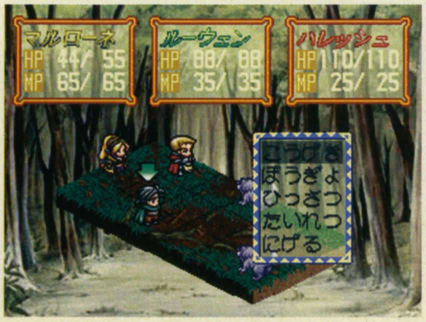
⬇敵対する怪人たちには、偉人の名前がつけられているのだが、ナゼなんだろう


主人公は錬金術士の女の子
マリーのアトリエ
〜ザールブルグの錬金術士〜

発売予定日	今春
発売元	ガスト
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 40%

育成ゲームの要素をミックスしたRPG。主人公は錬金術士の女の子で、基本的には、依頼人に頼まれたマジックアイテムを、自身のアトリエで作ることにより経験を獲得し能力を上げてゆく。最終的には5年の間に卒業作品を作り、魔術学校を卒業することが目的。

➡戦闘はオーソドックスなコマンド選択式で行われる


⬆これがアトリエ。依頼を受けたりアイテムを作ったりする場所だ

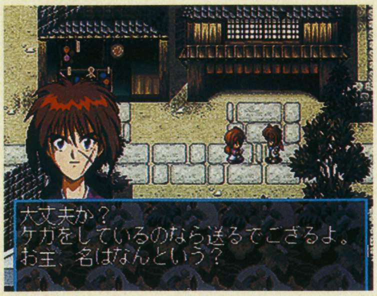
©スクウェア・PIONEER LDC／HEAD QUARTERS・東映ビデオ／東北新社・ウィンキーソフト／BANPRESTO・GUST

剣心といっしょに冒険しよう!!
るろうに剣心 ～明治剣客浪漫譚～ 十勇士陰謀編

発売予定日	今春
発売元	SCE
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **60%**

人気沸騰中の漫画『るろうに剣心』がRPGになった。ただし、主人公は剣心ではなく、新キャラである聖か輝となってプレイすることになる。剣心のほかにも薫や、弥彦、左之助といった、原作でおなじみのキャラクタが登場する。



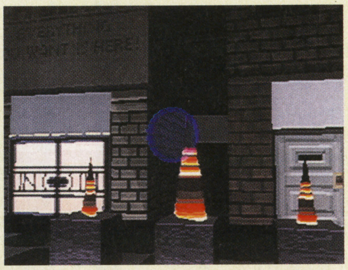
⇧不良に襲われたところを剣心に助けられる

自分の行動が世紀末を決める
LUCIFERD（ルシファード） ～世紀末への挑戦～

発売予定日	4月未定
発売元	ティー・イー・エヌ研究所
価格	5800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **80%**

『ルシファード』は、マルチエンディング型のRPGだ。プレイヤーは、6つの世界を旅し、「ルシファーシード」という悪魔の種を探し出さねばならない。フィールドはポリゴン表示で、武器やアイテムを自分で作ることができる。



⇧フィールドがポリゴンで表示されることで、360度の移動が可能になった

宇宙人の侵略から街を守るアツイRPG
狙われた街（仮称）

発売予定日	6月未定
発売元	ケー・エー・ジェー
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **30%**

ポリゴンで構成された架空の都市が舞台の、アクションRPG。物語は、宇宙人に襲われた人口20万人程の都市で展開する。プレイヤーはこの街に住むジャーナリストとなり、侵略者の拠点を破壊しながら街を守る。ただし、宇宙人は人間に寄生して増殖し、外見では人間と区別できないのがミソ。事件を解決する順序で、シナリオやエンディングが変化する。

メーカーからのコメント

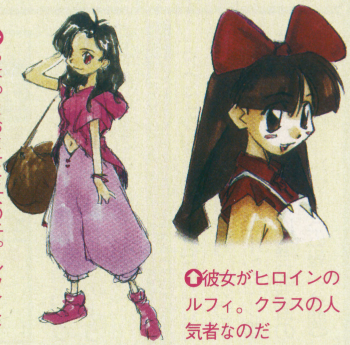
舞台となる街は、ボストンの街並みを基に、無国籍な都市をポリゴンで再現しました。アクセスを感じさせない方法も開発中です。街並み等のグラフィック系は特に力を入れて開発しています。（代表取締役／梶塚）

1人の少年になりきるRPG
どきどきポヤッチオ

発売予定日	今夏
発売元	キングレコード
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **50%**

『どきどきポヤッチオ』はモンスターとの戦闘や、レベル上げが一切なく、ゲーム内の住人としていろいろなことを体験する、まさに「役割を演じる」RPGである。プレイヤーは魔法の国の魔法学校に通う少年となり、彼になりきって夏休みを過ごす。真面目に夏休みの宿題をするのも、女の子にアタックするのも自由だ。



⇨ちょっとおませな女の子。ルフィよりちょっと大人っぽいかな

⇧彼女がヒロインのルフィ。クラスの人気者なのだ

メーカーからのコメント

現在の開発状況はだいたい50%で、開発は順調に進んでいます。夏休みが舞台のゲームなので、なんとか夏休みまでに発売したいと思っております。（マルチメディアソフト制作部／石沢）

パーティ同士で対戦ができる
ラグナキュール

発売予定日	7月未定
発売元	SME
価格	5800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **70%**

メモリーカードを使用して、友達のパーティと対戦できるのが、このゲームの特徴。パーティも無限に育成することができるので、長く遊ぶことができる。

立体感のあるフィールド

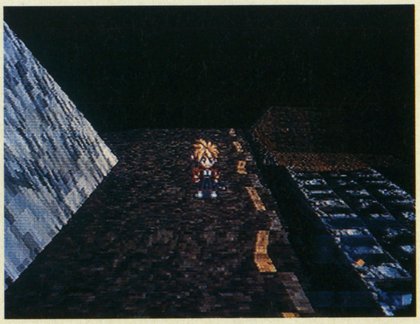
⇧高いところに登ると、立体感があることがよくわかる

PCエンジンからの流れをくむRPG
アルナムの翼 ～焼塵の空の彼方へ～

発売予定日	97年未定
発売元	ライトスタッフ
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **45%**

前作『アルナムの牙』から5万年後がこのゲームの舞台だ。フィールドやダンジョンはすべて3Dで構成され、昼や夜の概念がある。また、モンスターはフィールドやダンジョンを動き回っており、それに接触することで戦闘シーンになる。戦闘では人間の「気」を使って攻撃や治療を行う「気法」や、薬草や薬品の力で攻撃や治療を行う「香華術」が使える。木村明広氏の描くキャラクタ&ビジュアルシーンは必見。



⇨滑らかに動くポリゴンのフィールド

メーカーからのコメント

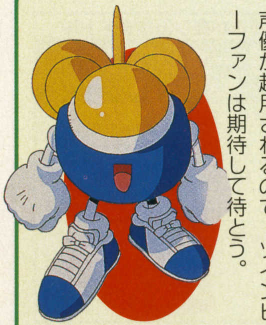
容量の関係で四苦八苦（何枚組とかになるかも…無責任発言）。それだけが開発を阻んでいます。その他はすべてにおいて順調なのですが、容量問題のおかげで、「なんとかしてーっ!!」って状況におかれてます。もうしばらくお待ちください。（広報担当／高見）

人気のツインビーがRPGになった
ツインビーミラクル ～不思議なベルの大陸～

発売予定日	97年未定
発売元	コナミ
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **?%**

人気の高い『ツインビー』を題材にしたRPG。ラジオドラマの声優が起用されるので、ツインビーファンは期待して待とう。



©ティー・イー・エヌ研究所／ホリ・クリエイティブ／フィルインカフェ・和月伸宏／集英社／フジテレビ／ソニー ピクチャーズ／Sony Computer Entertainment Inc.・Sony Music Entertainment（Japan） Inc.・KING RECORDS／SOFT TARGET・RIGHT STUFF・KONAMI

ソーディアンマスター達の冒険
テイルズ オブ デスティニー

発売予定日	97年未定
発売元	ナムコ
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **25%**

SFC版『テイルズ オブ ファンタジア』の流れをくむRPG。

⇧戦闘シーンでは、キャラクタの多彩な攻撃方法を楽しむことができる

動物を捕獲する、異色のRPG
リンダキューブアゲイン

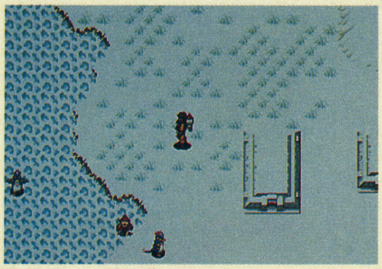
発売予定日	97年未定
発売元	SCE
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **70%**

PCエンジン版の『リンダキューブ』がリメイクされ、『リンダキューブアゲイン』として登場。プレイステーション版は、グラフィックが強化され、街やフィールドマップ、戦闘シーンの大半がリニューアルされる。また、アニメーションはストリーミングを使い、美麗なムービーが流れるようになる。音楽もすべてリニューアルし、ボイスパートも新たに録音している。PCエンジン版にはなかった新フィーチャーも追加され、より楽しめる作品になる模様。

メーカーからのコメント
あの怪作（？）がプレイステーションで生まれ変わります。動物を捕獲してコレクションする「狩りの楽しみ」はそのままに、プレイステーションオリジナルの要素をプラスして只今鋭意制作中。（プロモーション企画部／安達）

⇩この会話の内容から、このRPGは普通のRPGとはだいぶ違う雰囲気を持つことがわかる



⇧フィールドを探索する。ポリゴンなどは使わずに、よく見慣れた見下ろし型の視点を採用

⇧動物愛護協会に怒られそうな戦闘

⇧ダンジョン内では思わぬものを発見することも

等身大のリアルなロボットが活躍
リアルロボット戦線

発売予定日	97年未定
発売元	バンプレスト
価格	6800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **45%**

「機動戦士ガンダム」「重戦機エルガイム」などサンライズの人気ロボットたちが登場するシミュレーションRPG。

メーカーからのコメント
発売日が未定になってしまいました。ごめんなさい！　現在の開発状況は、極秘につき内緒です。（広報／松田）

あれを超えるRPGを作ろう
RPGツクール3

発売予定日	未定
発売元	アスキー
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **45%**

まだ開発途中であるため、詳細は決まっていないが、イベントシステムの改良など、前作よりもパワーアップされているようだ。

メーカーからのコメント
規模が大きく難航中。今年の夏か秋には皆さんに届けたい。過去のツクールを越えるぞ。（ツクールシリーズ制作責任者／高見）

ただの移植と思うなかれ
アウトライブZERO（仮称）

発売予定日	未定
発売元	サン電子（サンソフト）
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **?%**

PCエンジン初期の作品『アウトライブ』的な3DRPGのようなものになること以外不明。

メーカーからのコメント
PCエンジン初期の名作として高い評価を受けたRPG『アウトライブ』。プレイステーション版はPCエンジン版とは違う独自のものだ。（広報／今関）

これからが楽しみなタイトル
オーガリアン -亜人伝-（仮称）

発売予定日	未定
発売元	ビジュアルアーツ
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **5%**

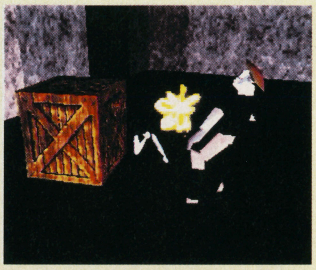
オーソドックスなRPGとなる予定。それ以外は企画段階のため詳細は決まっていないようだ。

原作のイメージどおりにゲーム化
銃夢（仮称）

発売予定日	未定
発売元	バンプレスト
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **20%**

ビジネスジャンプ誌に連載された『銃夢』がアクションRPGになった。原作者の協力で、イメージを損なわずゲーム化される。



⇧ポリゴンキャラとの戦い。キャラクタの種類もたくさんあるらしいぞ

メーカーからのコメント
高低差のあるポリゴン空間でキャラクタを動かすための基礎部分が完成。70体以上のキャラクタのポリゴンモデルも作成中です。（広報／松田）

©いのまたむつみ／㈱ナムコ・Sony Computer Entertainment Inc. under license from Alfa System，MARS and NEC Home Electronics，ltd.・YUKITOプロダクツ／集英社／BANPRESTO・Sony Computer Entertainment Inc.・ASCII／Pegasus Japan・CAPCOM

美少女と銃火器が大暴れするぞ
クライムクラッカーズ2

発売予定日	未定
発売元	SCE
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **20%**

シューティング感覚のアクションRPGとして好評を得た『クライムクラッカーズ』の続編。マルチシナリオシステムの導入にともなって、シナリオ数は前作より大幅に増えた。アクションパターンも増加し、パワーアップして登場するのだ。

全てで前作を上回る

このゲームでは、3Dダンジョン内にリアルタイムで敵が現れるという特徴がある。また、登場キャラクタも8人と前作より増えたぞ。豊富に使われるというアニメーションにも期待しよう。

全ての面で前作を上回るというこの作品、期待して待とう。

(画面は開発中のものです)

⇩⇩キャラクタは全部で8人と前作より増加した。しかも全て新キャラだ。武器もキャラによって違う。

メーカーからのコメント

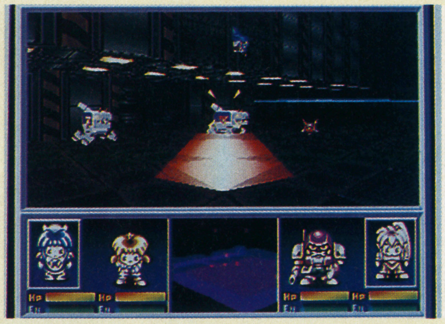
現在さらなるバージョンアップとクオリティを目指し、開発スタッフ一同、日夜がんばっております。楽しみにしていてください。(プロモーション企画部/小山)

アニメが大幅に増加!!

⇧オープニングをはじめ、アニメは多用される

ステータス画面で強さを確認

⇧自分の強さを知らないと、かなわない相手に攻撃をしかけてしまったりするぞ



⇨3Dダンジョン内にいる敵を倒せ

今はやるより作る時代だ!!
シミュレーションRPGツクール

発売予定日	未定
発売元	アスキー
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **75%**

用意された素材を組み合わせ、シミュレーションRPGを作ることができる画期的なソフト。君もこれでゲームデザイナーだ。

データは豊富にあるぞ!!

⇧顔のデータだけでもこんなにあるのだ

メーカーからのコメント

ウリとなる「職業エディター」や「イベントシステム」がイイ感じで進んでいます。(ツクールシリーズ制作責任者/高見)

GB版とは違うものを目指す
シェラザード伝説
黄金の帝国(仮称)

発売予定日	未定
発売元	カルチャーブレーン
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **10%**

現在はまだ仕様が固まっていないが、ゲームボーイ版とは違った内容のゲームになるようだ。

釣りだけでも十分遊べる?
ブレス・オブ・ファイアIII

発売予定日	未定
発売元	カプコン
価格	未定
媒体	CD-ROM

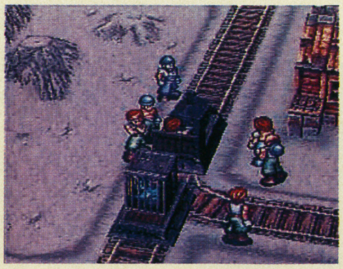
開発進行度 **?%**

スーパーファミコンで2作目まで発売されたRPG『ブレス・オブ・ファイア』。この3作目が完全オリジナルストーリーで登場。

メーカーからのコメント

あの独特の世界観は継承し、ストーリー的には新しい物語で展開していきます。デザイン的にも広く受け入れられるものになり、攻撃システムも新要素を入れます。釣りもパワーアップしています。(宣伝担当)

⇩現在開発が進んでいるので、絵的にかなり違うものになるだろうとのこと



⇧キャラクタが2D、背景は3Dで表示されている。今までのシリーズとの相違点だ

ギリシャ神話を元にしたRPG
ハークスアドベンチャー

発売予定日	未定
発売元	BPS
価格	5800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **?%**

ギリシャ神話をベースにしたこのゲームの目的は、邪悪の王ハデスに誘拐された創造の女神ペルセポネを救出し、ギリシャを救うことだ。プレイヤーは能力の違う3人のキャラクタから1人を選んでプレイする。ギリシャ神話で有名なキャラクタがたくさん登場し、ステージにはさまざまな仕掛けが満載されている。

格闘界のスターがRPGに見参!!
真説サムライスピリッツ
武士道烈伝

発売予定日	未定
発売元	SNK
価格	6800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **70%**

3つの機種で発売されるこのソフト。「邪天降臨之章」「妖花慟哭之章」の2本のシナリオがある。プレイヤーは覇王丸やナコルルなど6人の主人公から1人を選ぶ。選んだ主人公によってシナリオやイベントの内容が変わる。戦闘時に使える特殊攻撃の「奥義」は、方向キー+ボタン入力の組み合わせで出すことも可能。

©Sony Computer Entertainment Inc.・ASCII/Pegasus Japan・CAPCOM

移植作多い中、オリジナル作品に注目!

セガサターン SS 24本

発売日	タイトル	メーカー名	開発進行度
2月28日	パネルティア ストーリー〜ケルンの大冒険〜	翔泳社	70%
3月14日	爆れつハンターR	キングレコード	95%
3月28日	三國志孔明伝	光栄	50%
3月未定	エイナスファンタジーストーリーズ THE FIRST VOLUME	メディアワークス	80%
3月未定	ドラゴンマスターシルク	データム・ポリスター	90%
3月未定	ファーランドストーリー 〜破亡の舞〜	テイジイエル（TGL）	70%
今春	英雄志願 Gal Act Heroism	マイクロキャビン	35%
今春	魔法学園LUNAR!	角川書店／ESP	51%
97年未定	ハークス アドベンチャー	BPS	?%
97年未定	BAROQUE	スティング	18%
97年未定	FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTLE	パイオニアLDC	60%
98年春	レクイエム（仮称）	日本アートメディア	?%
発売日未定	GRANDIA	ゲーム アーツ	?%
発売日未定	真説サムライスピリッツ　武士道烈伝	SNK	70%
発売日未定	スタートリング・オデッセイⅠブルーエボリューション	レイ・フォース	25%
発売日未定	スタートリング・オデッセイⅡ 魔竜戦争	レイ・フォース	15%
発売日未定	スタートリング・オデッセイⅢ ミレニアムの聖戦	レイ・フォース	15%
発売日未定	汽船海賊[スチームパイレーツ](仮称)	ネバーランドカンパニー	25%
発売日未定	ダンジョンマスター(仮称)	ビクター インタラクティブ ソフトウェア（ビクターソフト）	20%
発売日未定	ドラゴンナイト	エルフ	27%
発売日未定	MARICA〜真実の世界〜	ビクター インタラクティブ ソフトウェア(ビクターソフト)	60%
発売日未定	MONSTER MAKER HOLY DAGGER　モンスターメーカー・ホーリーダガー	NECインターチャネル	20%
発売日未定	LUNAR-ETERNAL BLUE-	ゲーム アーツ	30%
発売日未定	ロボット混載RPG（仮称）	バンプレスト	0%

フィールドマップを自ら作れる
パネルティアストーリー
〜ケルンの大冒険〜

発売予定日	2月28日
発売元	翔泳社
価格	6200円
媒体	CD-ROM

開発進行度 70%

パネルを並べることで、自分でフィールドマップを作成できるRPG。パネルは全部で6種類。パネルの組み合わせにより、いろいろな地形を作り出すことができ、場合によってはイベントが発生する。村のパネルを、いくつか合わせることで街も作れる。

パネルによって出現する敵も変化する。各ステージにボスがおり、パネルをボスまでつなげて行き、倒すと次のステージへ進めるぞ。

戦闘はコマンド選択方式でおこなわれる

メーカーからのコメント

この作品の一番のウリはなんといっても、パネルの組み合わせによって自由にマップが作れる（マップメイキングできる）事です。また主人公ケルンの声は、井上喜久子さんがあてており、これも聞きどころの一つです。（ゲーム開発局営業／白石）

このようにパネルを選んで配置していき、マップを作るのだ

村のパネルもあり、重ねれば街になるぞ

ストーリーは原作コミックから
爆れつハンターR

発売予定日	3月14日
発売元	キングレコード
価格	5800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 95%

純粋なRPGというよりは、アドベンチャー色の強い作りになっている本作。全8章で構成されており、ストーリーの内容は原作コミックがベースになっている。

メーカーからのコメント

原作のイメージに忠実に、しかもお色気満載。開発進行度は100%も間近になり、完成に近づいてますのでご期待下さい。（マルチメディア制作部／石沢）

職業によりシナリオやイベントが変化
エイナスファンタジーストーリーズ THE FIRST VOLUME

発売予定日	3月未定
発売元	メディアワークス
価格	5800円
媒体	CD-ROM

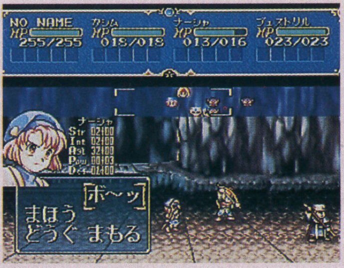
開発進行度 80%

もとは95年にPCエンジンで発売された「聖夜物語」というRPGだ。主人公は選んだ育ての親によって職業が変化し、シナリオやエンディングが違ってくる。物語の舞台であるエイナス世界の存亡を賭けた、神々の戦いが今始まる。

ド派手な魔法攻撃が炸裂する!!

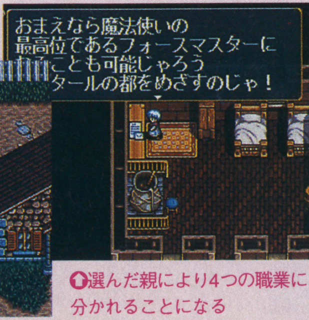
岩をも溶かしそうな炎の魔法

画面内を埋め尽くすほどの、超派手な魔法効果。大ダメージは必至



戦闘画面ではキャラクタ個人のステータスを見ることも可能

犬が後をつけているが、まさか仲間になるのか



選んだ親により4つの職業に分かれることになる

親の選択で職業が変化

主人公は育ての親を選ぶことにより、自分の将来の職業や性格、イベントが変化する。物語の本筋が変わることはないが、職業によってシナリオが変化する。また仲間になったり、ならなかったりするキャラクタも出てくるぞ。

©Shoeisha・MediaWorks／HUDSON SOFT

新たに傭兵制度を取り入れての移植

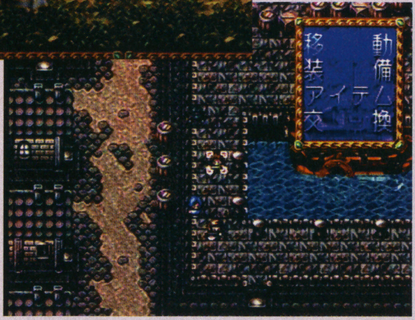
ファーランドストーリー ～破亡の舞～

発売予定日	3月未定
発売元	テイジイエル（TGL）
価格	6800円
媒体	CD-ROM

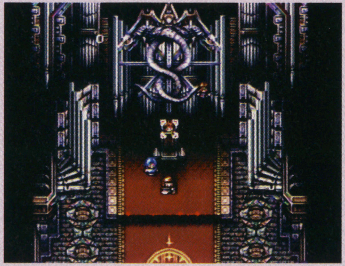
開発進行度 **70%**

スーパーファミコンで発売されている『ファーランドストーリー2』の移植作。ただの移植にとどまらず、新システムの追加により、パワーアップを図っている。

サターン版のオリジナル要素として、まず傭兵システムがある。傭兵はショップスクェアで雇うことができ、4種のユニットから選択可能だ。ほかに、広範囲魔法などの要素もある。



⬆新たな要素で演出面も、より強化されている



⬆基本システムやストーリーはスーパーファミコン版をもとにしている

軍師・孔明となり戦乱の三国を制覇

三國志孔明伝

発売予定日	3月28日
発売元	光栄
価格	7800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **50%**

プレイヤーは三国時代の希代の名軍師、諸葛孔明となり、数々の激闘を繰り広げていく。リリース的にはPS版が先行リリースとなる模様だ。特にオリジナル要素などなく、内容的には同じものになるようである。

美少女を好きなように育てよう

英雄志願 Gal Act Heroism

発売予定日	今春
発売元	マイクロキャビン
価格	6800円
媒体	CD-ROM 2枚組

開発進行度 **35%**

パソコンからの移植作で、PSでもリリースされる。主人公は依頼を受けることで、シナリオをこなし、経験や報酬をもらう。そしてレベルアップ時には、ポイントを自由に振り分け、好きなタイプのキャラに成長させられるぞ。

全編リアルタイムポリゴンなのだ

GRANDIA グランディア

発売予定日	未定
発売元	ゲーム アーツ
価格	未定
媒体	CD-ROM 2枚組

開発進行度 **?%**

全編リアルタイムポリゴンで構成された、期待の大作RPG。ポリゴンならではの視点切り替えだが、従来のRPGとは違い、キャラが動いている状態で、滑らかな視点切り替えが行われる。またビジュアルシーンに使われるCGムービーは、アニメとCGの融合で温かみのある映像で表現。

いろいろな要素がリアルタイムポリゴンと相まって、動きのあるRPGを実現しているのが『グランディア』なのだ。

こだわりまくった世界設定

本作では従来のRPGよりも、さらに細部にまでこだわった世界設定がなされている。たとえば、各街のわき役一人一人にまで、キャライラストを作成するといった凝りようで、本作に対する並々ならぬこだわりがうかがえる。

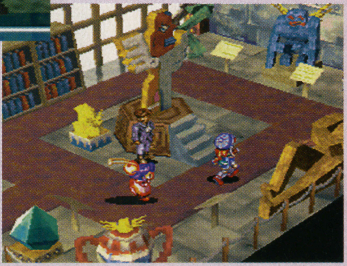
なにをみつけたのかな?

⬆冒険には欠かせないものを探し当てたようだ。冒険に必要なものとは一体…

➡ここはレストランのようだが。この街独特の食べ物が登場したりするのかな

⬆この選択肢で、イベントが発生したり、シナリオが変化したりするのか

⬅全編リアルタイムポリゴンなので、視点変更もお手のものである



⬆博物館か美術館か。展示してある人型のものはなんだろう

©TGL／GAME ARTS イラスト 草彅琢仁／世界設定デザイン 小林治

開発進行度 10%以下…企画段階　10～30%…仕様書作成段階　30～70%…プログラム作成段階　70～80%…一通りのプログラムが終了　80～99%…デバッグ段階　100%…完成

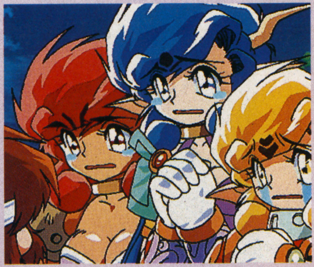
美少女たちとコミカルな冒険へ

ドラゴンマスターシルク

発売予定日	3月未定
発売元	データム・ポリスター
価格	6800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **90%**

主人公シルクと3人の美少女が、魔王を倒すために3Dダンジョンを冒険。コミカルなノリとイベントが満載の楽しげなRPG。



◆楽しげなイベントはこういったビジュアルで展開する

メーカーからのコメント

デバッグ作業も大詰めをむかえ細かい調整をする段階です。いよいよ3月発売です。(広報/青木)

◆敵のやられ方なんかも、どこかコミカルな演出がなされている

海外モノのアクションRPG

ハークスアドベンチャー

発売予定日	97年未定
発売元	BPS
価格	5800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **?%**

ギリシャ神話をモチーフにルーカスアーツが制作を手がけた、アクションRPG。3人の勇者の中から1人を選び、冒険をする。

魔法学園が舞台のほのぼのRPG

魔法学園LUNAR!

発売予定日	今春
発売元	角川書店/ESP
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **51%**

サターンで発売された『ルナ シルバースターストーリー』の外伝ともいえる作品。ほのぼのとした学園もの(?)RPGである。

◆空を飛ぶ女の子、エリーが主人公。魔法の修行をする魔法学園が舞台だ

独特な世界観がシブい

BAROQUE

発売予定日	97年未定
発売元	スティング
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **18%**

主人公は神経塔という建造物の中で、怪物たちと戦い、そして浄化するという、新感覚のRPG。3D視点でゲームは進行するぞ。

メーカーからのコメント

現在、3D空間をモンスターが動いている状態です。画像も質が高く、早く動かしたいです。暖かくなるころには、新情報が出そうです。スティングのホームページでもお知らせしていますので、下のアドレスへどうぞ。(常務取締役/米光)

※ http://www.urban.or.jp/home/sting0/

3DタイプのアクションRPG

FARADOON
THE LEGEND of DRAGON CASTLE

発売予定日	97年未定
発売元	パイオニアLDC
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **60%**

3D視点のRPGだが、アクション性は高い。主人公は魔力で動物に変身でき、特殊なルートを進むことができるのだ。

初出し イラスト公開!!

暗黒面も見せる重厚な世界観

レクイエム(仮称)

発売予定日	98年春
発売元	日本アートメディア
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **?%**

ストーリー重視でありながら何度でも楽しめるように、マルチプロセスストーリーというシステムを取り入れているとのことだが、詳細は不明。本誌スクープとして登場キャラのイラストを、いち早く入手できたので掲載する。

◆ライオンがペットのよう

◆不気味な生き物はタコ?

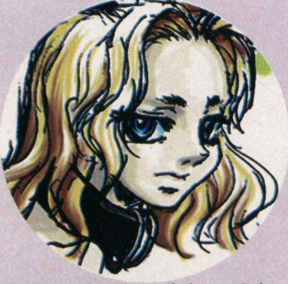
主人公

舞台が中世ヨーロッパだけに、職業は騎士か?。騎士というよりは傭兵のよう

ライバル

本編の主人公。その容姿から経験豊富な歴戦の勇士を思わせる

エルフ族の女性。魔力が高く魔法を使うのが得意そう



気品に満ち溢れた容姿から高貴な血を感じる

主人公のライバル。血の涙のような傷は主人公との因縁か!?

サムライたちのRPGが3機種に参上

真説サムライスピリッツ
武士道烈伝

発売予定日	未定
発売元	SNK
価格	6800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **70%**

3機種とも同じ内容で発売することになった本作。ネオジオCD版が3月に発売されてから、サターン版の発売となる。詳しくは今後の情報を待って欲しい。

PCエンジンのタイトルをリメイク

スタートリング・オデッセイI
ブルーエボリューション

発売予定日	未定
発売元	レイ・フォース
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **25%**

93年にPCエンジンで発売された同名タイトルの移植作。基本的なシステムはオーソドックスなRPGだが、かなり手直しをされていて、新作同様の感覚で遊ぶことができる。

メーカーからのコメント

この作品は、PCエンジン版を基にしていますが、新作といって良いほどに手を加えています。改編した部分が、全シナリオの80%に及び、キャラクタ設定まで大幅に変えたことで、よりエンターテイメント性を増しています。また戦闘を含んだ部分は、全く新たに作り直していますので、新作として楽しんでいただけると思います。（原作・脚本／坂田）

大幅な手直しによって生まれ変わった

スタートリング・オデッセイII
魔竜戦争

発売予定日	未定
発売元	レイ・フォース
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **15%**

『I』と同じようにPCエンジンからの移植作である。やはり同様に大きく手が加えられており、PCエンジン版をプレイした人も十分楽しめるようになっている。

メーカーからのコメント

PCエンジン版では諸々の事情でシナリオの30%近くがカットされています。今回はカットされた部分を挿入し、さらに新たなシナリオを追加、完全版と言える出来になっています。圧倒的なテキスト量と新バトルシステムは、移植というレベルを越える出来になっていると自負しております。（原作・脚本／坂田）

3作目はサターン完全オリジナル

スタートリング・オデッセイIII
ミレニアムの聖戦

発売予定日	未定
発売元	レイ・フォース
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **15%**

シリーズ最新作で、完全にオリジナルとなる。前2作をよりスケールアップしての登場となる。

メーカーからのコメント

長すぎてCD1枚では収まらず、2枚組みの可能性もあります。（原作・脚本／坂田）

うなれ! 蒸気の咆哮!!

汽船海賊
［スチームパイレーツ］（仮称）

発売予定日	未定
発売元	ネバーランドカンパニー
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **25%**

最新の蒸気機関を積み、自由の海を奔走する若者たちの物語。

メーカーからのコメント

現在われわれも制作の海で迷走（？）しています。ご期待ください。（開発部部長／宮田）

待望のシリーズ最新作はどうなる

ダンジョンマスター（仮称）

発売予定日	未定
発売元	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **20%**

シリーズ最新作はサターン専用で開発が進んでいる。敵にいつ襲われるか分からない恐怖が蘇る！

主人公以外はなんと全員新キャラ

ドラゴンナイト

発売予定日	未定
発売元	エルフ
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **27%**

パソコン版からの主人公であるタケル以外は全て新キャラとなる。当然美少女も多数登場だ。

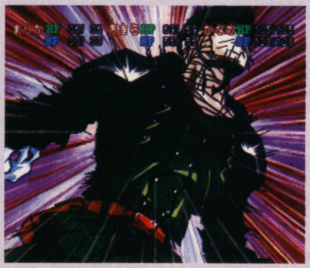
バイオレンスと超能力美少女

MARICA
〜真実の世界〜

発売予定日	未定
発売元	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）
価格	5800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **60%**

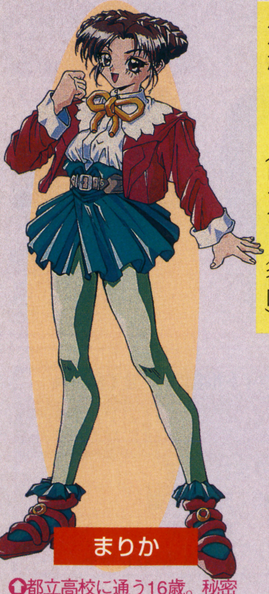
現代の東京を舞台に、3人の超能力少女たちと狂気の秘密結社の争いが展開する。イベントでのビジュアルシーンはもちろんのこと、戦闘シーンでも敵味方のキャラクタの行動が、すべてフル画面のアニメで演出される。



全身包帯男？ 主人公はかわいいのに敵はえらい不気味だな

メーカーからのコメント

神崎まりかは16歳の女子高校生。ある事件をきっかけに秘密結社との戦いに巻き込まれる。豪華声優陣によるビジュアルもふんだんに取り入れ、二転三転する重厚なストーリー。はたして3人の美少女超能力戦士たちは、日本を救えるか？（ビクター／谷口）



都立高校に通う16歳。秘密結社の謀略に巻き込まれ、眠っていた能力が覚醒した。能力はサイコキネシス

3人の美少女は超能力者

主人公の3人の美少女たちは、それぞれ違う超能力を使って攻撃することができる。ライバルにも超能力を使う美少女がいるぞ。

渋谷の不良グループのボス。テレポーテーションの超能力を使う

横浜生まれのお嬢様。触れた人間の心を読むことができる

©DATAM POLYSTAR／Gimmick house・STUDIO ALEX／GAME ARTS・角川書店／ESP／GAME ARTS／STUDIO ALEX・スティング・JAPAN ART MEDIA・Victor Interactive Software

メガCDのRPG最高傑作がサターンへ

LUNAR-ETERNAL BLUE-
ルナ エターナルブルー

発売予定日	未定
発売元	ゲーム アーツ
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **30%**

メガCD最後の大作RPGの移植作。オーソドックスなシステムながら、息もつかせぬ展開と感動を呼ぶシナリオ、40分にも及ぶアニメシーンでユーザーを魅了。サターン版では大きな変更点はない。だがクリア後に多数ある隠しダンジョンを自由に冒険できるようになるのだ。

メーカーからのコメント

今秋、冬ごろの発売を目指して鋭意開発しています。基本プログラムはほぼ終了、アニメ等の描き直しなどのさまざまな細かい部分を含めて、クオリティアップをしている状況です。（業務部／小川）

描き直されたアニメシーンを早くみたいものである

40分あるアニメやグラフィックを描き直すということで、サターンなら色数アップは間違いなし。よりクオリティがアップ

サターン版で多数追加される隠しダンジョン。ゲームクリア後に好きなところから自由に冒険することができるようになる

九月姫のキャラでおなじみだね

MONSTER MAKER HOLY DAGGER
モンスターメーカー・ホーリーダガー

発売予定日	未定
発売元	NECインターチャネル
価格	6800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **20%**

『モンスターメーカー』シリーズのキャラが活躍するシミュレーションRPG。分隊シナリオやモンスター合体などのシステムを取り入れている。サターン版画面発表以来、ほぼ音沙汰のない状態が続いているが…。

このCGがどこで使われるのか気になるところ。随所にあればうれしいが

どんなロボットが登場するのか楽しみ

ロボット混載RPG（仮称）

発売予定日	未定
発売元	バンプレスト
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **0%**

細かい内容はまだ不明だが、ロボットがたくさん出てきて、戦うことは間違いないはず。

メーカーからのコメント

開発状況は超極秘のために、公表することができません。リリースを楽しみに。（広報／松田）

リアルタイムに時が進む3DRPG

魔法聖紀・エルテイル（仮称）

発売予定日	今夏
発売元	イマジニア
価格	9980円
媒体	ROMカセット

開発進行度 **50%**

中世ヨーロッパ風の世界で精霊と3人の少年少女が活躍する物語。リアルタイムに時が流れ、朝日や夕焼けの表現もあるのだ。

背景や登場人物などが、全てポリゴンで描かれている

タイトル数は少ないがキラータイトルばかり

N64 ニンテンドウ64 04本

発売日	タイトル	メーカー名	開発進行度
今夏	魔法聖紀　エルテイル（仮称）	イマジニア	50%
発売日未定	スーパーマリオRPG2（仮称）	任天堂	?%
発売日未定	ゼルダの伝説64(仮称)	任天堂	?%
発売日未定	MOTHER3（仮称）	任天堂	?%

詳細記事P9へGO

とても神秘的な場所に見えるが、いったいこれは何だろう。泉だろうか？

期待大のゼルダ最新作

ゼルダの伝説64（仮称）

発売予定日	未定
発売元	任天堂
価格	未定
媒体	64DD

開発進行度 **?%**

「全編インタラクティブなリアルタイムムービー」という、宮本茂氏の発言から考察すると、かなりスムーズな動きのリンクを期待できそうだ。今号の9ページ以降にスクープ映像が掲載されているのでそちらも参考にしてほしい。

タイトル名以外、全て謎の中

スーパーマリオRPG2（仮称）

発売予定日	未定
発売元	任天堂
価格	未定
媒体	ROMカセット

開発進行度 **?%**

現状では全てが謎。開発進行度も不明だがひょっとしたら情報公開もそう遠くはないのか？

©NEC Interchannel／飛企画／九月姫・GAME ARTS／STUDIO ALEX・角川書店／ESP／GAME ARTS　キャラクタデザイン 窪岡俊之・Imagineer・Nintendo

詳細記事P10へGO

⇨ここに主人公や仲間達はいるのか？

⇧見た感じは戦車、もしくは装甲車のように見えるが、敵なのだろうか？

お馴染み、『MOTHER』シリーズ最新作。開発プロジェクト自体、スタッフもそのままに、『2』の開発終了後にスタートしたようだ。マップは、FC・SFCで表現を試みられていた3Dフィールドになったようで、独特の世界観を持つ建物が楽しめそう？

糸井重里が贈る、シリーズ最新作

MOTHER3（仮称）

発売予定日	未定
発売元	任天堂
価格	未定
媒体	64DD

開発進行度 ？%

SFCRPGは、アスキーの独占市場なのか!?

SFC スーパーファミコン 03本

発売日	タイトル	メーカー名	開発進行度
1月31日	ガンプル	アスキー	100%
1月31日	ミランドラ	アスキー	100%
3月未定	ダークロウ	アスキー	?%

西部が舞台のアクションRPG

ガンプル

発売予定日	1月31日
発売元	アスキー
価格	8000円
媒体	ROMカセット

開発進行度 100%

ガンマンである主人公の少年がデミシードという敵と戦っていくアクションRPG。武器は7種類あり、村人から特技を修得すると強力な攻撃が使えるようになるぞ。

メーカーからのコメント

「妙だけど、あったかい」物を目指しました。敵にも味方にも、制作者達のこだわりが込められています。ぜひこの世界を覗いてみてください。（ET開発部／渡辺）

毎回異なる城の迷宮を戦ってゆく

ミランドラ

発売予定日	1月31日
発売元	アスキー
価格	7800円
媒体	ROMカセット

開発進行度 100%

入る度に変化するミランドラ城の50階に囚われた姫を救うのが目的。主人公の持つハートというステータスを、他のキャラに与えることで仲間を増やすことができる。

⇧姫を救うために城へ突入

メーカーからのコメント

200種類に及ぶアイテムの組み合わせで色々なことができます。店に売ったアイテムを集めるのも一興です。（ET企画部／庭野）

自由度の高いマルチシナリオ

ダークロウ

発売予定日	3月未定
発売元	アスキー
価格	8000円
媒体	ROMカセット

開発進行度 ？%

現状では一切資料が無い。メーカーコメントから類推するに『Wizap!』の関連作らしいが。

メーカーからのコメント

昔出た『Wizap!』の流れの作品で、マルチ展開が楽しめるものです。（ET開発部／黛）

まだまだ現役GBに、小粒でピリリと辛い快作集合

GB ゲームボーイ 03本

発売日	タイトル	メーカー名	開発進行度
2月未定	ミニ四駆GBLet's＆Go!!	アスキー	80%
3月未定	シェラザード伝説(仮称)	カルチャーブレーン	40%
今春	ポケットモンスター2（金ver・銀ver)	任天堂	?%

ミニ四駆を堪能しよう

ミニ四駆GB Let's&Go!!

発売予定日	2月未定
発売元	アスキー
価格	5500円
媒体	ROMカセット

開発進行度 80%

舞台となるのは漫画「爆走兄弟レッツ&ゴー!!」の世界。プレイヤーは自身のミニ四駆にパーツを組み合わせてチューンナップし、最終目標であるグランドスラム＝ミニ四駆の4大レース制覇を目指す。

メーカーからのコメント

ミニ四駆の楽しさが開発元クリーチャーズにより、どう表現されるのかご期待下さい。パーツ交換、通信対戦がかなり熱いです。（ET開発部／久島）

ポケットモンスターの続編

ポケットモンスター2（金ver・銀ver）

発売予定日	今春
発売元	任天堂
価格	3000円
媒体	ROMカセット

開発進行度 ？%

「ポケットモンスター赤、緑」の続編ソフト。ポケモンは前作のものも継承し、それ以外にたくさん種類が増える予定。また今までの進化形態に無い進化を持つポケモンもおり、通信ケーブルを使った交換で進化していくポケモンもいる模様。前作で捕まえたポケモンも使えるようになっているらしい。シナリオ的には直接続きの話になってはいないが、前作のキャラや、ロケット団も再登場し、ライバルキャラもでてくるようだ。

メーカーからのコメント

ゴールデンウィークぐらいには売りたいです。（企画課／本郷）

カードシステムを採用予定

シェラザード伝説（仮称）

発売予定日	3月未定
発売元	カルチャーブレーン
価格	3980円
媒体	ROMカセット

開発進行度 40%

主人公は、アイテムや魔法などのカードを集め、それを魔神に与えて魔神に戦わせるというシステムのゲームになる予定。ただ、現段階でも仕様などが変化する可能性もあるようだ。

©Nintendo／HAL LABORATORY／Shigesato Itoi・ASCII／TOMCAT SYSTEM／Crea-Tech／NORIKO NAGANO

アニメ系作品てんこ盛り

PC-FX ピーシーエフエックス 05本

発売日	タイトル	メーカー名	開発進行度
1月24日	バウンダリーゲート ドーター オブ キングダム	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）／NECホームエレクトロニクス	100%
3月14日	Last Imperial Prince	日本アプリケーション／NECホームエレクトロニクス	80%
発売日未定	スパークリング　フェザー	NECホームエレクトロニクス	50%
発売日未定	天外魔境Ⅲ　NAMIDA	ハドソン	?%
発売日未定	負けるな！　魔剣道Z	フィルインカフェ／NECホームエレクトロニクス	50%

王国の娘は一体何を語るのか
バウンダリーゲート ドーター オブ キングダム

発売予定日	1月24日
発売元	ビクターインタラクティブソフトウェア（パック イン ソフト）／NECホームエレクトロニクス
価格	7800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **100%**

シブい世界観とビジュアルで展開する3D視点のRPG。常にマップが表示されるなど、初心者でも安心のゲームシステムなのだ。

⇧ヒロインのリスプ。憂いを秘めたひとみがグー

仲間の感情が戦局を左右しかねない
スパークリング フェザー

発売予定日	未定
発売元	NECホームエレクトロニクス
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **50%**

戦闘はタクティカルコンバットで行われるシミュレーションRPG。特徴的なのは、主人公に対して仲間のキャラクタがどんな感情を抱いているかで、戦闘での行動などが変化するのだ。

メーカーからのコメント

松永直巳氏キャラデザインによるシミュレーションRPG。キャラの持つ感情や成長、主人公との関係を生かしたものになります。（ホームサーバ事業部）

⇧アニメシーンを多くしてキャラを前面に押し出したゲームになっている。

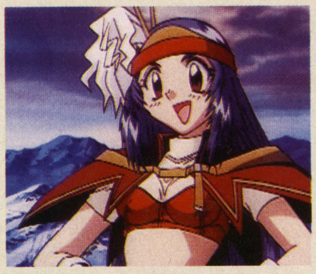
⇧戦闘画面はわりと珍しい斜め見下ろしタイプ

『ザナドゥ』の木屋善夫氏が…
Last Imperial Prince

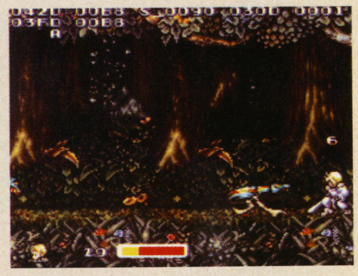
発売予定日	3月14日
発売元	日本アプリケーション/NECホームエレクトロニクス
価格	8800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **80%**

戦闘はアクションゲームのようにキャラクタを操作して戦う。基本は1対1で戦うが、戦闘途中で仲間との交代はいつでもできる。1000匹以上登場する敵モンスターの一匹一匹まで名前がついており、さらには性格づけまでされている。また全ての戦闘はストーリーに関係していたりと、戦闘に飽きないように、いろいろと工夫がなされている。



⇧アニメパートの担当は、今をときめくAIC。なかなかに今風なキャラ



⇧これが通常画面。基本的には横スクロール画面で物語は展開する

ファンは待っていた、3人目の魔剣道
負けるな! 魔剣道Z

発売予定日	未定
発売元	フィルインカフェ/NECホームエレクトロニクス
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **50%**

『魔剣道』シリーズ初めてのRPGは、アニメ盛りだくさんでコミカルなものに。本作で3人目の魔剣道（沙夜）が登場するぞ。

⇧枠が4つあるということは最後の枠には誰が入るのだろうか。興味津々

FXファンはNAMIDAを流す?
天外魔境Ⅲ NAMIDA

発売予定日	未定
発売元	ハドソン
価格	未定
媒体	CD-ROM

開発進行度 **?%**

PCエンジンを代表するRPG『天外魔境』シリーズ最新作。しばらく情報が出ていないが、開発状況はどうか気になるところ。

⇧主人公のNAMIDA。彼は何処へいくのか

まずはネオジオCD版から発売の予定
真説サムライスピリッツ 武士道烈伝

発売予定日	3月28日
発売元	SNK
価格	6800円
媒体	CD-ROM

開発進行度 **80%**

3機種で発売されるが、一番早いのは本作の予定。ゲームは2章構成になっており、どちらでも好きな方から始められる。

⇧従来の主人公たち以外にオリジナルのキャラクタも登場

タイトルは1つでも注目度は十分？

NEO-GEO CD ネオジオCD 01本

発売日	タイトル	メーカー名	開発進行度
3月28日	真説サムライスピリッツ　武士道烈伝	SNK	80%

©PACK-IN-VIDEO／NEC Home Electronics・NEC Home Electronics／Nihon Application・NEC Home Electronics・HUDSON SOFT・NEC Home Electronics／フィルインカフェ／素藝屋／データムポリスター・SNK／フジテレビ／ASATSU

NEWS

ゲームの天才を世界中で大募集!!

ENIX GAME SOFTWARE CONTEST 開催中～12月20日 エニックスほか

エニックスが主催となって、95～96年に開催された「ENIX INTERNET ENTERTAINMENT CONTEST」の発表が、昨年12月18日に行われた。

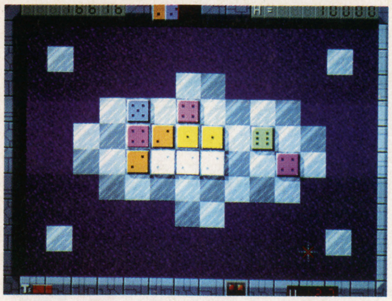
■グランプリ賞金は20万ドル

世界中から届いた、優れた作品の中で、賞金20万ドルが贈られるグランプリには、南米チリの「THE CRISIS GROUP」が制作した『ESTRUCTURA』が選ばれた。

このゲームは、サイコロの目をもったタイルを並べ、隣接するタイルの数字を同じにして消して行くというパズルゲームだが、単純に同じ数字を並べていくだけではクリアできない。

受賞理由は、シンプルでありながら思わず熱中してしまうパズル性が評価された結果。

また、最優秀賞2名には、両方とも日本からの応募作品が選ばれた。



グランプリを受賞した作品のゲーム画面

堀井雄二氏を含む審査員の審査風景

■第2回コンテスト開催

エニックスでは、世界中から優れた才能を発掘するためにも、第2回コンテストの開催を決定した。第2回コンテストは「ENIX GAME SOFTWARE CONTEST」と名称を改め、さらに大規模なコンテストになる予定だ。

プロ・アマ問わずゲーム制作に自信のある人は、自分の才能を世界中の人達と競ってみないか?

■問い合わせ先

〒151 東京都渋谷区代々木4-31-8 (株)エニックス「コンテスト応募要綱」係まで、住所、氏名、電話番号を明記して郵送するか、TEL 03-5352-6421か、ホームページへアクセスして、まずは応募要綱をもらおう（2月1日から）。

http://www.marinet.or.jp/com/enix

これがハイテク・ロボット・バンドだ!

「B.O.F-The Band of Fighters-」デビューイベント 12月23日 茨城県 ネオジオワールド エス・エヌ・ケイ

エス・エヌ・ケイの人気キャラクタ・バンド「B.O.F-The Band of Fighters-」のデビューイベントが昨年12月23日、茨城県・ネオジオワールドで盛大に行われた。

メンバーは『ザ・キング・オブ・ファイターズ』シリーズから麻宮アテナ、草薙京、八神庵、テリー・ボガード、『サムライスピリッツ』シリーズからはナコルルを選出。この人気キャラクタ5人で結成された、ハイテクを駆使した等身大ロボットたちが演奏する姿はファン必見だ。

最新技術を駆使した等身大ロボットたち

■女の子のファンがいっぱい!

当日は女の子を中心に多くのファンが来場し、開演前から人垣ができるほど。演奏が始まると会場は熱気に溢れ、オリジナル曲の演奏だけでなく、曲間には掛け合いの楽しいトークも流れるなど、デビューイベントは大いに盛り上がった。

彼らはしばらくの間、ネオジオワールドで毎日13時と15時の2ステージを行う予定なので、気になるファンはぜひ見に行ってみよう!

詳しくはエス・エヌ・ケイ（TEL 03-5275-2720）まで。

女性ファンがいっぱい!

いまどきのコスチュームプレイ!!

ゲームコスチューム最新作 発売中～2月上旬 コスチュームパラダイス

バーチャ3のジャッキー革ジャン

「コスプレ」と聞いて、みんなはどんなイメージを持つかな?

今までのコスプレと言えば、一部の人達が、既製の服を改造したり、自分で「手作り」したコスチュームでアニメのキャラクタに成りきるものだったが、最近は少し様子が変わってきたようだ。

そこで、コスチュームショップの老舗である「コスチュームパラダイス」から、ゲームのコスプレ最新作を紹介しよう。

■NOëL関連商品

「江珂女子高等学校制服」3万4800円、S・M・L・XL、発売中。

■新世紀エヴァンゲリオン関連商品

「決戦兵器Tシャツ」2300円、M・L、発売中。「カヲルTシャツ（チビT）」L2200円、S・M、発売中。「弐号機トレーナー」4800円、M・L、発売中。

■スーパーリアル麻雀～P・V関連商品

「月波学園高等学校女子制服」3万4800円、S・M・L・XL、2月上旬発売予定。月波学園高等学校校章、500円、発売中。

■バーチャファイター3関連商品

「ジャッキー革ジャン」4万8000円、S・M・L・XL、発売中。

詳しくは03-3770-3699／COSPA通販専用電話まで。

ノエルの江珂女子高等学校制服

スーパーリアル麻雀P・Vの月波学園制服

©SEGA／PIONEER LDC／SETA CORPORATION

光るキーホルダープレゼント!!

峠MAX最速ドリフトマスター　キーホルダープレゼント　開催中～1月23日　アトラス

アトラスより1月24日に発売されるプレイステーション用ソフト、『峠MAX最速ドリフトマスター』。有名車雑誌9誌の意見を反映したマニアックな作りながら、レースゲームの初心者にもなじみやすいよう、ジムカーナコースで練習できる。

このソフトを、今月の23日までに店頭予約すると、車のカギに付ければ、暗い時にカギ穴を見つけるのに便利な、ライト付きオリジナルキーホルダーがもらえる（数に限りがあるので早めにね）。

18歳になったら、絶対免許をとろうと思っている君、まずはこのゲームで腕をみがこう。

⇧予約するともらえるぞ

⇧天候や時間帯も選べるから風景も楽しめる

ハウンド・ドッグ初のゲームミュージック!

『Fighting Illusion K-1GRANDPRIX・翔』オープニングテーマ「SEASON」2月1日発売ハウンド・ドッグ マザーエンタープライズ

1月31日にエクシングから発売決定のセガサターン版『Fighting Illusion K-1GRAND PRIX・翔』のオープニングテーマ&CMソングとして、人気ロックグループ「ハウンド・ドッグ」の「SEASON」（2月1日発売・1000円）が起用された。

ハウンドドッグの曲をゲームミュージックに起用するのは初めて。彼らには珍しく、打ち込みを多用したハードなラブソングだ。この曲の発売に向けて、メンバーからコメントが届いた。

■声援が身体を奮いたたせる!

「ドッグの曲がゲーム画面を通してどんな風に聞こえるのか楽しみです。K-1グランプリなどの格闘技も、我々アーティストも、大きな声援が身体を奮い立たせてくれるので、応援よろしく」とのこと。3月29、30日に約2年ぶりのコンサート（チケット発売中）が武道館で行われるが、そこでももちろんこの曲が歌われる。正統派ロックバンド、ハウンド・ドッグ初のゲームミュージックは大いに期待できそうだ!

⇧ハウンド・ドッグの熱いメッセージを聴こう

今週のPick UP!

俺の曲を聴いてくれっ!!

TWO 25 FIVE COLLECTION マッコウ'sすぺしゃる　1月21日　NECアベニュー　2500円（込）

クラシックの世界に、モーツァルトやバッハなどの有名な作曲者がいたように、ゲームミュージック界にも有名な制作者は多数存在している。

ゲームミュージック制作会社「TWO FIVE」の社長を務めつつ、シナリオライターからラジオDJ、そして今やゲームサウンドプロデューサーとして人気急上昇のドン・マッコウ氏もその中の1人だ。

そのマッコウ氏が、今までに手がけてきたゲームミュージックのベスト盤をリリースすることが決定!

■ボーカル曲ばかり10曲!!

このアルバムは、彼が今までに何曲も手掛けたゲームミュージックの中から、ボーカル曲ばかりを10曲セレクトしたもの。『卒業』や『レッスルエンジェルス』などの可愛らしい女性ボーカルのものから、『真・女神転生デビルサマナー』のマッコウ氏自身がボーカルをつとめる曲まで、幅広く収録されている。なお、収録曲のほとんどがゲーム中では聴けなかったものとなっている。

さまざまなジャンルから魅力的な音楽をたっぷりと集めているのがこのアルバムだ。ゲームミュージックを語るには、手に入れないワケには行かない。

音盤物語　八雲立つ　巻之弐・若宮祭

エアーズ

1月21日
バンダイ・ミュージックエンタテインメント
2800円（込）

文化放送でオンエア中の「LaLa Dramatic Wave　八雲立つ」で放送されたラジオドラマ第2章と、この章から登場する夕香が歌う挿入歌まで収録したアルバム。

怪盗セイント・テール　BEST OF BEST

松雪泰子、桜井智ほか

1月25日
ポリグラム
3000円（込）

テレビ朝日系で昨年放送された同名TVアニメのベスト盤。オープニングテーマやイメージソングはもちろん、代表的なBGMを含む15曲を収録したファン必聴の1枚。

ステレオドラマ　ツインビーPARADISE3　Vol. 8

コナミレーベル

1月22日
キングレコード
3000円（込）

文化放送系のラジオ番組「ツインビーPARADISE3」内で放送されたドラマ第8話を収録、D.Jの國府田マリ子さんたちのトークも入った充実のアルバム。

Weekly Information

PRESENT

新年カレンダープレゼント!!

ナムコ／エス・エヌ・ケイ／フロム・ソフトウェア　カレンダー

新年を迎えたのに、まだカレンダーを持っていない、という人達に、お店では買えないオリジナルカレンダーを、63名にプレゼント。

■ソウルエッジカレンダー

昨年の12月20日にナムコから発売された格闘アクションゲーム。「エッジマスター」モードという、各キャラクタが主役となる、ストーリーモードが追加されているのが、プレイステーション版の特徴だ。このカレンダーを50名に。

■ARMORED CORE卓上カレンダー

今年の夏に、フロム・ソフトウェアから発売予定の、3D戦闘メカメイキング・アクションゲーム。パーツや装備、カラーの組み合わせが100億通り以上にもなり、オリジナルエンブレムを機体に貼ることで、世界にたったひとつのオリジナルメカを作れるぞ。こちらは3名に。

■エス・エヌ・ケイカレンダー

発売日が待ち遠しい、プレイステーション、セガサターン、ネオジオCDでRPGバージョンが登場する『サムライスピリッツ』シリーズ。ナコルルをはじめ、かずかずの人気キャラクタを持つ『サムライスピリッツ』キャラクタたちのカレンダーを10名に。

⇨ソウルエッジカレンダー

⇧エス・エヌ・ケイカレンダー

⇦ARMORED COREカレンダー

●プレゼント応募先

官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業、希望賞品名を明記して、〒105 東京都港区東新橋1-1-16 徳間書店インターメディアFMW・Weekly Information「プレゼント係」まで。

※1月24日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

BOOK

世紀末を、サイコとチャクラで乗り越えろ！

G・O・D　完全攻略ガイドブック　1月22日　NTT出版　1100円(込)

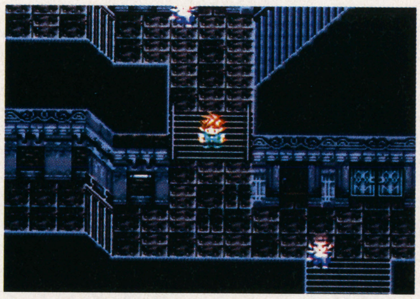
世紀末が舞台のRPG『G・O・D～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～』は、劇団「第三舞台」の主宰者として活躍している鴻上尚史氏が制作総指揮を務め、「東京大学物語」などの人気コミックを手がけている江川達也氏がイラストを、そして聖飢魔IIのデーモン小暮氏が音楽担当という、豪華キャストで制作された。

■インタビューなど盛りだくさん

武器などのアイテムはもちろん、戦闘時に重要となる、サイコやチャクラなどのデータ、キャラクタの紹介や、各マップの掲載など、攻略に必要なデータが盛りだくさん。『G・O・D』の世紀末世界を旅するためのガイドブックとして、ゲームする時、横に1冊置いておけば安心だ。

そして、このゲームの制作総指揮を務めた鴻上尚史氏のあいさつをはじめ、ゲームを制作したサードステージへのインタビューなども掲載。『G・O・D』の世界を知り尽くしたい人には読み応えある記事ばかり。世界観を味わいながらゲームを楽しみたい人におすすめの本だ。

今週の Pick UP!



⇧世紀末世界の隅々まで知り尽くせ！

スーパードンキーコング3　謎のクレミス島のすべて

64編集部 編集

発売中
宝島社
700円（込）

任天堂が自信を持って世に送り出したアクションゲーム『スーパードンキーコング3』の攻略本。クレミス島の全コースはもちろん、隠しワールドのクレマトア島コースまで紹介したガイドブック。完全攻略を目指すなら、とっても役立つ攻略本だ。

ファイナリスト　完全攻略ガイドブック

NTT出版

発売中
NTT出版
900円（込）

レースゲーム感覚で楽しめるシューティングゲーム『ファイナリスト』の攻略本。自機となるB−1クラフトの操作テクニックから、各コースの攻略法まで、しっかりと紹介している。最短タイムクリアを目指すなら必読の1冊だ。

スーパーパズルファイターIIX　攻略ガイドブック

ティーツー出版

発売中
ティーツー出版
950円（込）

アーケードからセガサターンとプレイステーションに移植された、カプコンの人気キャラクタが集結したパズルゲーム『スーパーパズルファイターIIX』の攻略本。「連鎖」の組み方から、効果的なクラッシュジェムの使い方まで指南している。

©Imagineer／サードステージ／江川達也／ミュージックチェイス

VIDEO

心のオルゴールが開いて響いていく

ふしぎの海のナディア　ミュージック・ビデオ　1月29日　ユーメックス　5800円（込）

1989年にNHK総合で放送されたアニメ番組『ふしぎの海のナディア』をご存じだろうか?

「ブルーウォーター」という宝石を巡る、ヒロイン・ナディアと、彼女を慕う少年ジャンの冒険活劇は多くのファンを魅了した。

当時のNHKが、低年齢向け以外のアニメを放送すること自体珍しいことだったのだが、それ以上に、番組自体の人気が非常に高かったため、各方面から注目された。この「ナディア」の監督は、現在もっとも人気のあるアニメとして、世間を騒がせているあの、「エヴァンゲリオン」の監督も務めた庵野秀明氏。「エヴァ」が放送される前には、「あのナディアを手がけた庵野監督が…」と紹介されていたことを思えば、当時の「ナディア」の人気がどれほどのものだったか想像できる。

この作品のミュージック・ビデオが再リリースされる!

■映像とボーカルを同時に楽しむ

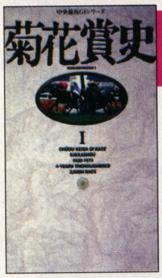
もともと1991年の8月と12月にリリースされた2本のミュージックビデオを、1本にまとめて再リリースしたのがこのビデオ。

当時、TV放送された映像をバックに、主題歌「ブルーウォーター」や各イメージソングなど全13曲（53分）を収録。8年前の映像そのものが当時を物語っているが、イメージソングも懐かしさを際立たせている。「ミュージック・ビデオ」をリリースできるだけのパワーがあった作品だったことを再認識すると同時に、今でも根強い、すさまじい人気ぶりに感心せずにはいられない。

あの頃の味わいある、「アニソン」に久しぶりに触れられるのは、当時のファンには味わい深いものがあるだろうし、「ナディア」を知らない人も「エヴァンゲリオン」のルーツを発見できる絶好の機会となる作品なのだ。

今週のPick UP!

中央競馬GIシリーズ　菊花賞史　I & II



1月18日
ポニーキャニオン
各3914円（込）

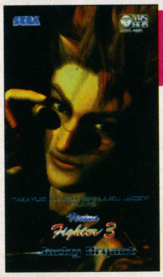
昭和13年の第1回目（当時は「京都農林省賞典4歳呼馬競争」の名称だった）から現在までの菊花賞の歴史を2巻にわたって記録。競馬シミュレーションゲームでおなじみのシンザンやシンボリルドルフといった名馬の長距離戦を、Iが90分、IIでは120分を費やして完全収録している。

マスターモスキートン　第三話　南洋遭遇

1月21日
日本コロムビア
4944円（込）

主人公モスキートンと、オーパーツを探す旅を続けるヒロインのイナホの前に、モスキートンの本妻（?）カミルが出現。やきもちを妬くイナホがカミルに向かって言い放った「タレ乳!」をきっかけに始まった美女戦争（笑）が今、火ぶたを切った。果たして、勝利はどちらの手に!?

バーチャファイター3 キャラクター別攻略ビデオ　VOL. 4　JACKY



1月21日
日本コロムビア
2884円（込）

各キャラクタごとのVF3攻略ビデオが1月も3巻同時に登場する。ジャケット写真を紹介する、この「JACKY」以外に、「KAGEMARU」と「PAI CHAN」も同時にリリースされる。自分が使っているキャラクタの動きを、このビデオでしっかり研究して戦いに生かせ!

CINEMA

呪いをかけられ骨と皮だけになるまで…

痩せゆく男　1月25日公開　東宝東和配給

監督トム・ホランド、製作リチャード・P・ルビンスタインほか、脚本マイケル・マクドゥエル、出演ロバート・ジョン・バーク、ジョー・モントーニャほか

今や、「痩せたい」という願望は若い女性だけではなく、世の中のいろいろな人たちのものとなった。そんな中、いまだ人気に衰えを見せないホラー作家、スティーブン・キングが誘う、誰も体験したことのないダイエットの物語をご紹介。しかし、喜んで参考にすることは不可能だ。なにせ、このダイエット法は2度と「痩せたい」なんて思わなくなるほど強烈なのだから…。

超肥満だった主人公ビリーを襲う、痩せてゆく恐怖。食べても食べても痩せていく彼の心に不安が芽生え、それがいつしか死の恐怖へ…。1985年のスティーブン・キングの同名小説を映画化したこのタイトルが、ついに日本上陸する。

■痩せていく呪い!

弁護士ビリーは食べすぎによる超肥満体。ある夜、ビリーは飲酒運転でジプシーの老女をひき殺してしまう。しかし、彼は旧知の警察署長に頼み事件をもみ消した。が、ジプシーの長老はその傲慢を許さず、ビリーに呪いをかけ、食べても食べても痩せていく恐怖に陥れる。彼は初めてジプシーの呪いを知ることに…。

12/20発売号アンケート当選者

●闘神伝3（PS）
宮城／岩崎 圭　千葉／積田智和
兵庫／山田卓矢　香川／坂井幹雄
長崎／松本康孝

●新スーパーロボット大戦（PS）
北海道／小山謙一　秋田／船木憲司
神奈川／春日英己　長野／矢口 篤
広島／高橋 徹

●ザ・キング・オブ・ファイターズ'96（SS）
埼玉／樽川純幸　静岡／中西和光
富山／谷村和広　和歌山／田口秀明
兵庫／沢田健吾

●銀河お嬢様伝説ユナ REMIX（SS）
青森／珍田敬宗　新潟／長谷部琢磨
群馬／荒井伸幸　三重／谷 奉洋
徳島／栗本 昇

●ストリートファイターZERO2（SFC）
宮城／佐藤 渡　岐阜／服部暁尚
和歌山／信治 晋　京都／平野正幸
福岡／石川 勇

●ボンバーマンビーダマン（SFC）
岩手／佐藤 晋　山形／山川英俊
埼玉／市川輝明　京都／古家昌孝
愛知／下山亜紀

（敬称略）

Let's Play Pachinko & Pachi-Slot Games !

新春特別企画

パチンコ・パチスロゲームで遊ぼう！

たかがゲームと侮るなかれ。実機の興奮そのままのパチンコ・パチスロゲームを、ポイントレビュー＆メーカーコメントつきでバリバリ紹介！ パチンカー・スロッターじゃなくても必読だ。バリバリ！

数あるパチンコ、パチスロゲームを2倍楽しむ方法！

パチンコ・パチスロゲームは2度美味しい。まず実機を忠実に再現したシミュレーターとしての機能を活かして実機の攻略に使う。お次は純粋にTVゲームとしておバカになって楽しむ。バリバリ！

実戦投入速攻OK！ゲームで実機を攻略

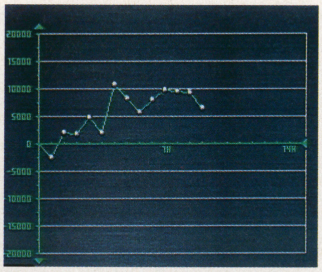
実機のシミュレーターとして玉の動き、リーチアクションやリールのすべりなど、ビジュアル面を忠実に再現。それだけでなく設定変更や釘調節、リール配列表示、目押しチェックなど攻略に便利な機能がついて、金をかけずに実機を存分に研究できる。バリバリ！

⬆ポリゴンで普通は見えないリールの全体を見せてくれるパチスロソフトもある

⬆リーチ時画面がズームアップされるソフトもある。細かな動きも見逃さないぜ

データ取りもおまかせ♥

詳細なデータ収集は実機攻略の基本。でも実際に店で打っている時にはそんな暇はネェ！という人に朗報。オートプレイで勝手に打たせておけば、自動的に台のデータが蓄積されていく。バリバリ！



⬆時間による出玉の変化をグラフ化するソフトも。止め時もこれでバッチリやね

いざ出陣♥

➡ゲームで実機を研究したアサガヲ大将とモハメド・有。もう怖い台はないぜ？

いやー楽しいっスねェ!

家がまんまパーラーに！なりふり構わず楽しもう

ゲームなら18歳未満の青少年やビンボー人もホールの興奮が味わえる。ハンドル型コントローラなど小道具を揃えて軍艦マーチを流せば気分は新装開店。バリバリ！

軍艦マーチも忘れずに

⬆チープなラジカセで軍艦マーチを流しながらプレイ。家に居ながらにして新装開店気分を堪能？

実戦！パチスロコントローラー

⬆レバーを倒す時のカチカチした音がスロットの魅力を教えてくれるんや

SANKYO N・ASUKA

⬆SANKYOナスカ枠のハンドルを忠実に再現。100円玉もはさめるんや

©ティー・イー・エヌ研究所／SANKYO／iCS・ティー・イー・エヌ研究所／SANKYO／JAPAN VISTEC・ティー・イー・エヌ研究所／JAPAN VISTEC・三洋物産／IREM CORP／TELENET JAPAN・SAMMY／UNIVERSAL SALES・SAMMY／YAMASA／UNIVERSAL SALES／United Artists Pictures Inc. Licensed by MGM/UA L&M.TM Used by Permission.・Nihon Syscom／UNIVERSAL SALES・Nihon Syscom／UNIVERSAL SALES・MAP JAPAN／OLYMPIA／YAMASA

パチンコ・パチスロゲームで遊ぼう！ 1

SANKYO FEVER 実機シミュレーションS

サウンド設定	有	リーチパターン表示	無
ズーム機能	有	リール配列表示	有
オートプレイ	有	プレイデータ	有
設定変更	有	リーチデータ	無
釘調節	有	出玉グラフ	有

ティー・イー・エヌ研究所
SS 3月7日発売予定 5800円
SANKYO FF（パチンコハンドル型コントローラー）対応
パワーメモリー対応（195ブロック）

SANKYO台がSSに登場！

既にPS版が発売されている実機シミュレーションシリーズのSS版が登場。全ての釘が調節可能、2人対戦パチンコと、移植ではないSSオリジナル版だ。ファンにはおなじみ夢夢ちゃんのフィーバ－ビッグパワフルFXほかSANKYOの人気6機種を収録。

CRフィーバービッグパワフルFX

CRフィーバービーチ

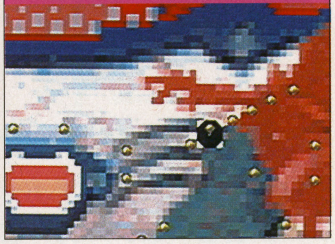
- ミサイル7-7-6D
- アクダマンSP
- キャロットボーイ

フィーバー忍NIN絵巻SP

ハンドル型コントローラーも同時発売

SANKYO・FF枠のハンドルを再現したSS用パチンコハンドル型コントローラーがソフトと同時発売される。その名もまんま「SANKYO FF」。価格は5800円だ。握りしめろ！

釘のすべてが調節可能



⇧1本1本調節できるのでよりきめ細かく実機を再現できる。釘打ち職人かっつーの

自信をもってお奨めします

CRビッグパワフル以外の5機種全てがSS版オリジナル。これまでにない大人向けの台を揃えました。全ての釘が調節可能、対戦パチンコ、隠し機種、とパチンコソフトの新しい姿を感じて下さい。（ティー・イー・エヌ研究所：高橋氏）

SANKYOマニア度 9

アサガヲ大将（パチンコ歴3年）

SANKYO産の機種6台も詰め込まれ、サンキョー派のヒト達には、もらい泣きをカマスほどのシロモノ。特にこだわらない人も、この機会にSANKYO台の研究にどうぞ。

パチンコ・パチスロゲームで遊ぼう！ 2

SANKYO FEVER 実機シミュレーション

サウンド設定	有	リーチパータン表示	無
ズーム機能	有	リール配列表示	有
オートプレイ	有	プレイデータ	有
設定変更	有	リーチデータ	無
釘調節	有	出玉グラフ	有

ティー・イー・エヌ研究所
PS 発売中 6800円
メモリーカード対応（1～5ブロック）
SANKYO N・ASUKA（パチンコハンドル型コントローラ）対応

SANKYO台の5機種を搭載

SANKYOの5機種を収録。機種別の研究のほか、「ホールシミュレーション」モードで店の営業形態などを設定しての実際のパチンコライフの擬似体験も可能。

自信をもってお奨めします

SANKYOの5機種を搭載したリアルパチンコシミュレーション。発売後も定番PSソフトとして根強い人気を保っています。パチンコメーカーのノウハウがふんだんに盛り込まれ他の追随を許しません。（ティー・イー・エヌ研究所：高橋氏）

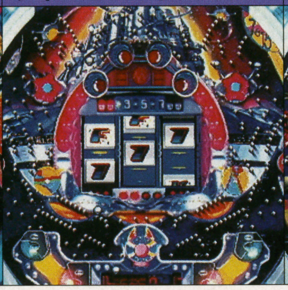
甦るホールの興奮・プレイバックSANKYO度 87

アサガヲ大将（パチンコ歴3年）

好評発売中のプレフィバ（プレステフィーバーの略）。搭載機種5台と、最新作のサターン版に比べ1台少ないが、まだまだ、現役で稼働中の機種も入っている。好みや、通いのパチンコ店と相談して購入しよう。

モハメド・有（パチンコ歴10カ月）

CRデジパチ界のアイドル、夢夢ちゃん。俺は彼女に逢いたいがためにパチンコを始めたのだ（大嘘）。ま、美麗グラフィックでリーチアクション完全再現に充実データ取り機能と言うとこなし。ごめんなしゃーい。

スーパーコンビSP	フィーバーメガポリスSP	CRフィーバーギンガSP	CRフィーバーマッスルGP	CRフィーバービッグパワフル
				

お家でパチンコ、たのしいな!! CRフィーバービッグパワフル搭載!!
SANKYO FEVER 実機シミュレーション
好評発売中 標準価格 6,800円（税別）

株式会社 ティー・イー・エヌ研究所 〒150 東京都渋谷区東2-23-3 渋谷グリーンビル3F ユーザーサポート：TEL.03-5467-3843
©1996 ティー・イー・エヌ研究所／SANKYO／JAPAN VISTEC "PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

©ティー・イー・エヌ研究所／SANKYO／iCS・ティー・イー・エヌ研究所／SANKYO／JAPAN VISTEC

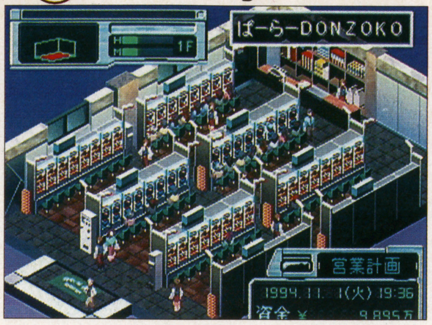
キングオブパーラー

パチンコ店経営シミュレーションなんです〜♥

ティー・イー・エヌ研究所
PS 発売中 6800円
メモリーカード対応（2〜10ブロック）

パチンコ店経営に挑戦

本作は異色のパチンコ店経営シミュレーション。プレイヤーは新規開店パチンコ店のオーナー。最初に出店地域を選択する。そして台の設置、サービス計画（ドリンクサービスや新装開店など）など実際のホールのデータに基づいたパラメータを設定しつつ、ライバル店を蹴散らして地域No．1を目指すのだ。裏ROM業者やゴト師との遭遇など、パチンコ店ならではのイベントも起こるぞ。



⇧店内の一日の動きをアニメーションで表現。客の数に、売り上げに一喜一憂だ

●地域No．1店を目指せ！

このゲームにはシナリオモードとエキスパートモードの難易度の違う2つのモードがあり、どちらのモードにも店を出す地域は4つあるので、都合8つの地域があるわけだ。左の写真のように実在の街をモデルにしている。

重要なのはそれぞれの地域の特性を把握すること。客の年齢層や男女比、周囲の施設からの人の流れ、ライバル店の数、規模や営業形態などの要素を考慮して日々の営業計画を立てていくのだ。

郊外

交通量の多い幹線道路と巨大団地の存在が特徴。メインターゲットは昼間にパチる主婦と帰宅前のオヤジになるだろう。ライバル店の規模は比較的大きめ。

繁華街

繁華街には若者が多く集まるので、設置する機種も当たり外れの激しい若者向きの台を選ぶと良いかも知れない。もっとも歌舞伎町は少々オヤジくさいが。

駅前

朝夕の通勤客はもとより、公共施設やデパートなどが多数存在し、多くの人が集まる駅前。人の流れをキャッチせよ。ライバル店は規模の小さい店が多い。

都市

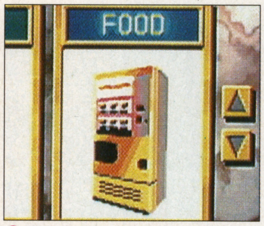
ビジネス街なので客層の中心は仕事を終えた会社員になるだろう。ライバル店は大型店舗が多く、若者や女性客をターゲットにしてオシャレにきめている。

地域のニーズに合わせた店づくり

⇨地域の客層を考えてライバル店との差別化を図っていこう。お客様は神様です

●客の声に耳を傾けよう

ゲーム中、客が店長に対し不満を言ってくることがある。客の声は神の声。経営の問題点を鋭く突く御言葉には速攻で対処しよう。



⇧早速食べ物の自動販売機を購入だ。これで御客様の不満も解消。ま、自分が客である時を考えてみればすぐ気付くことなんだけどさ

⇧地域は昭島。店内で手軽に食事がとれるようにしろとの御言葉。そういえば近くに飲食店がない。腹が減っては戦はできぬ、だしね

打つのもイイけど打たせるのもイイぜ度

96

アサガヲ大将（パチンコ歴3年）

んー、どうも苦手なタイプだな。打つ側から打たせる方って、立場がまるで逆になったせいか、イマイチしっくり来ない。月ごとに一日一日設定を決めるのも面倒だし…。ただ経営者の心理が学べるって点はマル。

モハメド・有（パチンコ歴10カ月）

経営上考慮すべき要因と、勝つために考慮すべき要因は同じだ。良い打ち手は良い経営者になれる。逆もまた然り。設定すべき項目の多さがネックかもしれないが、リアルさを追求するために妥協は必要なし。硬派。

自信をもってお奨めします

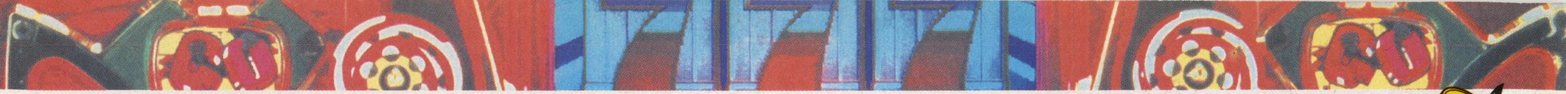
業界初のパチンコ店経営シミュレーション。複雑で謎の多いホールの経営を分かり易く、面白おかしくシミュレート。パチンコをしない人でも十分楽しめます。貴方も年収1億円の夢を体感してみて下さい。（ティー・イー・エヌ研究所：高橋氏）

KING OF Parlor キングオブパーラー

年収は、自分で決める。 パチンコ店経営シミュレーション
キング オブ パーラー
PlayStation

好評発売中 標準価格 6,800円（税別）
株式会社 ティー・イー・エヌ研究所 〒150 東京都渋谷区東2-23-3 渋谷グリーンビル3F ユーザーサポート：TEL.03-5467-3843
©1996 ティー・イー・エヌ研究所／JAPAN VISTEC Illustration by 藤岡勝利 "PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

©ティー・イー・エヌ研究所／JAPAN VISTEC



パチンコ・パチスロゲームで遊ぼう！

Parlor! PRO

サウンド設定	無	リーチパターン表示	有
ズーム機能	有	リール配列表示	有
オートプレイ	有	プレイデータ	有
設定変更	有	リーチデータ	有
釘調節	有	出玉グラフ	有

日本テレネット
PS 4月下旬発売予定 5200円
メモリーカード対応（1～2ブロック）

超人気機種2台搭載

実際のパチンコ機を再現するという実機パチンコゲームブームの火つけ役、『Parlor!』シリーズの最新作がPSで登場。今回搭載される機種は、ベストロングセラーの「CRギンギラパラダイス」と、シロウトから玄人まで幅広い人気を持つ「CR大工の源さん」の2つ。まさに夢の共演！

CR大工の源さん

CRギンギラパラダイス

親切機能も満載

パチンコゲームには欠かせない釘調整、確率変更から、ズーム機能やハンドル、ドル箱表示などと、実際にパチンコをプレイしているような雰囲気をかもし出すさまざまなオプションがあるぞ。

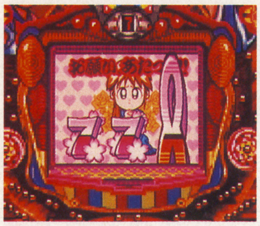
●2画面スクロール、ズームアップ

画面の視点を変える機能。コレは、スモールサイズ(盤面を画面全体に表示)、ミドルサイズ(液晶画面の周りを拡大)、フルサイズ(液晶画面を画面全体に表示)の3つから選ぶコトができる。

⬅ズーム機能でお姉ちゃ…液晶画面も拡大可能だね！

●各種データ一覧

データには、実戦データ(投入金額、収支金額、出玉数、回転数の表示)、当たり図柄データ(大当たり時の回転数などを表示)、リーチデータ(各種リーチの発生データ)、出玉グラフ(一定の時間、打ち込んだ玉から出玉グラフを作成)の4つがある。



⬆ボクチンの命をかけたこの一打で見事かかったリーチに大期待でゴーゴー！　こんな場面もちゃんとデータに残るのだ。

●確率変更

搭載機種2つの大当たり確率を設定できる。左の表のように、それぞれ5つのタイプに設定が可能だ。実戦への調整に最適な機能！　ああん、最高ッスよ先輩(?)

	CRギンギラパラダイス	CR大工の源さん
設定1	223分の1	369.5分の1
設定2	241分の1	405.5分の1
設定3	257分の1	438.5分の1
設定任意	1～223分の1	1～369分の1
設定?	コンピュータが設定1～3をランダムで選ぶ	

プレイモードも選択可

攻略、炎の7日間モードから選択。前者は台の情報などの探索ができ、実戦感覚のプレイが可能。後者はプレイヤーがパチプロとなり1週間のパチンコをプレイし、そのランキングを評価するモード。

Parlor！ mini1～4も好評発売中！

Parlor! mini	Parlor! mini2
SFC 日本テレネット	SFC 日本テレネット
発売中　4900円	発売中　4900円
搭載機種	搭載機種
●CRギンギラパラダイス	●CRヤジキタ
●CR竜王伝説Z	●CRフルーツパッション

Parlor! mini3	Parlor! mini4
SFC 日本テレネット	SFC 日本テレネット
発売中　4900円	発売中　5800円
搭載機種	搭載機種
●CR競馬天国優駿篇V	●CRアラビアンハーレムEX1
●ナナシー	●CR大工の源さん

コレでパチンコはパッチゴーだ!?

アサガヲ大将（パチンコ歴3年） 8

硬派なパチンカー達にも大好評と噂されているような気がする『Parlor!～』シリーズ。搭載機種は少ないが、さすがにパチンコ実機シミュレーションゲームを名のるだけはあり、実在の台の細かいところまで再現されている。「俺はこの台で勝つ」って人にお勧め。

モハメド・有（パチンコ歴10カ月） 9

ギンギラパラダイス、権利物ですか。「右打ち」を右手で打つことだと思っていた私は左利き(嘘)。源さんははずせないね。ハマッたよなぁ(涙)。厳選2機種を搭載した『Parlor!～』シリーズの最新版がPSで登場とは嬉しい。シリーズの伝統があるし、期待してます。

自信をもってお奨めします

実機の全てを知り尽くしたスタッフが玉の動きや液晶画面の演出を細部にわたって完全再現しました。特に液晶画面のフル表示は圧巻！　また「炎の七日間モード」というお遊び的要素も盛り込み誰もが楽しめます。（日本テレネット：鈴木氏）

©三洋物産／IREM CORP／TELENET JAPAN

パチンコ・パチスロゲームで遊ぼう！5

実戦 パチスロ必勝法！4

サウンド設定	有	リーチ目表示	有
ズーム機能	有	リール配列表示	有
オートプレイ	有	リールスピード調節	有
設定変更	有	プレイデータ	有
目押しチェック	有	スランプグラフ	有

サミー工業
SS 1月下旬発売予定 5800円
パワーメモリー対応（234メモリ）

実戦シリーズ最新作

実戦必勝法シリーズ最新作（なんと第11作目！）。搭載機種はクランキーコンドル、フィフティーズに加え、最新作のアラジンマスターXのあわせて3つ。実戦必勝法の名にふさわしく、実在のパチスロ機が完全にシミュレートされている。もちろんおなじみ「パーラー攻略要素」も健在。しかも、今回は自分で設定した店舗をプレイすることができるので、身近にあるパーラーや、理想のパーラーまでが再現可能だ！　ヤリィ！

気分は負けられない、やめられない♪ってトコもじゃ〜

アサガヲ大将（パチスロ歴3年） 7

パチスロゲーマー（？）なら一度は手にしたコトがあると思いたい感じの実戦シリーズ。この実戦４（すでに略語）のスゴイところはなんといってもプレイヤーオリジナルのパーラーが作れること。自分の通ってる店を再現して腕を磨いたりもできる。うしっ！　コレでおととい戦死した3万の仇を討ってやる！

モハメド・有（パチスロ歴3カ月） 8

往年のクランキーコンドルから最新のアラジンマスターX、フィフティーズまで揃っていて初心者の俺には有り難い。だって金かけずに台を研究できるからね、それに尽きるよ。目押しチェック機能もあって練習にも便利。ゲーム中にリーチ目を確認できるし、フラグを表示する機能もあるし、必要十分だね。

自信をもってお奨めします

ファンの皆様にはお馴染みの「実戦パチスロシリーズ」。搭載機種にはサミーの新作「アラジンマスターX」を始め、人気機種を導入。そして、新機能に「高速オートプレイ機能」搭載。さらに、自分だけのパーラーを作り、プレイできる「店舗設定モード」まで入り、お買い得気分！（サミー工業：竹中氏）

パチンコ・パチスロゲームで遊ぼう！6

実戦パチスロ必勝法！TWIN

サウンド設定	有	リーチ目表示	有
ズーム機能	有	リール配列表示	有
オートプレイ	無	リールスピード調節	有
設定変更	有	プレイデータ	有
目押しチェック	無	スランプグラフ	有

サミー工業
SFC 1月下旬発売予定 5980円
実戦パチスロコントローラー対応

コレで明日も必勝だ

こちらも負けずにシリーズ最新作（スーファミ）だ！　クランキーコンドル、ピンクパンサーを搭載し、2つのプレイモード「実機シミュレーションモード」、「トライアルモード」がキミを待つ！　オプションモードではBGM、効果音も聞けて満足満点だ！

実戦で勝つための逸品だね！

アサガヲ大将（パチスロ歴3年） 7

スーファミ版最後の実戦シリーズなのでは、と呼び声も高い『実戦TWIN』。さすがにグラフィック面では他の機種に劣るが、ロード恐怖症のヒト（そんなヤツはいない）にはうれしいひと品。自分の打つ機種であわせ買いが吉。

モハメド・有（パチスロ歴3カ月） 8

SFCだし2機種しか入ってないけど別に構わない。美麗グラフィック？　まあ、綺麗なものに越したことはないけど、要はプログラムじゃん。高速オートプレイでチャッチャとスランプグラフ取ってくれればOKよ。知りたいのは止め時だしね。

自信をもってお奨めします

ファンの方々の移植希望の高かった人気機種だけを搭載しました。画面はサターン版に劣るものの、内容は負けない位のものになっています。とりあえず、発売延期ごめんなさい……。（サミー工業：竹中氏）

実戦！パチスロシリーズも好評発売中！

パチスロ必勝法　山佐伝説
SFC サミー工業
発売中　6900円

搭載機種
- ダイバーズXX
- ニューパルサー
- ホールインワン
- スーパープラネット
- ビッグパルサー
- アストロライナー

実戦　パチスロ必勝法！3
SS サミー工業
発売中　6900円

搭載機種
- アラジンマスター
- ダイバーズXX
- フリッパー3
- プレイガールクィーン2
- エニィセブンA

©SAMMY／UNIVERSAL SALES・SAMMY／YAMASA／UNIVERSAL SALES／United Artists Pictures Inc.Licensed by MGM／UA L&M TM Used by Permission.

7 パチンコ・パチスロゲームで遊ぼう！

パチスロ完全攻略 ～ユニバーサル公式ガイドVol.1

サウンド設定	有	リーチ目表示	有
ズーム機能	無	リール配列表示	有
オートプレイ	有	リールスピード調節	有
設定変更	有	プレイデータ	有
目押しチェック	有	スランプグラフ	有

日本シスコン
PS 3月14日発売予定 6800円
メモリーカード対応（3ブロック）

君も今日からスロッター

CCエンジェル、クランキーコンドル、スーパーモグモグ、ダンクシュート2と、人気の4機種を搭載。攻略に役立つ様々なモードも採用されていて、上級、中級、初級にわかれる「リプレイハズシモード」、小役の取りこぼし時に知らせてくれる「取りこぼしコメント表示機能」など充実度大。

クランキーコンドル

CCエンジェル

ダンクシュート2

スーパーモグモグ

自信をもってお奨めします

ゲーム初登場のCCエンジェル、ダンクシュート2、スーパーモグモグ。そして定番クランキーコンドルと、今が旬の現役台を収録。実機移植は100%。攻略モード、リプレイハズシモードなど初心者の方はもちろんマニアの方も存分に楽しめます。（日本シスコン：杉村氏）

負けないタメの完全攻略！

アサガヲ大将（パチスロ歴3年）

実際パチスロやるのに役立つオプション機能が、目白押し。これならバリバリのパチスリャー（？）も安心。発売まで日があるのが難点だけど、「今日からパチスロを始めるゼ！」って気合爆熱中のシロウトさんにはコイツから始めるのがお勧めだ。ようし、これで明日も大勝利！

モハメド・有（パチスロ歴3カ月）

ゲーム初登場の3機種が入ってるのがいい。金がなくてもいろんな台を打てるっていう意味で。小役を取りこぼした時教えてくれたり、リール窓の枠が光る目押しチェック、初級・中級・上級にわかれたリプレイハズシモードなど、初心者でも心置きなく練習できそうだ。期待。

8 パチンコ・パチスロゲームで遊ぼう！

パチスロ完全攻略 ユニバーサル新台入荷Vol.1

サウンド設定	有	リーチ目表示	無
ズーム機能	無	リール配列表示	無
オートプレイ	有	リールスピード調節	有
設定変更	有	プレイデータ	有
目押しチェック	有	スランプグラフ	有

日本シスコン
SFC 3月7日発売予定 5980円
ICバックアップ対応

ユニバーサルを攻略だ！

パチスロファンに特報！ユニバーサルの最新機種CCエンジェル、ダンクシュート2。この2大機種がついにスーファミで大登場！

パチスロ完全攻略の名にふさわしく、データや、コンフィグなどのオプション機能も豊富で、実戦研究への実用度も高い。

ダンクシュート2

CCエンジェル

自信をもってお奨めします

SFC史上最高のパチスロシミュレーターが満を持しての登場です。注目度・人気度とも高い現役台の中からCCエンジェル、ダンクシュート2を厳選。実機を忠実に再現し、多彩なデータは初級者～上級者まで充分に納得できる内容です。（日本シスコン：杉村氏）

念力集中ピキピキ度

アサガヲ大将（パチスロ歴3年）

数あるスーファミのパチスロシミュレーションゲームの中でもデキのよさは水準以上。入っている機種も現役で活躍中の人気の最新台なんだけど遊べる機種が2台じゃ、ちょっとさみしいかも…。まぁ、決め打ちで攻略するつもりならまったくぜんぜん問題無し。

モハメド・有（パチスロ歴3カ月）

収録台は2機種とチョイ少ない気もするが、そいつはきっと可愛いエンジェルのいたずら。最新台が入ってるんだし文句はない。オートプレイの手順を設定できるし16ビットマシンもまだまだ捨てたもんじゃないよ、アンタ。さあ、コイン投入口めがけて、ダンクシュッ！

インターネットでパチスロ三昧！　まさにハイテク王国だね！

ユニバーサルWIN
WINDOWS
日本シスコン
発売中　12800円

搭載機種
- ●クランキーコンドル
- ●ゴールデンフリッパー
- ●コンチネンタル
- ●コンチネンタルⅢ
- ●キングオブカリブ
- ●ソレックス
- ●ファンファン
- ●トロピカーナフX
- ●リバティーベルⅡ
- ●イヴX

©Nihon Syscom／UNIVERSAL SALES・Nihon Syscom／UNIVERSAL SALES

オリンピア、山佐 バーチャパチスロⅡ
～実戦！美少女攻略法～

サウンド設定	有	リーチ目表示	有
ズーム機能	有	リール配列表示	有
オートプレイ	無	リールスピード調節	有
設定変更	有	プレイデータ	有
目押しチェック	有	スランプグラフ	有

マップジャパン
PS
2月28日発売予定
5800円
メモリーカード対応
（ブロック数未定）

全8機種と勝負！

今度のバーチャパチスロではオリンピア、山佐両社のロングセラーの人気機種から話題の新台まで、あわせて8つを搭載。そして、4つのプレイモードも用意され、ゲーム性も格段に前進した。攻略のタメのデータ、機能も豊富で、ゲームならではの研究が可能。

プレイモードは4つ

モードの種類は攻略、実戦、対戦、入門の4つ。攻略モードは台の研究に、実戦、対戦モードは腕前が試せ、入門モードは初心者へのアドバイスなど充実している。

⇧全部で4つあるプレイモードからひとつを選択。今、なにをすべきか、自分で考え、自分で決めるんだ

6人の美少女にウォンチュ

実戦モードには6人の美少女が登場し、お知り合いになればデートに誘うこともできる。そして え！（気合入魂）この娘たちに景品をプレゼントすると御褒美にサービスムービーが大発生だ！

ユニバーサル・バーチャパチスロ～必勝攻略法～も好評発売中！

ユニバーサル・バーチャパチスロ ～必勝攻略法～
PS マップジャパン
発売中 6800円

搭載機種
- クラブトロピカーナ
- イヴX
- コンチネンタルⅡ
- ソレックス
- オリエンタルⅡ
- フリッパー3

自信をもってお奨めします

プレイステーションでは、初登場の山佐の「ニューパルサー」や、オリンピアの「ジョーカー」をはじめ、人気の8台を取り揃えました。そして、今回目玉の実戦モードでは、女の子をふんだんに取り入れたサービスムービーを用意し一味違ったパチスロゲームに仕上げました。（マップジャパン：冨永氏）

バーチャなパチスロと美少女にまいっちんグー

アサガヲ大将（パチスロ歴3年）
ちょっと無機質じみたパチスロゲームが多いなか、この作品はプレイモードが充実してて楽しい。特に、実戦モードで過ごす娘サン達とのひとときにはマッハ感激！　長い黒髪で日本女性チックな美人のお姉さんを持つ全国の皆さん！　僕とお友達にっ!!（錯乱）

モハメド・有（パチスロ歴3カ月）
やっぱ美少女だろ。しかも攻略。もっとも実際の店だと指先と体が臭くなるだけで美少女との出会いなどあるはずもないが、そこが「バーチャ」たるゆえんだな。ま、あくまでPSのゲームとして、スロッターだけでなく一般人も射程に入れた間口の広さがポイント高いね。

©MAP JAPAN

ファミマガWeekly

読者アンケート

応募のきまり

P95のハガキに、右記のプレゼントの中で欲しいソフトの番号を書き、下のアンケートに答えてそのままポストへ（切手は不要です）。締め切りは1月23日必着です。当選者は、本誌2月7日発売号の、「Weekly Information」のコーナーで発表します。

～今週のプレゼント（各5名様）～

①ファイナルファンタジーⅦ（PS）
②I.Q.～インテリジェントキューブ（PS）
③ダイハードトリロジー（SS）
④蒼穹紅蓮隊（SS）
⑤ミランドラ（SFC）
⑥ゲームボーイギャラリー（GB）

アンケート

(1)あなたが現在通っている学校、または職業を次の中から選んで番号を記入してください。

1 小学校　2 中学校
3 高等学校　4 大学
5 専門学校　6 社会人
7 その他

(2)あなたの学年を数字で記入してください。あなたが学生以外ならば番号は0と記入してください。

(3)あなたの年齢を記入してください。年齢が1ケタなら左のマスに0を記入してください。

(4)あなたの性別を左から選んで、番号で記入してください。

1 男　2 女

(5)あなたが本誌以外によく読む雑誌を、表2の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(6)あなたが現在持っているゲーム機、パソコンを表3の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(7)あなたがこれから購入したいと思っているゲーム機、パソコンを表3の中から3つ選んで、番号を記入してください。

(8)あなたがこれから購入したいと思っているゲームソフトを、P148からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から最大5つまで選んで、番号を記入してください。

(9)今号の記事のなかで、あなたが読んでおもしろかったものを表1の中から選んで、おもしろかった順に番号を記入してください。

(10)今号の記事のなかで、あなたが読んでつまらなかったものを表1の中から選んで、つまらなかった順に番号を記入してください。

(11)今後、本誌で特集してほしいゲームを、P148からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から3つまで選んで、番号を記入してください。

(12)今後、本誌で攻略してほしいゲームを、P148からの新作カレンダー右端の、4ケタの数字から3つまで選んで、番号を記入してください。

(13)あなたが1年間に買う新作ゲームソフトの本数を次の中から選んで、番号を記入してください（機種は問いません）。

1 1～5本　2 6～10本
3 11～20本　4 21～29本
5 30本以上

(14)あなたは多人数（2人以上）でゲームをすることが、どれくらいありますか?

①ゲームは多人数で遊ぶことがほとんどだ。
②1人よりも、多人数で遊ぶことの方が多い。
③多人数よりも、1人で遊ぶことの方が多い。
④ゲームは1人で遊ぶことがほとんどだ。

記入方法

アンケートハガキの項目はすべてコンピュータで読み取ります。記入の際には次の点に注意して、間違いのないようにしてください。

●ハガキのマスの中は1、2、…というように、すべて算用数字で記入してください。

●数字を記入するときは、1つのマスに1つだけにしてください。01などの2ケタの数字は2つのマスを、0001など4ケタの数字は4つのマスを使用してください。

●数字はマスからはみ出さないように注意して記入してください。

●数字の書き方に注意してください。1は7と間違えないように、上をハネないでください。4は9と間違えないように、4の上をくっつけないようにしてください。

●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆かシャープペンシル、黒ボールペン、サインペンで記入してください。赤色のペンなどは使用しないでください。

●新作カレンダーや、表1から表3にある01や0001などの2ケタ以上の数字は、頭の0も記入してください。

表1 今号の記事

No.	記事	No.	記事
01	表紙	23	Weekly Information
02	目次	24	〈特別企画〉パチンコ・パチスロゲームで遊ぼう!
03	〈緊急企画〉NINTENDO64SOFT 強力5タイトルの制作状況に迫る！	25	アーケード共和国
04	TOPICS　エニックス、プレイステーションに参入	26	パソコン共和国
05	今週のリアルランキング	27	バーチャルアイドル共和国
06	スクウェア特集①　ファイナルファンタジーⅣ	28	読者ゲーム評
07	スクウェア特集②　ファイナルファンタジーⅦ	29	COMING　SOON
08	スクウェア特集③　サガ　フロンティア	30	Fair　Judgment　今週はコレを買え!
09	スクウェア特集④　ブシドーブレード	31	〈続報〉EVE burst error
10	〈特報〉ジャーニーマンプロジェクト　ペガサスプライム	32	〈続報〉エーベルージュ
11	〈特報〉AMOK	33	〈特報〉ベルデセルバ戦記～翼の勲章～
12	〈続報〉機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動	34	〈続報〉ナムコミュージアムVOL.5
13	〈続報〉ゼビウス3D／G+	35	〈続報〉ロックマンバトル&チェイス
14	〈攻略〉ドラゴンナイト4	36	週刊新着情報局
15	〈DATA ATTACK〉天外魔境　第四の黙示録	37	新作ゲーム発売カレンダー
16	〈DATA ATTACK〉F1チーム運営シミュレーション F-1 GRAND PRIX 1996		
17	超ウルトラ技		
18	〈連載〉ときめきHotLine		
19	〈連載〉電脳立方魔術団		
20	〈連載〉SUPER ROBOT A GO!GO!		
21	FMW投稿バトルロイヤル		
22	〈特別企画〉RPG全タイトル徹底大追跡		

表2 雑誌名

No.	雑誌名	No.	雑誌名
01	PlayStation　Magazine	24	Vジャンプ
02	ファミマガ64	25	マル勝ゲーム少年
03	サターンFAN	26	ゲーメスト
04	Virtual IDOL	27	ゲーメストEX
05	64（ロクヨン）	28	月刊ファミ通Bros.
06	電撃NINTENDO64	29	ネオジオフリーク
07	スーパー64	30	LOGIN
08	電撃プレイステーション	31	マイコンBASICマガジン
09	HYPERプレイステーション	32	コンプティーク
10	THE プレイステーション	33	電撃王
11	ファミ通PS	34	コミックボンボン
12	セガサターンマガジン	35	コロコロコミック
13	グレートサターンZ	36	覇王マガジン
14	サターンスーパー	37	コミック電撃大王
15	セガ　マガジン	38	コミックビーム
16	TECHサターン	39	週刊少年サンデー
17	電撃SEGA EX	40	週刊少年ジャンプ
18	HYPERサターン	41	週刊少年マガジン
19	ファミ通サターン	42	週刊少年チャンピオン
20	電撃G' sエンジン		
21	ファミ通		
22	じゅげむ		
23	ゲームウォーカー		

表3 機種名

No.	機種名	No.	機種名
01	ファミコン／ツインファミコン／ディスクシステム	12	プレイステーション
02	スーパーファミコン	13	3DO
03	ゲームボーイ／ゲームボーイポケット／スーパーゲームボーイ	14	NEO·GEO／NEO·GEO CD／NEO·GEO CDZ
04	バーチャルボーイ	15	MSXシリーズ
05	ニンテンドウ64	16	PC9801·9821シリーズ
06	PCエンジンシリーズ	17	DOS／V
07	PC-FX	18	マッキントッシュ
08	メガドライブシリーズ	19	ピピンアットマーク
09	スーパー32X	20	業務用
10	セガサターン／Vサターン／ハイサターン	21	その他
11	ゲームギア／キッズギア	22	何ももっていない
		23	とくに買いたくない

記入例

○良い例
1 |1|　4 |4|　18 |1|8|

×悪い例
1 |1|　4 |4|　18 | |18|

※雑誌公正競争規約により、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に応募できない場合があります。

郵便はがき

料金受取人払

芝局承認

1

差出有効期間
平成9年10月
10日まで

105-00

301

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア㈱

ファミマガWeekly

1月31日号読者アンケート係

□□□-□□

住所

ふりがな
氏名

希望するソフトの番号

番

電話番号　　（　　）

（キリトリ線）

ファミマガWeekly

1月31日号
アンケート回答欄

①学校 □　②学年 □　③年齢 □□　④性別 □

⑤ □□, □□, □□

⑥ □□, □□, □□

⑦ □□, □□, □□

⑧ □□□□, □□□□, □□□□
□□□□, □□□□,

⑨ 1位 □□, 2位 □□, 3位 □□

⑩ 1位 □□, 2位 □□, 3位 □□

⑪ □□□□, □□□□, □□□□

⑫ □□□□, □□□□, □□□□

⑬ □　⑭ □

★最近遊んだゲームの感想や本誌への意見を書いてください。

〔キリトリ線〕

Nintendo

GAME BOY

カービィのきらきらきっず
KIRAKIRA KIDS™

カービィのパズルゲームの登場だ!
リック、カイン、クーの3匹の仲間を使って星を集めよう。同じ仲間で挟んでキャッチ、簡単連鎖でドコドコキャッチ!
パズルが苦手なあなたでも、ポコポコドンドン楽しめるパズルゲームだ!!

1月25日(土)発売
メーカー希望小売価格(税別) **3,000円**

Super GAME BOY スーパーゲームボーイで、あざやかカラー

★アクションパズルゲーム

バックアップ機能付

©1997 HAL LABORATORY INC. / Nintendo

ゲーム&ウォッチ、復活!

80年代、一世を風靡したG&Wの名作4本がゲームボーイで再登場。オリジナルに忠実な「むかし」モードはもちろん、現代アレンジの「いま」モードが最高におもしろい!
これがアクションゲームの原点だ!

2月1日(土)発売
メーカー希望小売価格(税別) **3,000円**

Super GAME BOY スーパーゲームボーイで、あざやかカラー

バックアップ機能付

★アクションゲーム

ゲームボーイギャラリー™
GAMEBOY GALLERY

© 1980,1981,1982,1983,1987 Nintendo

任天堂テレホンサービス　東京(03)3540-9999　大阪(06)376-3355　京都(075)525-3444　名古屋(052)586-3000　岡山(086)255-2130　札幌(011)612-4144
任天堂株式会社　本社　〒605　京都市東山区福稲上高松町60番地　TEL.(075)541-6113
東京サービスセンター TEL.(03)3254-1647　大阪支店 TEL.(06)376-5970　名古屋営業所 TEL.(052)571-2506　岡山営業所 TEL.(086)252-2038　札幌営業所 TEL.(011)612-6930
インターネットのホームページ「http://www.nintendo.co.jp」　※画面写真はスーパーゲームボーイを使用して撮影しました。

●最新ソフトやイベントについての情報は「トークインフォメーション」まで
TEL 092-771-9333 (テープにて24時間ご案内しています)
●インターネットのホームページも、お気軽にご利用下さい。
URL http://www. riverhillsoft. co. jp/
●商品の内容に関するお問い合わせは「ユーザー・サポート係」まで
TEL 092-771-0328 (祝祭日を除く月～金 13:30～17:30)
FAX 092-715-6683 (24時間受付)
●NIFTY-Serveの会議室もご利用ください。コマンドは［GO SGAMEVC］です。
福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F 〒810
TEL 092-771-3217 FAX 092-751-5265
株式会社リバーヒルソフト

Riverhillsoft

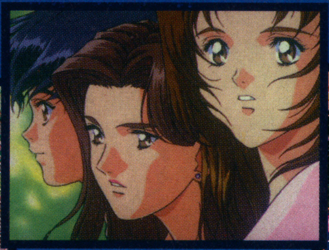
リフレイン ラブ
REFRAIN LOVE

Close your eyes
And feel my heart desire
I need your love in my heart

～あなたに逢いたい～

©1997 Riverhillsoft Inc.

新感覚・恋愛シミュレーション「リフレイン ラブ」。
1997年3月、君は6人の仲間と、
新しい物語の1ページを開く。



♥♥男女7人恋愛シミュレーション♥♥

- ◆豪華声優陣の起用はもちろん、登場キャラのすべてのセリフはフルボイス仕様。音声は何と８時間以上!!
- ◆極美なイベントムービーやキャラクターの生き生きとした表情が、ストーリーを多彩に、リアルに演出。
- ◆総勢26名のキャラクターと、４地区・28カ所の移動場所で構成される、本格的なシミュレーションゲーム。
- ◆６月下旬からクリスマスまでの６ヶ月をドラマティックに演出する、マルチストーリー＆マルチエンディング。

今すぐ予約!

キリトリ線

リフレイン ラブ予約キャンペーン申込用紙 FM

〒

ふりがな
ご住所

ふりがな
お名前　　TEL

年齢　　性別　　職業

※予約して、お店の人に店名印を押してもらって下さい。

リフレイン ラブ
REFRAIN LOVE
～あなたに逢いたい～

※販売店様へお願い。こちらへ予約印を押して下さい。

岩男潤子が歌う【限定ナンバリング入り・オリジナルシングルCD】を手に入れよう!!

1997年1月10日（金）～3月13日（木）・当日消印有効

先着 5,000名様

●応募方法：チラシおよびこの広告についている申込用紙に、住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を記入し、予約を受け付けているショップで予約確認の店名印を押してもらって、官製ハガキに貼ってご応募ください。先着5,000名様に、「リフレイン ラブ」のオープニング曲・エンディング曲と主要キャラクターのボイス集を収録した、限定ナンバリング入りシングルCDをお送りします。●応募先：〒810 福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F（株）リバーヒルソフト「リフレイン ラブ」予約キャンペーン係
●応募期間：1997年1月10日（金）～3月13日（木）・当日消印有効 ※発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

さらに【限定ナンバリング入り・オリジナルテレカ】も当たる!!

購入者特典キャンペーン、実施決定！

1997年3月14日（金）～5月23日（金）当日消印有効（実施期間：10週間）
●応募方法：商品に入っているアンケートハガキに必要事項を記入の上、50円切手を貼ってご応募ください。毎週抽選で50名様（10週間・期間合計500名様）に、限定ナンバリング入りオリジナルテレホンカードを差し上げます。
●キャンペーンに関するお問い合わせは：（株）リバーヒルソフト マーケティング部まで TEL092-771-3217

●インターネットのホームページにリフラブコーナー開設!!
http://www.riverhillsoft.co.jp/REFRAIN/
ゲーム説明から「リフラブ通信」まで、情報てんこ盛り。
グッズプレゼントもやってるよ！

"PS"マークおよび"PlayStation"は
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

クイズ！セーラームーン 〜知力・体力・時の運〜

2月稼働予定
バンプレスト

⬆このゲームで登場するセーラー戦士は9人。そのうちプレイヤーキャラは7人

おなじみのセーラー戦士たちがクイズで敵と戦い仲間を集める

アニメでおなじみの「美少女戦士セーラームーン」シリーズを題材にしたクイズゲーム。

双六のようにサイコロを振り、進んだ先に敵が出現してクイズが始まる。規定の問題数をクリアして、敵を倒そう。

プレイヤーキャラとして、ゲーム開始時に7人の中から1人を選ぶ。ほかの6人も、敵を倒したあとに行うカード合わせで、仲間になってくれる。仲間に加わるときには、敵を倒すための手助けをしてくれるぞ。

7人の力とプレイヤーの知力で全7ステージを制覇するのだ。

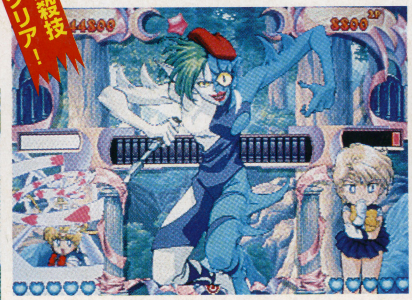
⬆クイズに正解することで、行く手をさえぎる敵を倒していくのだ

9人の戦士が登場

⮕中央のサターンはチョイ役で登場…（涙）

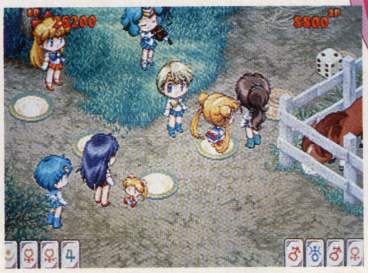
⬇6種類のステージは自由に選択可能。すべてクリアすると最終ステージに進むことができる

必殺技クリア！

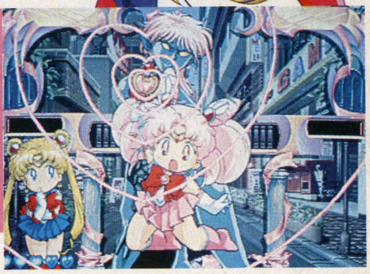


⬆早く答えてゲージを満タンにしよう

⬇サイコロを振ってマップを進んでいく。プチキャラがかわいい

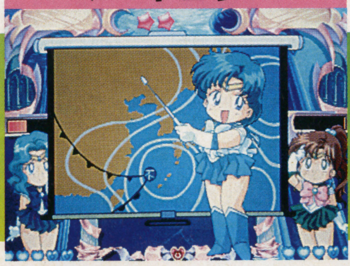


ちびうさ



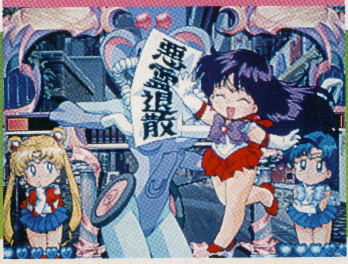
⬆カード合わせとは関係なくランダムで登場、ノルマを減らしてくれる

マーキュリー



⬆正解予報を出しているのだ

マーズ



⬆敵の特殊効果を消してくれるぞ

セーラームーン

⬆選択肢が減る。2択になる場合も…

仲間の力で難関突破！

敵を倒すとカード合わせが始まり、1枚カードを交換することができる。4枚カードがそろうと、そのマークのキャラがパーティに加わり、そのときには手助けしてくれるぞ。

©武内直子／講談社／テレビ朝日／東映動画／BANPRESTO

人気アニメやアダルトな世界 ゲームセンターに花開く美少女たち

育成ものをはじめとした、いわゆるギャルゲーがアツい支持を受けている昨今。
アーケードにだって魅力的な美少女がいっぱい。ちょっと傾向は違うけど、まもなく登場する2作を紹介！

人気のコミック作家がデザインした美少女を満載した第2弾

VS雀士ブランニュースターズ

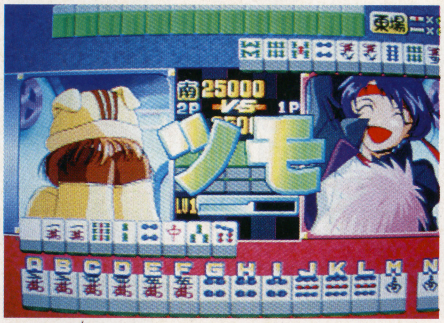
3月稼働予定／ジャレコ

『流星雀士☆キララスター』の姉妹編ともいえる脱衣麻雀。キャラクタデザインは、美少女コミックなどで人気の高い新貝田鉄也郎が引き続いて担当している。

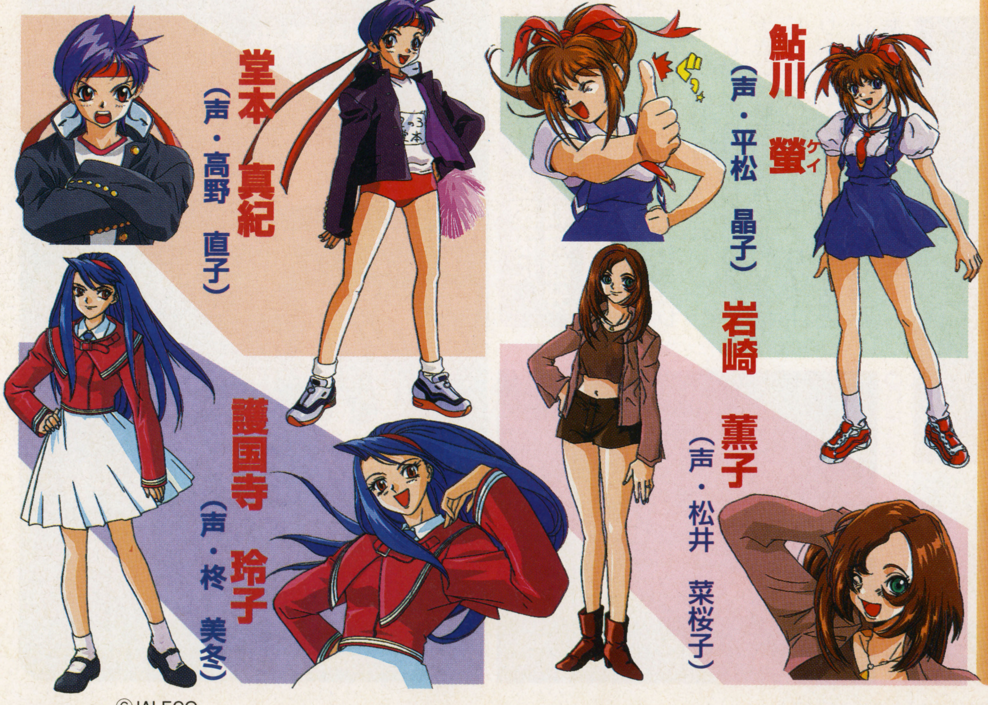
3対3の勝ち抜き戦という、チームバトル形式で対局していく。コントロールパネルのA～Nに対応した14キャラから選択してチームを組み、キャラごとの必殺技を駆使して、「ブランニュースターズ麻雀大会」で優勝をめざすのだ。

見せ場はアニメで！

⇧格闘ゲームで最近はやりのチームバトル。脱衣麻雀だって負けちゃいられない



⇨通信対戦設定では乱入も可能だぞ



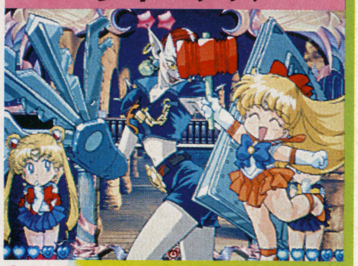
ネプチューン

⇧解答するための時間が延長される

ウラヌス

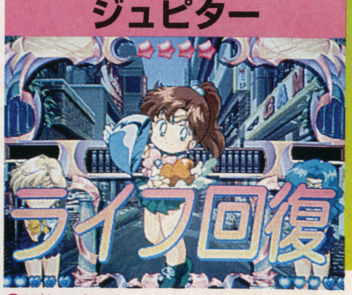
⇧ジャンルを8種類から選択できるのだ

ヴィーナス



⇧敵を倒すためのノルマを減らしてくれる

ジュピター



⇧誤答で減ったライフが回復するぞ

©JALECO

ファミマガWeekly FMW

パソコン共和国

バイストン・ウェル物語 ガーゼィの翼

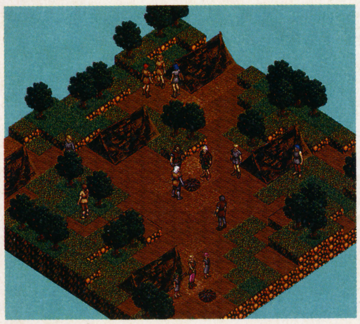
1月24日発売
ハミングバードソフト
9800円

Win95

異世界へと召喚された若者は王国を救う「聖戦士」となれるのか

主人公は、現実世界から突如異世界へと幽体離脱してしまった若者。彼は王国の再建を願う者たちのため、聖戦士として戦うことになる。プレイヤーの選択次第でストーリーが分岐していくキャンペーン式のシミュレーションRPGだ。原作は富野由悠季。

➡突如幽体離脱してしまう主人公

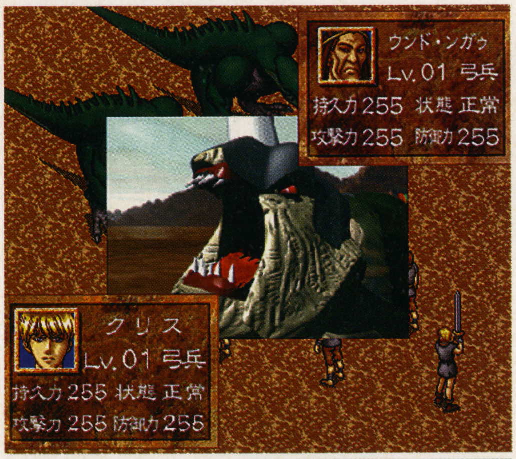


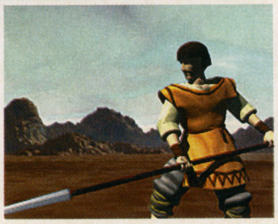
➡舞台は中世ヨーロッパの雰囲気

物語の展開と密接に関係している戦闘部分

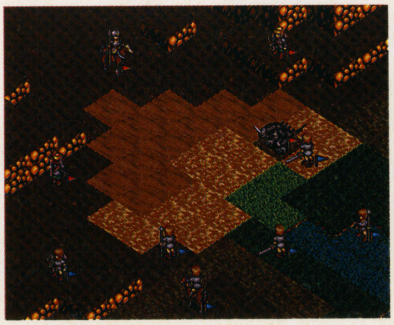
ゲームの核となる戦闘部分はステージ攻略式。敵を倒すとユニットが成長するのは従来のシミュレーションRPGと大差ない。

しかし、自軍の損害があまりに大きいと味方の国力に影響を及ぼし、戦闘の経過によってはストーリーやエンディングが変化するという特徴があるので、常に緊張感あふれるプレイが楽しめるぞ。





⬆➡戦闘画面では、中央に表示されたウインドウ内でそれぞれのキャラクタの動きがアニメーション表示される。ユニットごとに異なるグラフィックが用意されており、剣を振ったり槍で突いたりなど、多彩な動きが楽しめるのだ



➡戦場は高低差の概念をもっている

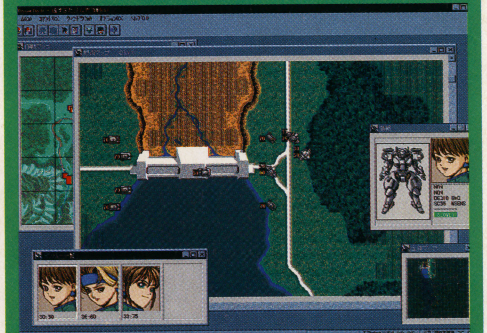
●今週のこの1本●

パワードール for Windows

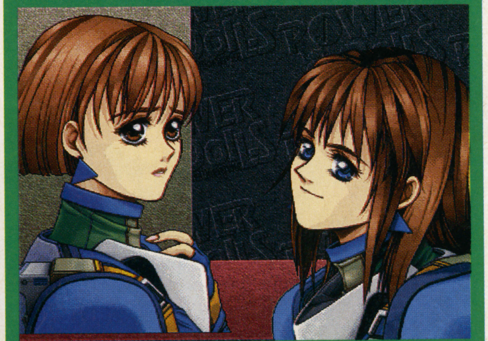
Win

今春発売予定／
工画堂スタジオ／11800円

PC-FXにも移植された人気シミュレーション、『パワードール』シリーズ。その1作目がWindows版となって帰ってくる。プレイヤーは女性のみで構成された特務部隊「ドールズ」を指揮し、地球政府軍を相手に惑星オムニの独立をかけて戦うことになる。



Windowsの機能を活かし、必要な情報を拡大、縮小させて画面上に表示させておくことが可能



ミッション間にインターミッションを追加。女性隊員たちのCGなどが表示される

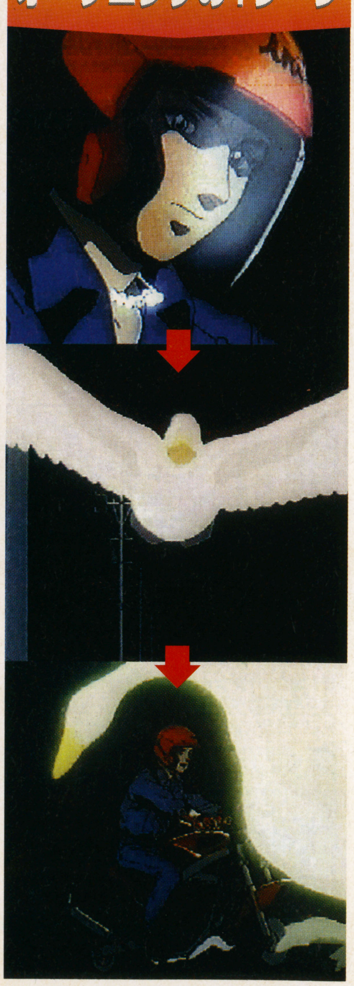
©Kogado・富野由悠季／ガーゼィの翼製作委員会／VIC TOKAI／ハミングバードソフト

キャラクタや世界観を、より身近に感じることのできる「原作物」の魅力に迫る

小説、OVA、コミックなど、幅広いメディア展開を行う作品が最近急増している。今月発売される、読者にもおなじみの人気作家が原作を手がけた2本を紹介しよう。

OVAから取り込んだ美しいムービーシーン

オープニングなどにはオリジナルビデオアニメ(OVA)の映像を編集したものが流れる。小説とOVAでは若干設定が異なっており、小説をベースとしたこの作品に矛盾がないよう配慮したため。『ウィザードリィ』でおなじみの末弥純の描くキャラは魅力十分。


オープニングの1シーン

以前発売された人気ソフトがWindowsで再び登場！

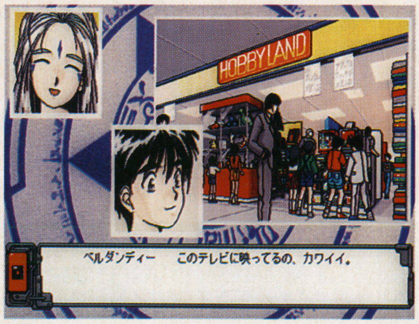
Win95

ああっ女神さまっ Windows95 version

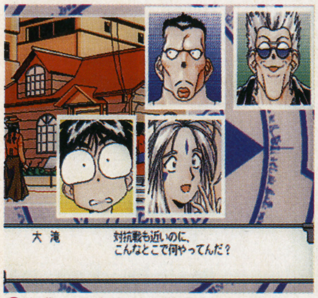
1月発売予定
バンプレスト／9800円

現在も連載中の人気コミックを原作にしたアドベンチャー。以前好評を得た作品がWindows版で復活する。

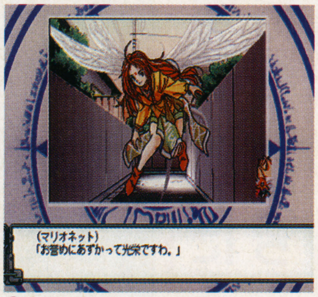
話の中で出される選択肢の答でストーリーはさまざまに変化するため、エンディングまでの過程は多数ある。また、物語の途中にはコマンド選択式の戦闘シーンが挿入されるなど、プレイヤーを飽きさせない構成となっている。



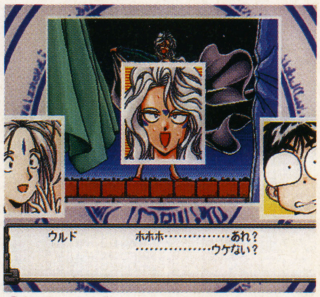
物語は螢一の視点で進行していく



先輩たち脇役まで登場するのだ



途中にはミニゲームも挿入される



相変わらずやることが派手なウルド

ファン感涙のおまけもわんさか

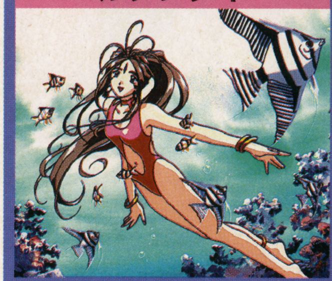
ゲーム本体のほかに、壁紙集、スクリーンセーバー、ジグソーパズル、ミニゲームなどなど、いろいろなおまけが収録されている。どれも「女神さま」の魅力が詰めこまれたものばかりなのだ。

ハンマーを使いバグを倒していく

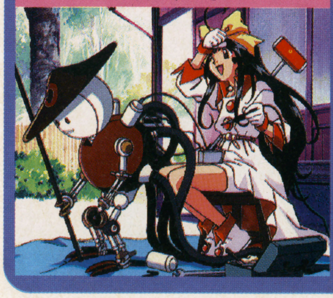
森里家をにぎわす3人の女神たち

この作品の魅力といえば、やはり美しい女神たち。偶然森里の家にやってきて、そのまままいい関係(?)になってしまったベルダンディー。破壊的な性格の長女ウルド。メカフェチの三女スクルド。それぞれ個性あふれる彼女たちのおかげで、森里家に平穏がおとずれる日は遠いようだ。

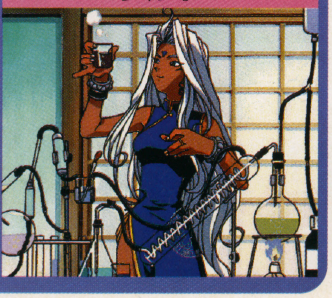
ベルダンディー



スクルド



ウルド



©藤島康介／講談社／BANPRESTO

バーチャルアイドル共和国

'97年期待のアニメビデオ、ストーリーも大きく動きだした
OVA「GALLFORCE -THE REVOLUTION-」

第1巻「WAR STORM」発売中
第2巻「GALAXY RUN」1月22日発売予定
第3巻「SOLDIER PLANT」2月21日発売予定
第4巻「HOME WAY」3月21日発売予定
価格：各5800円（税込）〔ビデオ・LD〕
（発売：ソニー・ミュージックエンタテインメント）

戦争の終結と真実を知るために銀河を駆ける7人の美少女たち

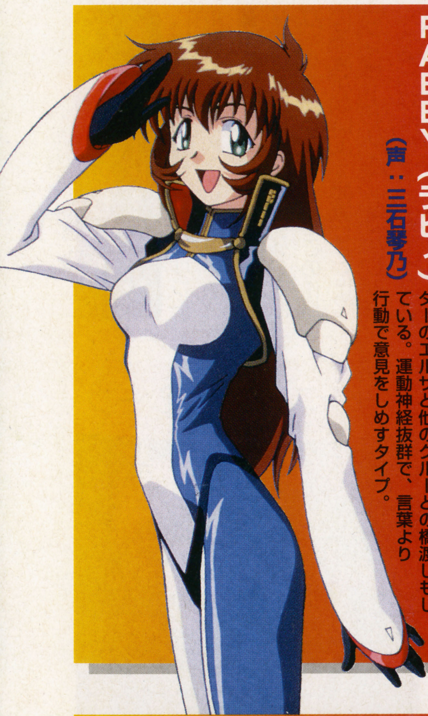
86年に第1作目を制作。ファンから絶大な支持を受けた「ガルフォース」。昨年にはタイトルを「ガルフォース－THE REVOLUTION－」と改め、10年振りの復活が発表された。美少女キャラクタが宇宙を舞台に大活躍するところと、人気女性声優が出演するということで話題になり、CDの発売やイベントも行われた。そんな期待の集まるなか、昨年末に待望のOVA第1巻が発売された。

そして今年、ドラマが大きく動きだす第2巻が1月22日発売予定。今回は主要な登場キャラであるイーストフォースのスターリーフ号に搭乗しているラビィ、エルザ、パティ、ラミィ、ウエストフォースのルフィ、反戦組織コンクのポニーとキャティの7人を紹介しよう。

ストーリー

女だけの種族ソルノイドはイーストフォースとウエストフォースに分かれ、いつ終わるとも知れない戦争を続けていた。ある戦闘中、イーストフォース上層部が敵艦隊を撃滅するために、味方ごと恒星砲で撃ち抜こうとすることに気づいたスターリーフ号は、戦闘区域から緊急脱出し、反戦を訴えソルノイドの救済を唱える組織コンクの本拠地に漂着した。そして、この戦争はソルノイドそのものを宇宙から抹殺しかねない超兵器戦争へ暴走しているという実態を聞かされる。さらに、両軍が欲しがっている最終兵器の存在を知ることに。

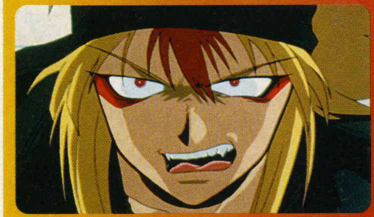
CD「GALLFORCE -THE REVOLUTION-」
「ヴォーカルコレクション」2800円（税込）発売中
●メインキャラを演じる7人の声優による「素顔のスパイたち」＋それぞれのソロが全員分＋オープニングテーマ、全10曲収録。
シングル「素顔のスパイたち」600円（税込）発売中
サウンドトラック・アルバム 2800円（税込）2月1日発売予定



RABBY（ラビィ）（声：三石琴乃）

スターリーフ号のサブリーダー的存在で、リーダーのエルザと他のクルーとの橋渡しもしている。運動神経抜群で、言葉より行動で意見をしめすタイプ。

RUFY（ルフィ）（声：草地章江）



スターリーフとは敵側、ウエストフォースのパイロット。死神と恐れられるほどの撃墜王。戦いに勝つことがすべてと信じている。

RUMY（ラミィ）（声：横山智佐）

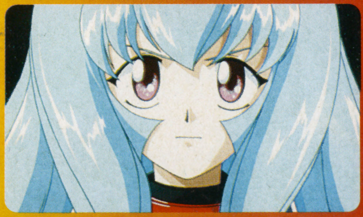
予備兵員ではあるが、人員不足のためスターリーフ号に搭乗。性格的に子供っぽく、すぐに泣いてしまうことも。メンバーの妹的存在。

ELUZA（エルザ）（声：井上喜久子）

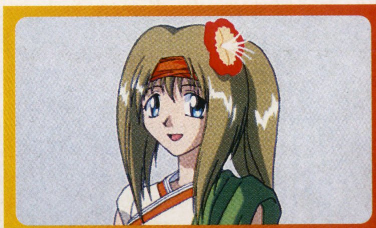
スターリーフ号艦長。常に冷静沈着、鋭い観察力、決断力に優れている。生真面目なところもあるが、メンバーにとっては頼れる存在。

CATTY（キャティ）（声：長崎萠）

反戦組織コンクの一員。一見して控えめのように見えるが、目的のために一途に行動するという芯の強い心を持った女のコ。



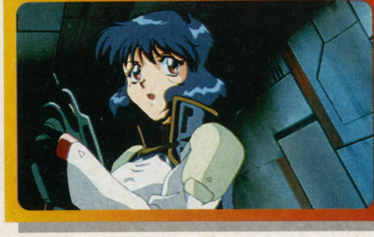
PONNY（ポニー）（声：氷上恭子）



反戦を訴える組織コンクの一員。物静かなタイプの女のコで子供にはやさしいが、暴力には決して屈しない強い意思を持っている。

PATTY（パティ）（声：桜井智）

体型的、精神的に成長期のせいか、ちょっとしたことで大げさに反応したり、喜怒哀楽など感情のコントロールがまだうまくできないでいる。



©アートミック・ムービック・SME

Reader's Review & Research

読者ゲーム評&リサーチ

▶今週だけでは紹介しきれないほどの良作ぞろい。来週にも注目してくれ

進化した「面白さ」を絶賛する声続々!!

充実したアイテムや変化に富んだコース、白熱のバトル。その「面白さ」には文句なし!!

NINTENDO64
マリオカート64

●任天堂
●12月14日発売
●9800円
●スポーツ

好評 100%

SFCで発売されたソフトの続編。レース中に手に入れたアイテムを駆使して1位を狙う。

こんなトコが良かった

期待を裏切らぬパワーアップぶり

とにかく凄い。期待以上の面白さ。ドンキーコングの声が嫌とか、いくつか希望することもあるけれど遊んでいて「楽しい」という事実だけは動かしようがない!!

変化に富んだコースの数々（特にキノピオハイウェイが気に入った）やパワーアップしたアイテム（にせのアイテムボックスが熱い!!）、そしてマリオたちがしゃべりまくるこのにぎやかさ!! アイテムボックスの取り合いも白熱するしでもう大満足。バトルも健在なうえに最大4人プレイという新たな楽しみまでが追加されている。

とにかく、すべてにおいて期待を裏切らぬパワーアップぶりが嬉しいです。ハードを持っていない人もこれを機にまとめて購入してはいかがでしょうか。

（群馬県／ジジイ／18歳）

初心者から上級者まで楽しめるソフト

キノコやコウラなどのアイテムのお陰で一発逆転が可能なため、初心者でも安心してプレイすることができる。また、ミニターボやドリフトなどのテクニックを駆使してコンマ1秒を削る、熱いレースを繰り広げることもできるため、子供から大人、初心者から上級者までの幅広い層が十二分に楽しめるソフトだと思う。

（静岡県／どっこい太郎／14歳）

さすがさすがのおまけコース

前作とは違って、はじめから150ccクラスであるとかスペシャルカップが選べるために、友人と遊ぶ際にもすぐに好きなコースが選べるのが良い。しかし、「1人で遊ぶ際には先へ先へと攻略していく楽しみが減ったかな?」と思ったのだが、さすがは任天堂。ちゃんとありましたね、おまけが。このコースがまた難しいので燃えるっすよ、マジで。

コントローラがひとつついてこの値段というのも親切だし、待った甲斐がありました。

（岡山県／広岡幸治／?歳）

タイムトライアルがとにかく熱い!!

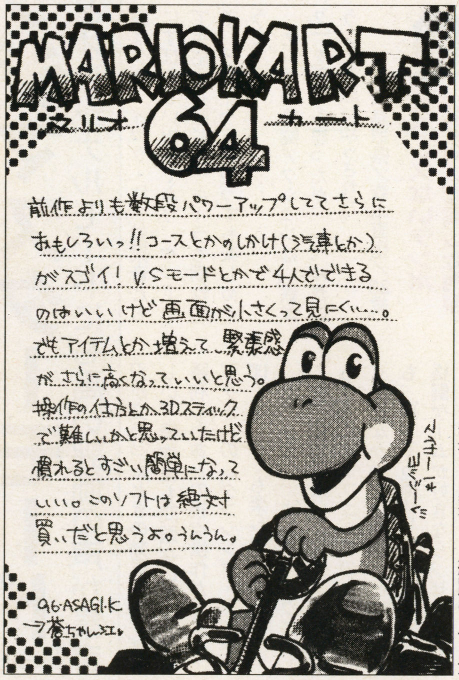
アイテムが派手になったり、コースもトリッキーになったり、いろいろ変わったけど、やっぱりタイムアタックが熱い。ドリフトやミニターボを駆使して、少しでも効率のいいルートを探し出すこの奥の深さ。一瞬のミスも許されないこの緊張感。タイムトライアルキャンペーンも開催中とあっては、もうやめられない止まらない、って感じです。

（山形県／ふちなし眼鏡／16歳）

4人同時プレイで対戦が白熱!!

前作『スーパーマリオカート』よりもコースの数は減ったものの、コースの特徴が多彩で、線路の上を走ったりできて楽しい。またGPやバトルでは前作よりもアイテムの数も増え、下位からの大逆転も可能になった。最後まで何が起こるか分からない緊迫したレースが楽しめる。4人まで同時プレイができるので、友達が大勢いるときなどには白熱した対戦が楽しめる。タイムアタックも燃えるし長く楽しめるソフト。コントローラがついてほかのソフトと同じ9800円はお買い得だ。

（京都府／カーキング／21歳）



（東京都／きさらぎ浅葱／15歳）軽量級はタイムアタックに便利だね

ここがちょっと…

バトルフィールドが広すぎないだろうか?

バトル用のフィールドが広すぎると思う。2人で対戦していると、なかなか相手に出会えなかったりしてしまう。それにクッパなど重量級のキャラが強すぎるのでは?（体当たりだけで風船をとられるなんて…）それ以外、不満がないだけに残念。

（福島県／嶋田剛／18歳）

メーカーからのコメント

NINTENDO64でもようやく発売することができました。スーパーファミコン版の『マリオカート』の開発を終えたときから、次のハード（N64のこと）では、今回できなかったことを実現するぞ!と思っていました。『マリオカート』は集いのゲームである」と思っています。3歳から100歳まで遊べる…が目標でした。

（任天堂／情報開発部 マリオカート開発スタッフ）

オープニングと『エッジマスターモード』が好評

美しいグラフィックには絶賛。移植度の高さとオリジナルモードにも高い評価の声が集まった

プレイステーション

ソウルエッジ

●ナムコ
●12月20日発売
●5800円
●格闘アクション

不評 10%　好評 90%

業務用から移植の、剣などの武器を用いて戦う格闘ゲーム。移植版では5つのモードを追加。

こんなトコが良かった

業務用と同じ感覚 移植度もバッチリ

オープニングがかっこいい！　各キャラクタごとのストーリーがみえて、すごくひき込まれます。これだけでも感激してしまいました。移植度もばっちりで、さらにエッジマスターモードが楽しい。いろいろな武器を集めて使えるのがいいです。ロード時間も全然気にならないし、クリティカルエッジが入るとかっこよく、スカッとします。それに各キャラクタごとの衣装が多いので、見ていて楽しいです。たくさんのモードがあって本当におもしろくて飽きません。一緒に入っていた『ナムコジョイスティック』も使いやすく、ゲームセンターと同じ感覚でプレイできるのでいいです。あと、各キャラクタの技の一覧表が、下じきぐらいのカードになっていたので見やすくて助かりました。その他にもシールが入っていてとってもお得な内容でした。

（東京都／ひな／18歳）

効果的なストーリー演出『エッジマスターモード』

ゲームセンターにあったときは、ほとんどやらなかったのですが、とても絵がキレイだったのと、キャラクタが個人的にカッコよく、好きだったので買ってみました。

あまりやらなかったのでゲーセン版と比較はできないのですが、移植はすごくいいんじゃないでしょうか？　少なくともグラフィックはそう感じました。

しかし、何よりも面白いのはエッジマスターモード！　格闘ゲームにストーリーを持たせたモードというのはよくありますが、こんなに効果的に導入されたのは、他にないのではないでしょうか？　それ以上に「刀集め」が面白い！　キャラごとに違った種類の、しかも性能がまるきり違う刀を集め回る、という目的がハッキリしているので、戦いに負けても何度もトライしようという気にさせてくれる。

最後に、オープニングは必見、必聴！　CGの動きって、やっぱりまだまだ不自然なんだよな、と思ったけど、これは非常に人間くさい！　音楽もノリノリで大好き。ゲームをたちあげるたびに、とばさずに何度も見てしまいます。

（埼玉県／煙煙盆地／？歳）

グラフィックも最高 個性的なキャラも○

オープニングがすごい。どうやって作ったのか分かりません（他社のものとは比較にならない）。また、本編はグラフィック・技・効果音ともにすばらしい出来であり、やっていて手応えを感じた。キャラも個性的で、どのキャラを使っても楽しめそうだ。

ナムコの格闘アクションは『鉄拳2』を見ても思ったが、レベルが違うことを思い知らされた。

（鳥取県／森本直樹／23歳）

ストレスないテンポ 限定版は充実した内容

いきなりオープニングの出来の良さに度肝を抜かれる。これまでのゲームの中で、これほど高いクオリティーのムービーはほとんどなかった。そして、ゲーム自体の出来もCD-ROMの弱点をほとんど感じさせないくらいにテンポよくプレイできるため、ストレスをほとんど感じさせない。また、キャラクタの動きがスムーズでとても熱中できる。モードも充実していて、絶対に買って損のないソフトと言い切れるすばらしい出来映えである。また、限定版ではジョイスティックやコマンド表など、おまけが充実していて、この価格は大変にお得だ。これまでに買ったゲームの中でも、大変に満足ができたソフトだ。

（神奈川県／長崎栄督／22歳）

アーケード版よりも 大幅にパワーアップ

PS版『ソウルエッジ』は、熱中してやり込んだアーケード版と比べても、モードが増えたり、武器を替えられたり、コスチュームの追加や美しいオープニングなど、大きくパワーUPしている。

また、バックに流れるサウンドや刃が交わったときの効果音もすばらしい。操作性も問題ない。さらに、勝利したあとの視点操作がアーケードゲームの『ダンシング・アイ』っぽくて、とても楽しい。

ただひとつ、エンディングに関しては、『鉄拳2』の方がすごかった。もう少しオープニングのように美しくできなかったのかな。とはいっても、買っても損はしないと思うので、格闘ゲームが好きなら、ぜひとも買ってみてくれたまえ。

（神奈川県／横浜のダンディー／24歳）

簡単で強力な必殺技 誰でも楽しめる秀作

このゲームは、初心者から上級者まで誰でも楽しめる秀作といえる。ボタンの連打だけでも勝ちやすいし、敵を浮かせてから、連続攻撃で追い打ちをかけられるので、とても楽しく、爽快感がある。必殺技は簡単に出すことができるし、とくに『クリティカルエッジ』は、出始めがバレバレだけれど、体力を半分ぐらい奪えるので、かえって卑怯な感じがしない。また、武器に耐久力が設定されているのも、勝負の戦略性を高めていると思う。

（青森県／大塚浩／17歳）

きれいで豊富な衣装 武器の残像も楽しい

絵がとってもきれいです。最初の絵は、本当の人が動いているように見えました。戦っているときの剣に光の残像がついたりしているのも楽しかった。あと、キャラクタの衣装が、それぞれにたくさんあってすごくよかった。私は「ソフィーティア」さんのチェックのがとくに気に入りました。ゲームは、難易度をやさしくして遊んでいるので、私でも勝つことができて嬉しかったです。

（岡山県／小林恵美子／15歳）

ここがちょっと…

入れてほしかった 最初のバージョン

豊富なモードときれいなグラフィックを持ちあわせている。普通の人なら十分満足できるだろう。

しかし、あえていわせてほしい。このプレイステーション版はアーケード版の『～Ver.Ⅱ』を移植しているが、なぜ最初の『ソウルエッジ』モードも入れてくれなかったのか。初代よりも、完成度の高いバージョンで遊んでもらいたいということなのだろうが、最初の『ソウルエッジ』に感激し、ゲームセンターで必死になってクリアした僕にとっては残念で仕方がなかった。初代あってのゲームだと思うのだが…。

（大分県／坂井淳／19歳）

メーカーからのコメント

たくさんの方に満足いただけているみたいでメーカーとしても大変嬉しい限りです。特にオープニングCGの評価の高さは、開発に携わった人間の誇りとなることでしょう。容量やゲームバランスの関係で最初のバージョンが収録できなかったのは確かに残念ですが、それを十分に補うクオリティの高さを実現しているんじゃないかなー、と勝手に思っている今日この頃です。

（ナムコ／広報／吉積）

良く練り込まれた出来にユーザーも納得!!

重厚なストーリーに、多彩なシステムが満載。まさにRPGの鏡と言える出来に、多くのユーザーも大満足!

プレイステーション
ワイルドアームズ

●SCE
●12月20日発売
●5800円
●RPG

不評 15%　好評 85%

魔族と戦うフィールドタイプのRPG。4つの紋章の組み合わせで魔法を自由に作成できる。

こんなトコが良かった

親切丁寧に作られた傑作

正月休み用に何かRPGをやろうと思い、軽い気持ちで買ったのですがこれが何と予想をはるかに上回るほどの出来だった。今までに発売されたRPGの良いところを全て取り入れたような素晴らしいゲームで、僕は全く不満を感じることなく快適にプレイすることができた。

なぜ気に入ったかというと、このゲームはユーザーのことを本当に考えて、作られたゲームだと思ったからです。まずロード時間については読み込んでいるのだろうかと思わせるぐらい短くて、全くストレスを感じなかった。「カスタマイズ」の内容も豊富で、コントローラのボタン配置の変更や、戦闘シーンの視点も4種類から選択でき、パソコンのようなスクリーンセーバーや、自分でアイコンやウインドウのグラフィックを変更できる機能が当たり前のようについているのには驚いた。またセーブとロードの画面から、直接メモリーカードのデータを削除したりすることができるのは、実に便利な機能だと思う。

ゲームの内容の方も文句のつけようがない！　特に自分の好きな魔法を作り出すことができるのは良かった。気に入らなければ何度でも作り直せるし、それに自分でカッコイイ名前もつけられるのも良い。

またグラフィックも現在のRPGの中ではトップレベルの美しさだと思う。戦闘で魔法を使ったときには、キャラの影がきちんと表現されるし、ほかにも細部にわたって実に丁寧に作られている。RPGの好きな人なら絶対に満足できます。これは本当におもしろいです！

（神奈川県／斎藤道也／24歳）

オープニングは文句なし！

まずこのゲームの総合的な評価は文句なく「良い」です。まずオープニングのアニメーションからして、制作サイドの力の入れようが感じられました。グラフィックも鮮明なので、ぼやけていて不満を覚えるということもなく、これぞまさにアニメーションといった感じ。特に口笛が流れる中、荒野を歩いていくザックが何とも言えずカッコ良かった！

（静岡県／野中かつしげ／26歳）

魔法の作成と笑いの要素が光る

かなりおもしろいゲームだと思います。良かったのはまず魔法の作成。自由に組み合わせることでさまざまな魔法が作れるし、気に入らなくても分解して作り直すことができるので、ついいろいろと試してしまいました。それに作った魔法には自分で名前をつけることができるのも良かったです。

あとストーリー自体は渋いのですが意外と笑える要素もあったと思います。投げつけると壊れる木箱は、いつも町の住人にぶつけて壊していました（笑）。また展覧会のミニゲームもおもしろく、所持金がなくなるまでやっていました。

（静岡県／ボーダーライン／15歳）

最近のRPGでは一番の出来

マルチオープニングがなかなか新鮮だった。好きなキャラから始められるというだけではなく、ゲームが進んでからもキャラごとに操作するところがあるので、退屈な要素にならずに済んだと思います。

戦闘時のキャラの動きも良いし、グラフィックの欠けもないので、その点もとてもよくできていると思います。ひょっとしたら最近のRPGの中では一番良くできているソフトかもしれません。

（栃木県／本多陽一／20歳）

洗練された感じで久々のヒット作

3人のキャラクタにそれぞれ異なるオリジナルの能力を持たせたことと、深みのあるストーリーによって、個性が出て感情移入しやすくなっていると思います。

またなぞ解きや罠といった要素もあるので、退屈な経験値稼ぎのRPGとは違ってとても楽しめました。

オープニングのアニメーションをはじめとして、グラフィックがかなりの高水準に仕上がっているし、イベントも豊富なので、飽きることなくゲームを続けることができたのも良かったです。ほかにはシステム面も非常に扱いやすいものがあったので、かなり洗練されているという印象を受けました。

結論としては買って損のないRPGと言えるでしょう。

（京都府／コミケ行きたい／22歳）

ここがちょっと…

次回作では声優を起用して

あまりにもいろいろな要素を詰め込んだため、少しわかりづらくなってしまっているような気がする。まず「フォース」が必要ないと思う。私はガーディアンを召喚する以外ではほとんど使わなかった。次は「魔法の作成」システム。好きな魔法を作れるといっても全く独自の魔法を作れるわけではないので、これも重要性がない。それに名前を付けられるといっても、おもしろいのは最初だけで、すぐに飽きてしまった。

あとはスクリーンセーバーなどを入れるぐらいだったら、声優を起用してキャラクタたちをしゃべらせて欲しかった！　次回作ではその点をお願いします。

（愛媛県／三好和哉／20歳）

（神奈川県／友成きさえ／?歳）イラストはザックの相棒のハンペン

メーカーからのコメント

読者の方々にも大変好評なようで制作者どもども非常に喜んでおります。読者の方の意見にもありましたようにかなり細かいところまで力を入れて制作いたしました。いろいろ楽しんでいただければと思います。

また、ご意見、ご希望などは今後の参考にさせていただき、より良いソフト制作に励みたいと思います。今後ともご支援のほどよろしくお願いいたします。

（SCE／林）

パフォーマンスと技の迫力がウケる

プレイステーション

新日本プロレスリング闘魂烈伝2

●トミー
●12月20日発売
●5800円
●スポーツ

不評20% 好評80%

技とパフォーマンスが前作にくらべアップ。タッグマッチとバトルロイヤルも追加された。

こんなトコが良かった

技のスゴい迫力に満足

このゲームのすごいところは徹底的にリアルに作られているな、と思わせるところです。なんといっても、技の迫力がすごいのがいい。ツープラトン攻撃なんかの技がものすごいダイナミックで、友達とツープラトンパワーボムやらツープラトンブレーンバスターとかの練習をやったりして燃えた。

あと、ストレッチ系は打撃系に弱いなど、技によって優劣があるのもやりやすくて良かった。

とにかくこのゲームはプロレスファンなら絶対に買いです。たとえ新日ファンでなくても、十分楽しめるゲームだと思います。

（大阪府／上杉献身／24歳）

前作にくらべて面白さに幅がでた

前作にくらべてレスラーの数や技が増えたのがすごくよかった。前作も出来がすごくよくて楽しめたが、2作目も、すごく面白かった。前作ではなかったタッグマッチやバトルロイヤルも加わって、対戦ゲームとしての幅が広くなったのですごく楽しめた。おかげで友達とすごく楽しく遊ぶことができる。技もけっこう簡単に出せてよかった。でも、レスラーの顔が少しカッコ悪いかなぁ。カッコイイ猪木や長州力の顔があれではちょっとかわいそうだ。次作では、その辺のところを変えて欲しいと思います。

（宮城県／豊下り／19歳）

パフォーマンスのリアルさが最高

レスラーのパフォーマンスが前作にくらべて大幅にパワーアップしていて良かった。特に猪木のインディアンデスロック中のパフォーマンスなんかあまりにリアルすぎて笑ってしまうくらいよくできている。

あと、技の一つ一つにしても、そのレスラー特有の出し方をしているのが良かった。同じ張り手やラリアットでも、誰が出している技かプロレスファンならすぐ分かってしまうところもすごく面白かった。

最初はダラダラ試合をやりたくなかったので、5分の時間設定でやっていたけど、そんなんじゃ全然熱中できない（特に友達とプレイしている時）。今では、ずっと無制限でやっている。技が非常にたくさんあるわりに出し方もそんなに難しくないし、説明書を読まずに適当に技の出し合いをしているだけでも十分楽しめる。このゲームをやらないと（特にプロレスファンは）、絶対に損しちゃいますよ。

（東京都／上原良雄／19歳）

ここがちょっと…

必殺技の出し方をもっと難しく

技を出す時のコマンドが易しすぎるような気がする。それぞれのレスラーの最強必殺技くらい難しいコマンドにして欲しかった。あと、スピード感がもう少し欲しかった。これではアーケードで出ている格闘ゲームと違って、なかなか熱くプレイできない。

（東京都／玉木宏昌／20歳）

レスラーに声を入れて欲しかった

せっかくパフォーマンスなどが向上したんだから、もう少し面白い演出が欲しかった。例えば、大技が決まった時はカメラアングルが変化してアップになるとかしたらもっと楽しめたんだけど。あと観客の声があるんだったら、レスラーも声を出してくれると良かったと思う。

（京都府／ルーテーズ／25歳）

メーカーからのコメント

闘魂烈伝2を買ってくれた皆さん、隠しレスラーをもうご覧になりましたか？　あっと驚く隠しレスラーが全部で8人（うち2人はレスラーではないけれど…）いるので探してみてね。選手のコスチュームカラーも赤タイツ橋本や、スランプ脱出後のヒゲ武藤など1選手4パターン用意してあるので変えてみてね。ちなみにカラー変更はオプションのミニメニューでできるよ。

（トミー／デーブ嵐）

プレイステーション

実況おしゃべりパロディウス ～forever with me～

●コナミ
●12月20日発売
●4800円
●シューティング

不評25% 好評75%

SFC版で人気だった独特のギャグが売りのシューティング。個性あふれるキャラが再び大活躍。

こんなトコが良かった

オマケの部分にハマってしまった

スーファミからの移植だけど、良く出来ている。実況も2人になっておもしろくなったし、特にオマケにハマってしまう。

このゲームは1人でやるより2人で遊んだ方がすごくいいです!!　ちなみに妖精を全部集めたら？　とか、そういう部分がすごくよかった。

（群馬県／斎藤守／18歳）

ときメモステージまで現れて最高!!

相変わらず、画面がにぎやかで、プレイしていて楽しい。今度のは実況が入っていて、さらにおもしろさが増したと思う。

一番好きなステージはときメモのステージ!!　一番最初にやった時、飛んでくるセーラー服の女の子を妖精と勘違いして、おもいっきし体当たりをぶちかました（笑）。あと、そのステージのセーラー服の女の子のボスキャラは、とても恐ろしかった。下にいる女の子を攻撃すると、ことごとくやられてしまう。結局、避けるが勝ちと気付くまで、かなりの時間をかけてしまった。

その他、サウンドもよくて言うことなしのゲームです。

（東京都／加藤カズヒコ／20歳）

ボスキャラが前作よりユーモラスになった

SFC版よりもさらにパワーアップしてくれて、飽きることなく楽しめた。今までも、次に何がでてくるか楽しみだったボスキャラが、さらに面白さを増して登場してくれる。セーラー服の女の子や、ネコの戦艦。ゴエモンなんかはものすごく笑えてしまった。

システム面でも実況がついて、すごく楽しめたし、オプション画面でも選択の幅が増して、いろんな部分で、大変満足できた。

（千葉県／ゴエモン／18歳）

ここがちょっと…

ちょっと難度が高いような気が…

おもしろいゲームがやりたくて、友人にすすめられるまま、このゲームを買ってみたけど、ちょっと難しいすぎるような気がする。始めはレベル4でやってみたけど、ちょっと難しかったのでレベル1にしてやってみた。だけど、なんかあんまり易しくなったような気がしないんだよなあ。僕自身があんまり、シューティングをやらないというのが原因なんだろうけど…。

（東京都／矢島兼／17歳）

ボスキャラのレベルが低いのでは…

ボスキャラのレベルが低いような気がする。ボスにいくまでのステージの途中の方が、難しかったと思った。まあ、面白いボスだったから、それほど不満はないけど…。

（京都府／スケトウダラ／20歳）

テンポの良さと快適な操作に絶賛の声多し

NINTENDO64

実況Jリーグ パーフェクトストライカー

●コナミ
●12月20日発売
●9800円
●スポーツ

不評10%　好評90%

試合中に実況が入るサッカー。多くのテクニックが1つのボタンで操作でき、作戦の設定もできる。

こんなトコが良かった

テンポがよく爽快感があり最高

なによりも、「気持ち良くプレイできる」、この一言にかぎります。選手の動きも細かく、いろいろな個人技（ヒールリフトなど）ができるうえ、パスもよく通ります。特にパスがよく通るということが、ゲームのテンポをよくしプレイの気持ちよさを最大限に引き出しています。

多少の慣れは必要としますが、64ならではの3Dスティックの操作感も良く、従来の十字キーでは進むことができなかった角度とコースにドリブルし、パスを出すことができます。このため、より現実のサッカーに近いプレイができるようになったと思います。

（茨城県／パサー／18歳）

実況パターンが豊富で飽きさせない

コナミのゲームではお馴染みの「実況シリーズ」だが、このソフトが最高の出来だと思う。従来のシリーズでは、プレイ中ところどころ実況が途切れたり、同じコメントが多かったりした。しかし、今回はパスをつないだときに選手の名前を途切れることなく連呼したり、レッズ戦のときなど「赤い悪魔が行く」など非常に多彩である。このため、ゲームの展開が単調になってもそれをまったく感じさせない。

システムの完成度も素晴らしいが、この実況がゲーム自体の出来の良さに少なからず貢献していると思う。

（北海道／いけいけ／20歳）

操作が豊富で多彩なテクニックがGOOD

基本的な操作は移動の3Dスティックまたは十字キーとシュート、パスの各ボタンといたってシンプルである。これらのボタンだけで十分ゲームはプレイでき楽しめるが、ダッシュやスルーパスなど特殊な操作専用のボタンを使用することによりさらに熱く重厚なプレイをすることが可能である。

また、試合前にフォーメーションや作戦を選ぶことができるので前述の操作を併用し、攻撃だけでなく防御においても緻密な試合運びをすることができる。これが本当のリアルさであると思う。

（青森県／猿と亀／25歳）

オリジナルの選手を作成できてよい

選手のエディットができるので、自分が普段応援しているチームに入り活躍することができるところが良い。特に斬新なシステムというわけではないが、非常に細かく設定できるため、よりクオリティが高いものとなっている。また、ポジションや能力値など、すべて自分で決定し、自分の求める選手がそのまま作成できるので、感情移入度が高まり試合も盛り上がって非常に良いと思う。

ただ欲を言うならば、エディットした選手は実況の際に背番号で呼ばれるので、これをなんとか名前で呼ばれるようにして欲しかった。

（東京都／日向くん／17歳）

ここがちょっと…

全体的にスピードが遅いのが残念

全体的にできは良いと思うが、選手の走るスピードがやや遅いように感じる。ダッシュボタンを使えば一時的に速くなるが、あまり多用するとスタミナを多く消耗し、その選手を交代させなければならなくなる。

個人技も何種類かあるが、いざそれを使おうと思っても操作のタイミングが難しく、うまく使えないことがありイライラすることが多い。

（埼玉県／深津健太／21歳）

メーカーからのコメント

こんなにたくさんほめてくださってありがとうございます!! このゲームは、ホント最高ですよね。ゲーム自体もさることながら、実況もまるでテレビ中継を見ているみたいにきれいにつながってるしね。

まだプレイしたことのないあなた、ぜひやってみてください。言葉では表現しきれないほどのおもしろさに、きっと満足するはずです。

（コナミ／広報／拓植）

プレイステーション

m　～君を伝えて～

●ネクサスインターラクト
●12月20日発売
●5800円
●シミュレーション

不評30%　好評70%

交換日記をメインにした恋愛シミュレーション。日記の返事などによりイベントが変化する。

こんなトコが良かった

簡単な操作と多彩なイベントが○

恋愛シミュレーションというものを初めてプレイしたのですが、このゲームは操作が簡単で初心者にもわかりやすいと思います。

付き合える女の子が3人だけというのも最初は少ないように感じましたが、いざプレイしてみるとそれぞれの子に深く感情移入でき、ちょうど良い人数だと思いました。

ゲーム中に多くの選択肢があり、その選択によって女の子の表情や態度が変わり、さらにイベントも変化するので何度も楽しめるのも良いと思います。また、そのイベントシーンでは、キャラの姿を大きく見せてくれます。

キャラに声があてられていて、その声を聞かせてくれるのも非常に魅力的です。しかし、すべてのセリフをしゃべるのではないのが残念です。同様に、一部の主要なキャラしか声を出さないのではなく、その他のキャラもしゃべるようにしてほしかったと思います。せっかく、みんな個性的なのですから。

（京都府／モルダー捜査官／17歳）

セガサターン

m　～君を伝えて～

●ネクサスインターラクト
●12月20日発売
●5800円
●シミュレーション

不評30%　好評70%

内容はプレイステーション版と同じ。主要キャラには声があてられている。

こんなトコが良かった

無理のない設定が活かされている

従来のソフトは、街や学校を歩きまわり偶然出会った女の子と仲良くなる、というもので、設定に少々の無理がある場合が多かった。ところが、このソフトの日記から情報を得てデートなど各種のイベントが起こる、という設定に理不尽なところはない。しかし、その交換日記が週に2回だけというのが少し寂しい。ストーリーの中心なのだからもう少し回数が多いほうがよかったと思う。

（東京都／あにき／19歳）

ここがちょっと…

攻略できる女の子が少ないのが残念

オープニングの質問に答え、その結果によって交換日記をする女の子が決定する。それ自体は悪くないが、1回のプレイで1人の女の子としかできないため、とても自由度が低い。複数の女の子と同時に交換日記をして、その中から選ぶというシステムの方がよかったのでは、と思う。

（岐阜県／ぞうさん／17歳）

斬新なシステムが好評を博す

PC-FX
ファイアーウーマン纏組

●徳間書店／NECホームエレクトロニクス
●12月20日発売
●7800円
●シミュレーション

不評 13%　好評 87%

校内で起こるトラブルを解決していくシミュレーション。特定の女の子と親しくなることも可能。

こんなトコが良かった

作り手のセンスを感じる作品

最近の女性キャラは男に媚びたものが多くてシラけることも多い。しかし、このゲームではキャラクタが実に自然に描かれているため、素直にゲームの世界に入ることができた。

ゲームの中では、軽快なBGMとかわいいチビキャラの動きが気に入った。また、イベントが豊富で退屈することもない。恋愛面での演出不足が惜しいところだが、全体的にうまくまとまっていて作り手のセンスの良さを感じる。男性よりも女性、とくに『アンジェリーク』のためにPC-FXを買ったけど、ほかに遊びたいソフトが無い」と言う人にお勧めのゲームだ。

（東京都／かえるのつかい／？歳）

丁寧に作り込まれた学校生活が楽しい

開発は『プライベート・アイ・ドル』や『ブルーブレイカー』でおなじみのヒューネックス。ここが作っているゲームらしく、内容はかなり斬新で丁寧に作り込まれている。

学園生活が実に楽しい。校内を歩き回っているだけでも、何十人もの個性的なキャラクタがいるし、彼らの話すセリフの量もハンパじゃない（声は出ないけど）。ケンカは育成次第だが、緊迫感があるし負けても評価が落ちるだけ。基本的には恋愛が目的だが、イベントが200以上あるらしく、普通の恋愛シミュレーションで終わっていない。校内のいたるところにワープゾーン（案内板）があるなど、親切なシステムや内容、絵柄も含めて万人向けのゲームになっていると思う。

（神奈川県／米ット・F・X／20歳）

育成やケンカなどゲーム部分が楽しい

このゲーム、イイです！　休日のイベントは少しさみしいけど、その分育成やケンカの部分が面白い。「部活で練習していろいろな技を覚え、ケンカに勝って女の子にモテる」この過程が本当に面白い！

学校内のイベントもたくさんあるし、キャラクタも魅力的でロードの時間もあまり感じない。音楽もGood！　このソフトのためにPC-FXを買っても損はないと思います。

（埼玉県／相原和重／23歳）

ここがちょっと…

休日イベントがさびしすぎる

日曜日のイベントがさびしすぎる。一番仲の良い女の子と一緒にいられるのなら、グラフィックを出すだけではなく、もっとデートしているような雰囲気を出して欲しかった。

（鹿児島県／野中五郎／19歳）

⬆（大阪府／AKA／24歳）2番纏のひろみちゃんですな

メーカーからのコメント

この作品は、開発スタッフの「こんな学園生活を送れれば楽しいよな」という思いをゲーム化したものです。

みなさんのご意見を拝見したところ、白鷺学園の生活を気に入ってくださっているのが感じられ、一同感激しております。このゲームのコンセプトは「行動してこそ漢（おとこ）なり」これを胸に楽しんでください。

（ファイアーウーマン纏組　開発チーム一同）

セガサターン
きゃんきゃんバニープルミエール2

●キッド
●12月20日発売
●7500円
●アドベンチャー

不評 28%　好評 72%

自分と縁のある女の子を幸せにすることが目的。お嬢様やお隣さんなど6人の女の子が登場する。

こんなトコが良かった

すべての面が前作より向上

グラフィックがフルサイズでキレイになっているうえ、前作ではほとんどしゃべらなかった、スワティをはじめとする女の子達がほぼすべての場面でしゃべってくれる。

今回は18歳以上推奨ということで、X指定だった前作と比べて露出度は控えめだが、キャラがしゃべる分前よりお色気度は増していて感情移入がしやすい。また、前作はストーリーをただ追っていくという展開がほとんどだったが、今回は時間の概念が加わり、自由度が大幅に増している。

CD2枚目の「きゃんバニ日めくりカレンダー」もちゃんと365日分あって、毎日楽しめる。

（京都府／キッド26号／21歳）

従来の恋愛モノと一線を画した作品

女の子とただ出会って親しくなるだけではなく、その子を幸せにしなければならないというところが従来の恋愛モノと一線を画していていい感じだ。ただし、そのためには特定の時間に女の子に会わなくてはならないんだけど、個人的にはそのくらいの方が良いと思う。

また、前作と比べてグラフィックがキレイになっているところも○。グラフィックがフルサイズなので、メッセージウインドウが邪魔に感じることもあるが、ウインドウは一時的に消せるので、グラフィックをじっくりと見られるところもグッドだ。

ここがちょっと…

もっとキャラクタに表情が欲しい

グラフィックがきれいになったのは良いと思うけど、女の子の表情が今一つ変化に欠けていると思う。とくに、怒っていたりときめいているようなセリフをキャラクタがしゃべっているのに、グラフィックはすましたままというのは何とかして欲しかった。ゲームの進め方によって、女の子の表情に変化があるというのはこの手のゲームでは重要な要素だと思うんだけど…

（新潟県／坂下謙治／19歳）

イベント重視のシナリオがちょっと…

アドベンチャーだからというところがあるのかもしれないけれど、ゲームをクリアするために、特定のイベントをこなさなければならないのはどうかと思う。イベントをこなすためには、決まった時刻に特定の場所に行く必要があるから、攻略本が無い状態では、どうしても意中の子と幸せになれないのが残念だった。

また、バッドエンドだとすぐにタイトル画面へ戻ってしまう点もちょっと…。繰り返し遊んでいろいろ見つけていくことが目的なら、ラストはもう少し救いがあっても良かったのでは。

（埼玉県／本間ひとし／20歳）

高めの難易度を楽しむ声多し

プレイステーション
ロックマン8

●カプコン
●12月17日発売
●5800円
●アクション

不評 25%　好評 75%

『ロックマン』シリーズの最新作。ネジを集めて装備を強化する等の新要素が加わった。

こんなトコが良かった

キャラが話したりアニメがあるのがいい

オリジナルとして登場したロックマンだが、すごくおもしろかった。キャラがしゃべりまくるし、アニメもグー！　また操作感覚もいいからアクション好きは買いでしょう。歴代の『ロックマン』をやっている人にもオススメだ!!

あ、そうそう、しょっぱなから雪のステージでスケボーを乗りこなすまでがむずかしいっす。

（群馬県／斉藤守／18歳）

見事なアニメーションアクションシーンもグッ

いきなり曲が流れながらオープニングが始まるのには感動した。アニメーションのグラフィックはまったく見事としか言えない。アクションシーンも「ロックマン」の動きも良くて武器の攻撃もリアルだった。また、イベント中の会話シーンも文字が読みやすくキャラの顔もカッコ良かった。

でも何と言っても歯ごたえのある「むずかしさ」が、このゲームの一番いい所でもあると思うので、そのあたりも期待にそった作りになってて嬉しかった。

特別悪い所もなく早くも『ロックマン9』の発表を期待して待っています（早すぎ？）。

（島根県／森本直樹／23歳）

『ロックマン』らしい難しさがうれしい

今回はいつにも増して、「いったいどうすれば、こんなヒドイ仕掛けを思いつくんだ？」と言いたくなる程にムズカシイ仕掛けがあり、腕がなった。でも『ロックマン』をずっとやってきた僕にはそれがうれしかった。

（東京都／三河屋の逆襲／？歳）

考えなければ取れないネジを集めるのも楽しみ

難易度があいかわず少し高めなので、初めての人は「本当に先に進めるようになっているのか？」と思うかもしれないけど、プレイした事がある人ならプレイしてみてほしい。

また、ネジを集めるシステムも良かった。強化パーツを手に入れるのに必要なので取りたいのだが、「どうやってあれをとるの？」と考えさせられる所に置いてあるのが『ロックマン』らしくてグッドだった。

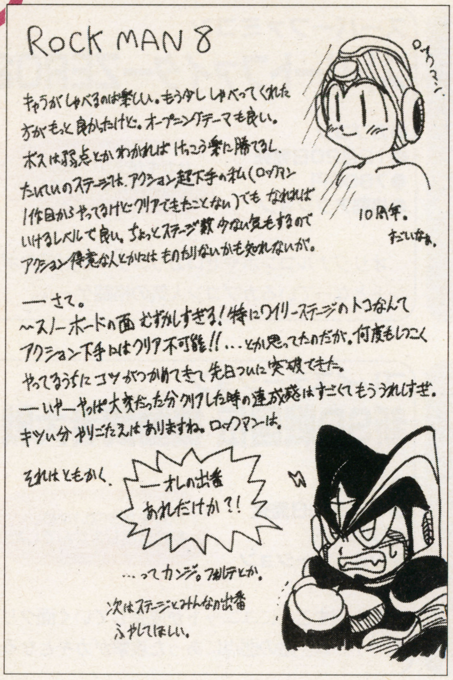
（京都府／100円／24歳）

メーカーからのコメント

難しすぎて…というアナタにアドバイス。『ロックマン』はよくあるアクションとは毛色が異なります。先へと急ぐと痛い目に…ごり押しは駄目ヨ。

目の前にある課題（敵の攻撃やアイテムの取り方etc.）を一つ一つ解決するつもりでじっくりと進んでいってみてください。ほら、ちょっと気持ちを切り替えると意外とクリアの方法が見えて来るでしょう!?

（カプコン／宣伝／須藤）



（東京都／B-ポチ／18歳）かわいいロックマンの絵を送ってくれました

プレイステーション
ウエルカムハウス2

●ガスト
●12月20日発売
●5800円
●アドベンチャー

不評 40%　好評 60%

人を驚かすのが大好きなおじさんの家が舞台のアドベンチャー。アメリカンジョークが楽しめる。

こんなトコが良かった

意外にも面白いアメリカンジョーク

おもしろかったぞ！　気軽に遊べそうだから買ってみただけなんだけど、こんなにも自分にアメリカンジョークが肌に合うなんて思いもよらなかった。

電話を取ると爆発。扉を開ければタライが落ちてくる。階段を登ればいつのまにかエスカレータになってふり落とされる。来るぞ来るぞ…ドカーン。ほーら、きたぁ。

もう、わかっちゃいるけど、ついおもしろがってワザと引っかかっちゃう。いわばドリフのオチに似た笑いが、このゲームにはいっぱい詰まっていて、すごく楽しめた。

でも残念な点もあった。それは操作性が悪いこと。ダッシュの入力をしても反応が悪かったり、思った所で止まってくれなかったり、あと、斜めに動けないなどがおもな点。だから主人公の動きがぎごちなくて、テンポ良くゲームを進められなかった。この点を解消できれば、もっと笑えるゲームになっていたと思うのだけど。

（東京都／S.O／24歳）

NINTENDO64
超空間ナイタープロ野球キング

●イマジニア
●12月20日発売
●9980円
●スポーツ

不評 30%　好評 70%

選手やスタジアムなどがポリゴンで描かれた野球ゲーム。エディットで独自の選手を作ることが可能

こんなトコが良かった

盛り上がる演出の数々で対戦が面白い

予想通りのワイワイ遊べる内容に満足です。観客のかけ声があったり、三振の時に、正に「身が凍ったり」するのは対戦のときに盛り上がるから、これから出る野球ゲームにもこういう演出は入れて欲しいと思う。

1人で遊ぶペナントレースも楽しめてよかった。僕は打つよりも投げるほうが好きなので、投手にたくさん球種があるこのゲームは三振をとる楽しみがあっていいと思う。

（埼玉県／新谷耕一／19歳）

ここがちょっと…

球の動きが見づらく守備が難しい

あえて言わせてもらおう。守備をする際、ちょっと球の動きが見にくいのが気になった。球が落下する所はマークされるのでわかるけど、やっぱり球がはっきり見えて、それを追いかけた方が守りやすいと思う。細かいことかもしれないけど、すっごく気になりました。

（京都府／青いベクトル／25歳）

スーパーファミコン
ストリートファイターZERO2

●カプコン
●12月20日発売
●7800円
●格闘アクション

ハガキが少ないため
割合は出しませんでした

オリジナルコンボやゼロカウンターが対戦のポイントとなっているカプコン人気の格闘ゲーム。

ここがちょっと…

ゲームがスムーズにプレイできない

グラフィックや操作感覚などはスーパーファミコンにしてはなかなかのモノだったが、気になるところがあった。

それは、ラウンド開始時や終了時に読込みがあること。サターンやプレイステーション版ならわかるが…あれはひどいと思いました。期待していただけにがっかりです。

（千葉県／王珍々／24歳）

プレイステーション
新SD戦国伝 機動武者大戦

●バンダイ
●12月20日発売
●5800円
●シミュレーション

ハガキが少ないため
割合は出しませんでした

敵を倒すごとにユニットが成長していく面クリア型のゲーム。敵の弱点にあった攻撃がカギとなる。

こんなトコが良かった

キャラや背景の見やすさがナイス

武者ガンダムの種類もいろいろあり、背景やキャラクタのグラフィックが見やすくて気持ち良くゲームすることができた。

しかし、町に入る時やユニットのステータスを見るのにロードばかりなので、プレイしていて気になってしまうとこもあるが、SDガンダムのファンなら買ってもいいのでは…

（東京都／淡田雅生／12歳）

プレイステーション
ありす イン サイバーランド

●グラムス
●12月20日発売
●5800円
●アドベンチャー

ハガキが少ないため
割合は出しませんでした

個性豊かな美少女キャラたちが、仮想空間で起こる事件を解決していく。戦闘画面はポリゴンを使用。

こんなトコが良かった

綺麗なアニメシーンとセリフの多さがグー

まず、オープニングとエンディングのアニメーションがキレイで歌も気持ち良く聴くことができた。

そして、とくに良かったところは、キャラの表情パターンが多い点。アニメシーンが多いので、「ありす」たちがよく喋ってくれる。こういったところは、ツボをついているゲームだと感じられた。

（群馬県／しゃにむに／20歳）

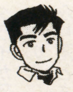
セガサターン
ファンキーファンタジー

●吉本興業
●12月20日発売
●5800円
●シミュレーション

ハガキが少ないため
割合は出しませんでした

吉本の芸人たちが登場するシミュレーション。ゲームやアニメのパロディが満載されている。

こんなトコが良かった



ギャグはエグいがゲームはしっかり

節操のないパロディの数々、えげつないデザインのキャラクタたち。もうどこをどう見てもコテコテ。さすが吉本というか何というか…。

しかし、これが結構まともなゲームになっている。ちょっとテンポは悪いけど、全体を貫くこのエグさ（キャラもパロディも両方）さえ肌に合えば楽しめるでしょう。

（愛知県／ピンコロ／16歳）

編集部総評

今回見事に扉を飾ったのは、『マリオカート64』。送られてきたハガキの多くはアイテムやコースがパワーアップした点を評価していた。不満な点も多少ありはしたが、最終的な評価はすべて良いというすばらしい結果だった。

『ソウルエッジ』は、オープニングムービーの美しさと新たに加わった「エッジマスター」モードに関するハガキが目立っていた。他キャラの武器を扱うことができる面白さが、高評価に繋がったようだ。

その他では、『ワイルドアームズ』がなかなか良い評価を受けていた。魔法を自分で作成できるという新鮮さや、オープニングの美しさがユーザーに受けていたようだ。

また、『ロックマン8』が10周年ということもあり、ハガキも多く集まっていた。特に、1作目からプレイしている人からの意見が目立っていたようだ。

読者ゲーム評大募集

求む!! イラストつきハガキ!!

2月7日発売号掲載分のゲーム評を募集します。投稿はハガキでも封書でも構いません。住所・氏名・年齢・希望があればペンネームを記入して応募してください。「良い」か「悪い」か最終的な評価を記入のうえ、そのソフトに対する評価を「良い点」「悪い点」それぞれについてご記入ください。第一次締め切りを過ぎても募集は続けています。

採用者には500円分のおもちゃ券をプレゼント!!

2月7日発売号の評価対象ソフト（1月11日～1月17日発売ソフト）

プレイステーション
- ●CIVIZARD　魔術の系譜
- ●同級生麻雀
- ●F1チーム運営シミュレーション　F-1　GRAND PRIX
- ●上海　GREAT　Moments
- ●レイ・トレーサー
- ●公開されなかった手記
- ●HAUNTED じゃんくしょん～聖徒会バッジを追え!
- ●トリプルプレイベースボール

セガサターン
- ●天外魔境　第四の黙示録
- ●ハイパー3Dピンボール
- ●天地無用!　登校無用アニラジコレクション
- ●タイムギャル&忍者ハヤテ
- ●ロックマン8　メタルヒーローズ
- ●心霊呪殺師　太郎丸
- ●ブラストウインド
- ●2TAX　GOLD（ニタックス　ゴールド）

スーパーファミコン
- ●アルカノイド-Doh-　It　Again
- ●プロ野球スター
- ●BUSHI　青龍伝～二人の勇者～

「読者討論会」御意見大募集！

●お題は
97年はどのハードが一番面白いか!?

前回に引き続き、「読者討論会」の意見を募集します。現在出回っている多種多様なハードの中から、自分が今年もっとも期待するハードを選んで、意見を展開してください。その際には、論拠となるものもしっかしと明示してください。論拠としては発売ソフトのタイトル数、期待するタイトルの有無、コントローラの操作性、ハードの性能などなど、何でも構いません。どのハードも突出したシェアを獲得していない今、あなたはどのハードを応援するのか、どれに期待しているのか、御意見を待っています。応募の決まりは「読者ゲーム評」と同じです。文章の長さは問いませんが、あまりに長い場合は省略させていただきます。

あて先
〒105
東京都港区東新橋1-1-16
FMW編集部
読者ゲーム評係まで

第一次しめきり ➔ 1月24日金必着

COMING SOON
カミングスーン

1.24 ↓ 1.30

来週発売のソフトはここでチェック!!

なんといっても気になるのはソフトの発売日。毎週毎週発売される数多くの新作タイトルを、毎週発売されるファミマガWeeklyならではの、バッチリ先取りで全紹介するコーナー。今回は全13本を紹介。

来週のアクション
NEXT WEEK "ACTION" GAME

1.24 ▼ 1.30

1.24

セガサターン　ダイナマイト刑事

タワーを乗っ取ったテロリストを逮捕しろ

アーケードで人気だった『ダイナマイト刑事（デカ）』がサターンに移植されて登場

ミスター・ダイナマイトと呼ばれる敏腕刑事のブルーノと、就任したてのSWAT隊長シンディ。この2人が、「エターナルタワー」を舞台に、テロリストと死闘を繰り広げる3D格闘アクション。

操作は、移動とパンチ、キック、ジャンプの3つのボタンを使う。この3つのボタンの組み合せにより、連続技やサマーソルトキック、ジャイアントスイングなどの大技を繰り出すことができるぞ。

また、物語の要所にあるイベントやステージ前のデモなどといった演出が盛り込まれている。

右のいかつい奴がブルーノ・デリンジャー。左が相棒のシンディ・ホリデイだぞ

ポリゴンを使った熱いアクション

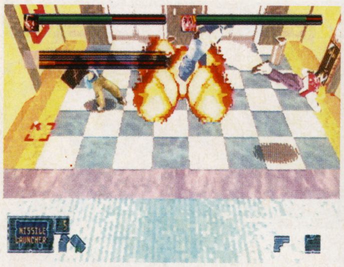
ステージ途中のイベントでは、任意のボタンを押して危機を回避！

失敗

NO～！　今日はついてないぜ

成功

やったぜ！　うまくよけられたぞ

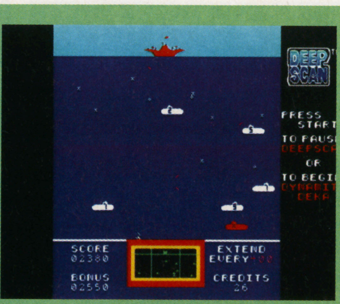


アイテムのロケットランチャーをブッ放したところ。破壊力バツグンだ

ミニゲームは懐かしの…

1980年に登場した『DEEP SCAN』を収録。タイトル画面で選択できる。

画面上部にいる赤い戦艦を操作して、海中の潜水艦を機雷で破壊するゲームなのだ。



操作が単純なだけに、本編よりハマる人もいるかも

セガ
1月24日発売
5800円
CD-ROM

COMING SOON

©SEGA ENTERPRISES

イラスト・東京都／きさらぎ浅葱

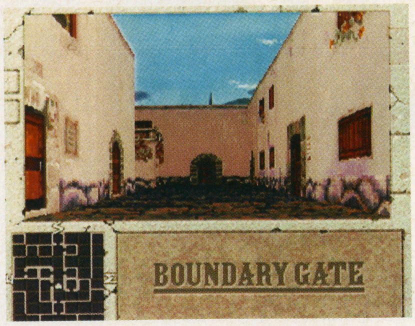
1.24

PC-FX バウンダリーゲート ドーター オブ キングダム

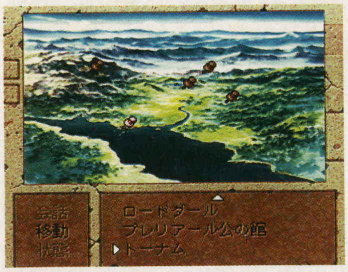
双子の姉妹をとりまく小説感覚の物語

ダンジョン部分は美術背景ボードを取り込んで使用、登場人物はすべて動かすなどリアリティを追求しているぞ

都の不穏なうわさを聞き、城にいる妹を心配し旅立つリスプ。妹の無法な行為を目のあたりにしたリスプたちは、乱心の原因を突き止めていく。ゲームは、主に3D視点の画面で進行していくぞ。



⇨画面左下にオートマッピングを表示



⇧ほかの町へ行くときは、地域マップ上の場所指定によって移動するのだ

イラストカットの演出

ゲームを進めていくと、イラストカットと音声による演出が随所に挿入される。イラストは、ファンタジーやホラー系を得意とする藤川純一氏によるもの。

⇧小説の挿絵のように多数表示される

⇩リスプの妹「キラル」。宗教的指導者だ

プレイヤーキャラたち

モンスターに襲われていたリスプを救い、ボディガードを引き受けた傭兵のフィン。はじめはこの2人で進めていき、途中でグレイストーンとメリッサを助けることになる。

⇧魔法も使える駆け出しの傭兵。一応、主人公である

⇧双子の姉。聖堂を抜け出してきた世間知らず

⇧魔物たちに襲われた領主の城の生き残り。沈着冷静

⇧レジスタンス組織に参加していた。口が悪い

切り替えなしの戦闘画面

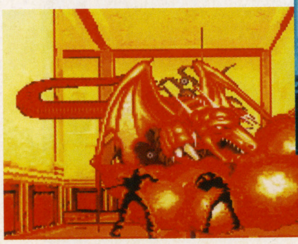
ダンジョンの画面を切り替えることなく戦闘画面が展開するため、ゲームの流れが中断されない。巨大モンスターの迫力に加え、アニメーションによる演出がグー。

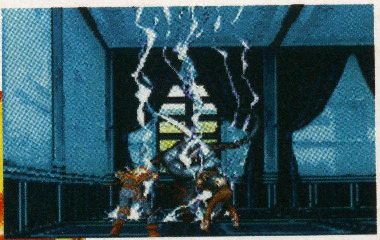
敵のサイズが実感できる

⇨低いカメラアングルで大きさを表現

⇧攻撃は、武器の威力×回数となっている。テーブルトークっぽいところがいい感じ

⇩敵は常に1体のため、攻撃は強力なものが多い。炎の攻撃を受けて、かなりヤバイ状態に





⇧リスプがライトニングを唱えたところ。数百パターンにおよぶ魔法の演出効果は迫力がある

パック イン ビデオ／NECホームエレクトロニクス
1月24日発売
7800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応

© PACK-IN-VIDEO／NEC Home Electronics

イラスト・群馬県／猿丸

1.24

娘の成長は早いもの、どのように育つかは教育しだい

娘を育てるのもひと苦労、そんな父親の気持ちがわかる育成シミュレーションが登場

プレイステーション プリンセスメーカー ゆめみる妖精

パソコンで人気の『プリンセスメーカー』。シリーズ最新作がプレイステーションで登場。

基本的なシステムは、スケジュールを1フェイズ（半月）単位で組んでいき、8年間（192フェイズ）、娘を育てていくものだ。

ゲームを始めると、娘の姓名、誕生日、血液型を決め、最後に父親（プレイヤー）の身分を決める。

この身分は6種類あり、自分の娘のパラメータに大きく関わってくる。たとえば「引退騎士」を選ぶと、娘の「武勇」というパラメータが最初から高くなっているのだ。

自分の理想の娘に育てたいのであれば、父親の身分は慎重に決めよう。

アルバイトだ！

「アルバイト」は、お金がなくなりそうな時にお世話になるはず。いろいろ種類があるが、各アルバイトごとに、賃金と各パラメータの増減が違ってくる。

お勉強しなさい！

お金を払うことで、種類ごとに決まったパラメータを大幅に上げることができる「お勉強」。学校や料理教室、行儀見習いなどいろいろと種類がある。娘を思いどおりに育てたいならば、同じ種類を繰り返そう。

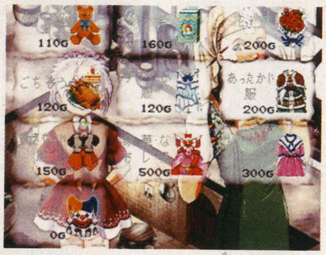
一新されたイベント

「武者修業」や「収穫祭」がなくなった代わりに、お勉強での試験やライバル出現などが新しく登場した。なお、『2』の「旅の行商人」は健在だぞ。

⇨うまくスケジュールを組んでいこう

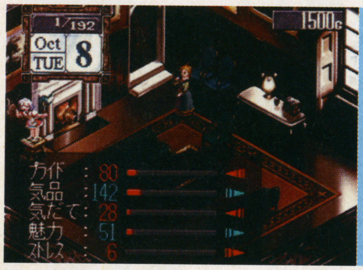
リフレッシュ！

⇧夏の暑い日は、バカンスで海へ行き身も心もリフレッシュ！



⇨楽しい♪ 楽しい♪ お買い物！ 何を買おうかな

メイドのお仕事



⇧お部屋を掃除している姿がとってもかわいい。気品と魅力のパラメータが上がるぞ

⇧いろいろなアルバイトがある。賃金が高いほうが仕事的にきついぞ

⇩一所懸命にやっていれば、気力、気だて、センスのパラメータが上がる

⇧お料理が上手になれば、いいお嫁さんになれるぞ。父親としては複雑な心境

⇨稽古の成果を見せる時がついにきた

SCE
1月24日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
（3～15ブロック）

©Sony Computer Entertainment／GAINAX／NINELIVES イラスト：赤井孝美

イラスト・北海道／chaos

COMING SOON

来週のアドベンチャー

NEXT WEEK "ADVENTURE" GAME

1／24～1／30発売予定の全タイトル

1.24 → 1.30

詳細記事127ページに

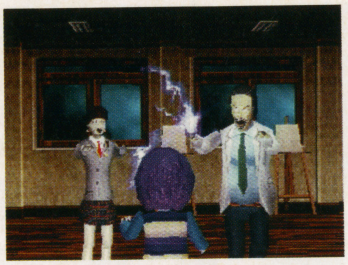
1.24

呪われた3つのシナリオに挑む

プレイステーション ゲゲゲの鬼太郎

鬼太郎の協力を得て、人間であるプレイヤーが呪われた事件に挑む。プレイヤーの視点で3Dマップを移動し、「話す」「調べる」「アイテム」などのコマンドを使い妖怪の正体を突き止めていく。

リアルタイムでゲームが進行するため、襲ってくる妖怪から逃げるなどのアクションを要求される場合もあるのだ。



女学院が舞台の「学校編」。このほかに「ゲゲゲの森編」「肉人形編」がある

調べてアイテムを手にいれていく。ストーリーを進めるためには必要不可欠だ

バンダイ
1月24日発売
6800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(1ブロック)

1.24

財宝めざし跳んで走って遺跡を探索

セガサターン トゥームレイダース

女冒険家のレイラを操作して、広大な3Dマップを探索し、さまざまな謎を解いていく。行く手を阻む獣やライバルたちと戦いながら、古代遺跡に眠る秘宝を探す。

レイラのアクションは、走る、押す、泳ぐ、崖につかまりながら移動など多彩な動きを見せるぞ。

青い水晶で、中間セーブができるぞ

コウモリが襲ってきた！ 装備している2丁拳銃ですばやく倒さないとダメ

ビクターインタラクティブソフトウェア
(ビクターソフト)
1月24日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(55ブロック)

1.24

探偵推理もの

セガサターン EVE burst error

パソコン版の移植となる推理アドベンチャー。アニメシーンを追加、声優の起用によりキャラがしゃべるようになっているぞ。

2人の主人公が別の事件を捜査していくのだが、絡み合って一つの大きな事件となっていく。

アドベンチャーの基本に立ち返った、作りこまれた作品。お色気も満載だぞ

シーズウェア／イマジニア
1月24日発売
7800円
CD-ROM
(4枚組)
バックアップメモリー対応
(75ブロック)

1.24

命を縮めるサウンドノベル

プレイステーション 恐怖新聞

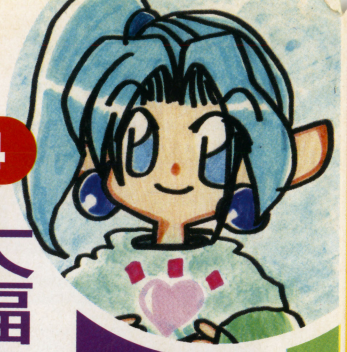
つのだじろう原作のホラー漫画「恐怖新聞」がサウンドノベル風のアドベンチャーになって登場。

読むたびに寿命が100日縮まるという「恐怖新聞」。この新聞を配達している悪霊の呪縛から逃れることがゲームの目的だ。

これがうわさの「恐怖新聞」だ。カーソルで読む記事が選べるぞ

ユタカ
1月24日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(1ブロック)

©水木プロ／東映動画／BANDAI・CORE DESIGN／Victor Interactive Software・C's ware・秦企画／秋田書店／YUTAKA



イラスト・徳島県／ちまりん

1.24

セガサターン デイトナUSA CIRCUIT EDITION

大幅にパワーアップしてあのデイトナが帰ってきた!!

グラフィックやサウンドが進化を遂げ、対戦環境も充実。かゆいところに手が届くオプションモードにも注目だ

サターン初期の名作『デイトナUSA』が、さまざまな進化を遂げて再登場するぞ。

前作でもすでに完成度の高かったこのゲームだが、車は8種類、コースは5種類に増え、オプションモードも充実している。サウンドに至っては全ての曲がリメイクされ、新曲が4曲も追加されているのだ。

そして、最大の変更点は対戦モード。分割画面での対戦から、対戦ケーブルを使っての対戦、XBANDでの対戦とすごい充実ぶりをみせている。

対戦レースが面白い

両車のタイムが設定した秒数以上離れると勝負が決まる「タイムラグ」、片方の車のスタートを遅らせる「ディレイタイム」などの設定をすることで、より楽しく対戦することが可能となっている。

細かくいろいろ選べる

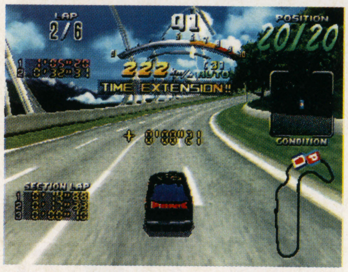
オプションモードの充実によって、さらにプレイしやすい環境を設定することが可能となった。

難易度や周回数の設定はもちろんのこと、走りを大きく左右するステアリングの反応速度を3段階から選択できる。また、タイムアタック時にのみ出せるゴーストカーの表示設定や、現在のタイムとファステストラップの差を表示するタイムコンペアなど、プレイヤーへの心配りがなされている。

今回もいます！ジェフリー・マクワイルドさん

今回も逆走すると逆立ちをしているのだろうか？

樹木などのオブジェクトも増えている



このコースは、ほぼ全域を全開で走ることができる。新コースの1つだ

ついに同画面での対戦が可能に！

XBANDによって、見知らぬ相手との対戦も可能となった

今回は全8車種から選択

8車種もあるので、好みに合わせていろいろ選べるのがうれしい

セガ
1月24日発売
5800円
CD-ROM
マルチコントローラー対応
レーシングコントローラー対応
XBAND対応
対戦ケーブル対応

ゴーストカーを相手に腕をみがこう

レコードタイムを出した時のリプレイを、いつでも見ることができる

©SEGA ENTERPRISES

1.24

実在の峠と同じ形のコースを攻める

プレイステーション 峠MAX 最速ドリフトマスター

走る時間帯は変更可能。天候も変化するのだ

実在する峠を忠実に再現したコースを走るレースゲーム。

箱根、六甲、函館の実在の峠をモデリングし、周回用コースにアレンジしているのだ。しかし、峠特有の連続するタイトコーナーや、激しいアップダウンなどはそのままに表現されているぞ。

登場する車種は全部で21台。全てのマシンは、チューニングを施したりカラーリングを自由に変更することが可能。自分好みのマシンに仕上げて峠に挑もう。

またこのゲームは、車雑誌7社9誌の意見を反映しているので、マニアックに仕上がっている。

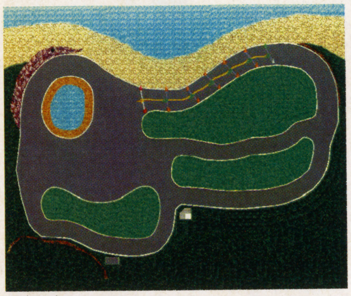
自分好みにチューニング

コースごとに変えてみるのもいい

ヒルクライムのコースもある

ジムカーナモード

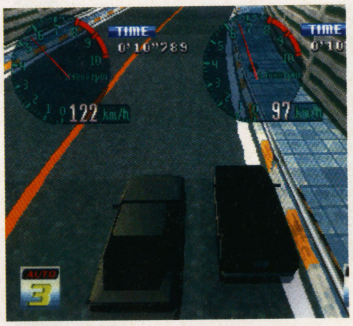
広場に並べられたパイロン間を走るモード。ここで走り込んでドライブテクニックをみがこう。コースは用意されたもののほかに、自分で作ることも可能だぞ。


自分の好きなようにセットできるぞ

対戦モードで競い合え

対戦モードは画面を横分割か、縦分割かを選ぶことができる。縦分割の場合はマシン同士が接近すると、中央の分割線がなくなり1画面で争うことになるのだ。

横分割だと安定した走りが可能


この状態でのバトルが最高に熱い!

アトラス
1月24日発売
5800円
CD-ROM
メモリーカード対応
(1~5ブロック)
ネジコン対応

COMING SOON 来週のテーブル

NEXT WEEK "TABLE" GAME

1.24 ▶ 1.30

1.24

思う存分カジノで遊べる

セガサターン SUPER CASINO SPECIAL

美しいグラフィックで、カジノで人気の7種類のゲームを楽しむことができる。

バカラやレットイットベットなどのゲームが収められているが、各ゲームの遊び方を説明してくれるので、ルールを知らない人でも遊べるようになっているぞ。

ルーレット

カジノといえばこれ。定番ですね

バカラ

プレイヤーとバンカーのどちらが9に近い数字を出すか賭ける

ブラックジャック

21に近い数字を出した方が勝ち。ディーラーとの駆け引きがアツイ

スロットマシン

一発狙いだが当たればデカイぞ

ココナッツジャパン
エンターテイメント
1月24日発売
5800円
CD-ROM
バックアップメモリー対応
(19ブロック)
マルチターミナル6対応

©ATLUS／CAVE・COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT

1.25

ゲームボーイ カービィのきらきらきっず

星をはさんで消していこう

カービィがパズルゲームになって登場。上から落ちてくるブロックのうち、仲間ブロックであるリック、カイン、クーをうまく使って星を消していこう。

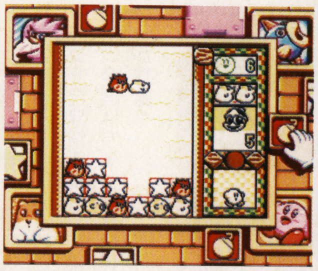
ラウンドクリアタイプやタイムアタックタイプなど、4つのモードが楽しめる。通信ケーブルがあれば、友達との2P対戦も可能だ。

仲間ブロックで星を消す

●仲間ブロック

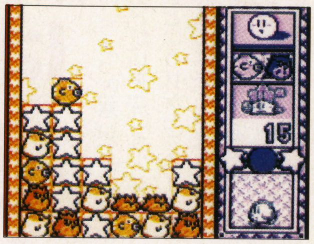
リック　カイン　クー

⇨仲間ブロックは3種類。縦、横どちらでも、同じ種類の仲間ブロックではさむと星ブロックと仲間ブロックが同時に消えるぞ



⇧ブロックは、2つ1組で画面の上から落ちてくる。うまく積んでいこう

⇩ラウンドクリアゲームでは、決められた星の数をキャッチして面を次々とクリアしていくぞ。難易度も変更可能



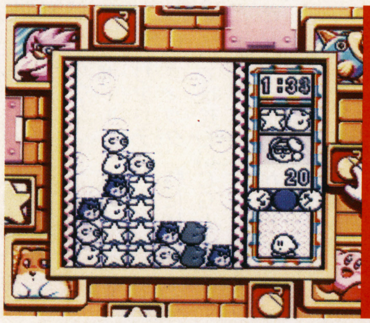
ブロックの数々

●星ブロック
⇧これを仲間ブロックではさんで消していくのだ

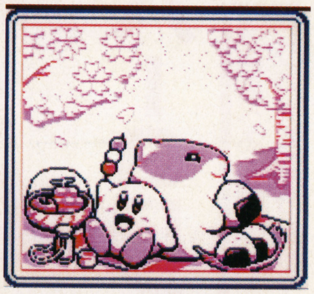
●ばくだんブロック
⇧仲間ブロックではさむと横1列のブロックが消滅

●固いブロック
⇧仲間ブロックではさむと、星ブロックに変化する

タイムアタックモード



⇨3分間で、できるだけ星を集めよう



⇧ラウンドクリア後の息抜きの画面

任天堂
1月25日発売
3000円
ロムカセット
(2M)
バッテリーバックアップ対応
(最大1)
通信ケーブル対応
13色対応

1/24〜1/30発売予定の全タイトル

COMING SOON

来週のETC.
NEXT WEEK "ETC." GAME
1.24〜1.30

1.24

セガサターン LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION

K-1の興奮をリプレイ

格闘技界の最強者を決めるための大会、K-1。このソフトは、94年からのK-1の闘いの映像を収録し、正道会館の全面協力のもとに制作されたデータベースだ。

⇨K-1史に残る迫力のKOや絶妙な防御の数々など、100シーン以上を収録。のべ収録時間は1時間以上に及ぶ

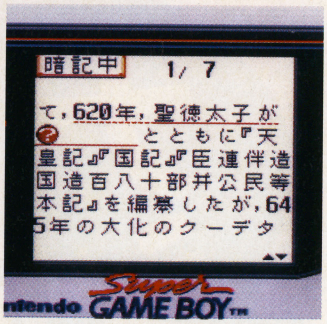
ポニーキャニオン
1月24日発売
4980円
CD-ROM

1.24

ゲームボーイ 合格ボーイシリーズ② 日本史ターゲット201

日本史もこれでバッチリだ

旺文社の「大学JUKEN新書」シリーズを基に制作された、受験生のための合格ボーイシリーズ第2弾。穴埋めや語呂合せをしながら、日本史の暗記をしていく。暗記した後は、テストモードで実力を試そう。また、漢字の読みが苦手な人のために、仮名ありモードもあるのだ。



⇨暗記モードでは、画面に重要語句が抜けた文章が表示される。Aボタンを押すと答えが表示されるぞ

イマジニア
1月24日発売
2050円（税込・書店販売）
(スペシャルエディション2980円)
ロムカセット
(2M)

© Nintendo／HAL LABORATORY・PONY CANYON・菅野祐孝・Imagineer

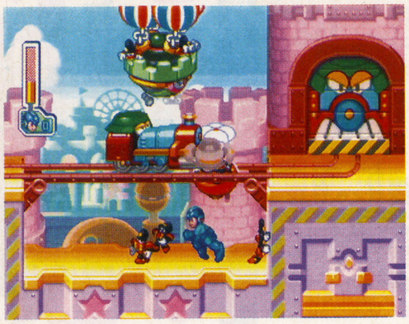
今週はコレを買え…はナシよ

トホホ…

4.0ポイントは『ハイパー3Dピンボール』のみ!

今週は、ちょっと寒い「冬の週」。対象ソフトが15本という少々サビシイ本数という状況もさることながら、評価の結果もかなり盛り上がりに欠けた今回の「フェアジャッジメント」。

最高でも4・0ポイント、しかもたったの1タイトルのみ。今週の全ソフトの平均を見ても3・3ポイントと非常に奮わぬ結果となった。今週はちょっと買い控えたほうが無難?



➡PS版とほぼ変わらぬ評価を獲得した『ロックマン8』が今週の第2位

今週喜べるのはピンボールファンだけ?

さて、そんな「不作」気分に満ちた今週のタイトルの中で、独走状態の最高ポイントを獲得したのが、『ハイパー3Dピンボール』。ピンボールゲームの命ともいうべき「リアリティ」やハイレベルなグラフィック、特にピンボールゲームでは珍しいCGムービーなどに評価が集中し、ピンボール好きのユーザー以外からも、平均以上の評価を獲得していた。

ともあれ、ピンボールゲームとしては、トップクラスの評価を得たこのソフトが、今回唯一の目玉と言うべきか。

大外れも大当たりもない平均的ラインナップに

次点は3・8ポイントの『ロックマン8』。PS版よりちょうど1ヵ月遅れの発売となるSS版だが、安定した評価を獲得したと言えるだろう。アクション好き、あるいは『ロックマン』シリーズファンにはオススメの1本だが、「絶対買い」とまで言うには程遠いか?

しかし、次点以降のソフトは、大きなポイント差もなく、「可もなく不可もなし」といったラインナップになっている。「買って大外しはしないが、当たりもなし」が今週の特徴。興味と余裕があれば…といったところか?

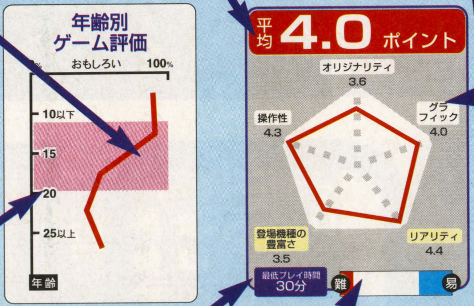
◆グラフの見かた◆

●年齢別ユーザー支持率
そのソフトを「おもしろい」と答えたユーザーの割合を、5歳ごとの年齢層で区分し、グラフ化。

●メーカー側のメインターゲット層
そのソフトのメーカーがメインに狙っている、そのソフトの購買年齢層を、赤い帯で表示。

●総合平均点
「項目別評価」の点数を平均した、そのソフトに対する総合評価点。レーダーチャート上部にズバリと表示。

●項目別評価
タイトルごとに設定された項目に対する評価を、点数とレーダーチャートで表示。上部3項目は全タイトル共通だ。



●最低プレイ時間
そのソフトを評価するために、必要と定めたプレイ時間。編集部がソフト内容を吟味して決定。

●難易度
そのソフトについて「難しすぎる」と答えた人の割合を赤で、「ちょうどいい」とした人の割合を白で、「易しすぎる」という人の割合を青で表記。

“データ客観主義”レビュー

フェアジャッジメント FAIR JUDGMENT

1/17～1/23発売ソフトを読者が評価

FAIR JUDGMENT

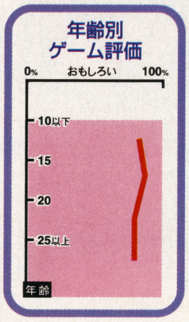
今週の BEST POINT RANKING（ベスト ポイント ランキング）

順位	（歴代順位）	ポイント	タイトル	機種	掲載ページ
1位	（歴代11位）	4.0	ハイパー3Dピンボール	SS	P121
2位	（歴代35位）	3.8	ロックマン8 メタルヒーローズ	SS	P122
3位	（歴代48位）	3.7	ブラストウインド	SS	P124
4位	（歴代67位）	3.6	レイ・トレーサー	PS	P125
5位	（歴代89位）	3.5	心霊呪殺師　太郎丸	SS	P123
6位	（歴代109位）	3.4	天地無用！ 登校無用アニラジコレクション	SS	P124
7位	（歴代134位）	3.3	2TAX　GOLD	SS	P126
7位	（歴代134位）	3.3	同級生麻雀	PS	P126
9位	（歴代160位）	3.2	BUSHI青龍伝～二人の勇者～	SFC	P122
9位	（歴代160位）	3.2	F1チーム運営シミュレーション F-1 GRAND PRIX 1996	PS	P123
9位	（歴代160位）	3.2	タイムギャル&忍者ハヤテ	PS	P125
12位	（歴代178位）	3.1	プロ野球スター	SFC	P125
13位	（歴代218位）	2.8	公開されなかった手記	PS	P124
14位	（歴代225位）	2.7	CIVIZARD　魔術の系譜	PS	P122
14位	（歴代225位）	2.7	上海　Great　Moments	PS	P126

SS テーブル ハイパー3Dピンボール

ヴァージンインタラクティブエンターテインメント
1月17日発売／5800円

宇宙冒険や遊園地など、さまざまなモチーフを持つ6種類の台が楽しめるソフト。視点を2種類から選択できる。



リアルな操作感覚がモニターの高評価を得る

レーダーチャートの中で最高の評価を獲得したのは「リアリティ」の項目。これは、「とにかく玉の動きがとても良い（村越正範）」や「ぼくの知っているピンボールゲームとは違い、リアルで画面の角度が変えられるところがとても楽しい（岡田弘）」などの意見に見られるように、玉の動きや高解像度で表現されたグラフィックもさる事ながら、プレイ中に視点を変えることができるなど、実際の台を再現している点が評価されたようだ。

なお、リアリティに対するコメントには、「今までのピンボールゲームは台揺らしは1種類であまり効果はなかったのだけど、このソフトは右揺らしに左揺らし、縦揺らしと分かれていて、戦略的に台揺らしを活用する必要性があるので面白い（坂下朗）」など操作性にも触れるものが多く、レーダーチャートの「操作性」が「リアリティ」に次ぐ高い評価を得たのもうなずける。

視点変更や台揺らしなどリアルな操作性を評価する声が多かった

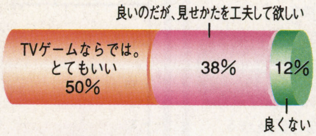
完成度の高いデモがモニターの注目を集める

モニターからのコメントで多く触れられていたのが、玉が役物に入ると挿入されるデモシーンについて。「玉の表面に台の配線が映るところが本物にとても似ている（木村豊）」など内容に関しては文句無しのコメントが大半だったが、「CGムービーで流れて良いのだが、1回見ると飽きる（坂下朗）」という意見もあった。

登場機種の数は賛否両論の結果に

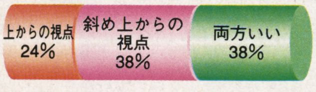
チャート中今ひとつの評価だった「登場機種の豊富さ」。機種に関しては、「6つの台がありなかなか楽しめた（小泉洋司）」「機種を増やせばもっと楽しくなったと思う（長野孝志）」など「多い」と「少ない」のコメントが1対2程度の割合で見られた。「台の数は少なくないが、もっとあった方が楽しめる」というところか？

ゲーム中のデモは？



特定の役物に玉を入れると挿入されるデモシーンについての評価。半数が「良い」と答えているが、絶対的な評価を得るにはもっと工夫が必要なようだ。

見やすかった視点は?



2種類用意されている視点についての設問。やはり、ピンボールをプレイする際に理想とされている「斜め上からの視点」がやや人気のようである。

君も『フェアジャッジメント』のテストプレイに参加しよう!! くわしくは63ページを見てネ。

©NMS Software／Virgin Interactive Entertainment(Europe)

SS アクション
ロックマン8 メタルヒーローズ

カプコン
1月17日発売／5800円

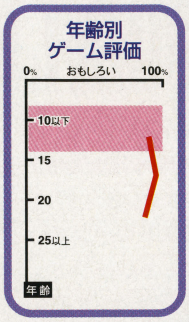
ゲームシステムはPS版と同じ。しかしイラスト集が収録されていたり、昔のボスが中ボスとして登場したりする。

オリジナリティの項目を見ると3・4と低めだが、今回のゲームの新要素に対して、モニターの意見は好意的なものが多かったので気にするほどではないようだ。

相変わらずの難しさだが初心者でも楽しめる

「少し面が難しい（本森敏夫）」と難度の高さを指摘する意見が多かったが、『ロックマン』シリーズを遊んだことがあるとないとでは、見方が違っていた。

代表的な意見として、経験者は「『ロックマン1』から10年もたつが、いつものように難しい。だけどやりがいがあっていい（白井宏明）」と高めの難易度を、やりごたえがあるととるモニターが多かった。未経験者には「ネジ集めは難しいが集める楽しみがある（森本洋平）」との意見が目立った。いずれにしても楽しめる範囲の難易度のようだ。

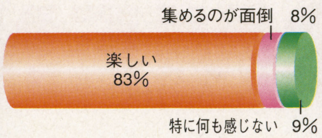


アニメやしゃべるキャラなど新要素はおおむね好評

ネジ集め以外の新要素に関しても、ほとんどが好評意見につながっていた。「CDの大容量を使ったアニメーションに声も入っていて良かった（森本洋平）」「敵も味方もかわいいので女の子でも楽しめますね（松浦良子）」「仲間のキャラのサポートが使えた（白井宏明）」などが主な意見。

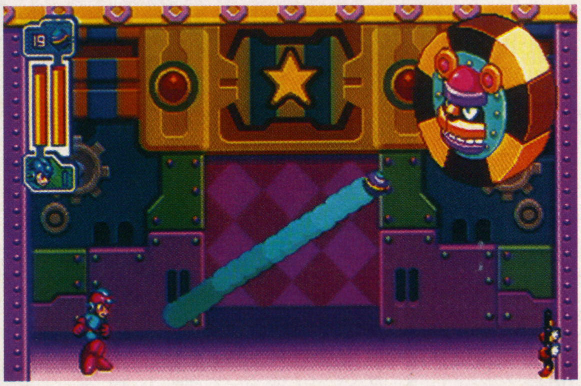
ほかにも「グラフィックがきれいでよかった（恩田成章）」という意見も見られたが、この点に対しては「背景がカラフルでキレイなために敵の攻撃が見にくくて、判別しづらいのが残念だった（渋谷光宏）」との見方を持ったモニターもいた。

ネジ集めは楽しい？



取りにくく難しいとの声もあったが「パズル的要素として楽しめた（栗林勝美）」とアクションとはまた違う『ロックマン』を楽しむモニターは多かった。

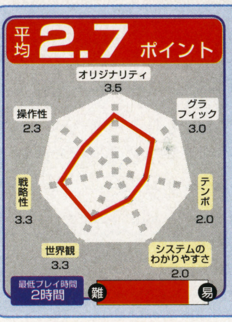
ほどよい難易度と新要素がバッチリ楽しめると満足の声！



⇧難易度が高めのボス戦も、やりごたえがあるとの声が多かった

PS シミュレーション
CIVIZARD 魔術の系譜

アスミック
1月17日発売／5800円

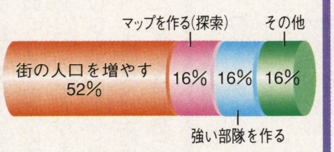


主人公は魔導師となり魔法や魔術を駆使して戦う。他種族を全て滅亡させるか究極魔法を完成させるのが目的。

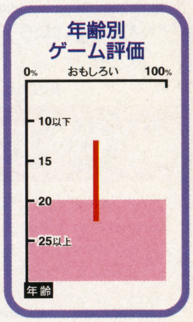
同社のソフト『CIVILIZATION（シヴィライゼーション）』の流れをくむだけに、その長所を指摘する声が多かった。

「部隊を動かすとマップが明らかになるのが楽しかった（篠崎健次）」「街を繁栄させるべく施設を建てていくのが楽しい（谷口純一）」などが代表的な意見。

何が一番楽しかった？



街の人口を増やすのはゲーム開始時にまずやる作業。「戦闘はむずかしいので街作りばかりやっていた（柴崎友里）」と長く楽しむモニターもいた。



難易度を上げてしまった戦闘モードに不満意見が集中

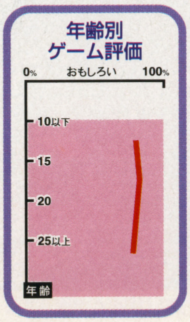
しかし、多種族や施設に遠征する時の戦闘で詰まってしまうモニターの声も目立った。「敵が強く、負け戦が多い（柴崎友里）」「同等な能力の敵になぜか勝てない（篠塚健次）」など。しかし「とっつきは悪いが奥深く、システムが解れば楽しめる（大竹和正）」との意見もあった。

⇧施設の建設などを見ることで、街の成長を楽しめるとの声もあった

SFC RPG
BUSHI青龍伝 ～二人の勇者～

ティーアンドイーソフト
1月17日発売／7980円

戦闘シーンやフィールドで自分が一歩進むと敵も一歩進む「リレイティブ・タイム・アクション」システムが特徴。



一番多かった意見は「リレイティブ・タイム・アクション」というシステムについて。モニターに対して「新システムをどう思いますか？」と聞くと、6割近くが「じっくり行動が考えられて良いと思う」と答えた。

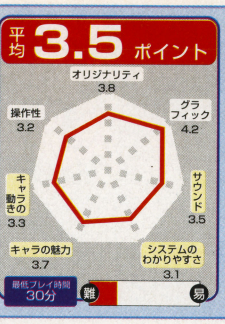
具体的な意見として「目標の行動回数があり、早く倒せば経験値が多くもらえるのはいいと思う（上野泰生）」「戦闘方法が分かりやすく、いちいち説明書を見なくてもいいので良い（小池忠昭）」と好感触を得た意見が目立った。

©CAPCOM・SimtexSoftware／MicroProse／Spectrum HoloByte

SS アクション

心霊呪殺師太郎丸

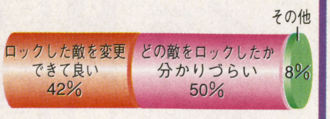
タイムワーナーインタラクティブ
1月17日発売／5800円



江戸時代が舞台の横スクロールアクション。呪念を使って敵を攻撃し、仲間にできたりもする。

「江戸時代を背景にしており、その怖そうな雰囲気と音楽が絵とマッチしていて良い（宮崎翔）」「世界観が確立していて良い。そして何といっても背景だが、この表現はすごいとしか言いようがない。今までラスターで処理していた所をポリゴン処理で立体感を表し、更にテクスチャーはすべて手描き。ポリゴンの立体感と手描きの良さが見事に融合している（蓮尾公裕）」など時代や風景の表現はかなり称賛されている。

オートロックオンシステムは？



戦闘システムについての是非。好評意見に「遠方の敵をロックオンして倒す点が斬新」とある。一方「どの敵にロックオンしたか分かりづらい」という意見も。

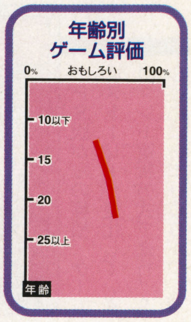
呪念で敵を仲間にする点が好評

いろんな楽しみ方のできるゲームだと好評

敵を捕えて味方にする事ができる『呪念・修羅憑依』については「敵を戦闘中にすぐ仲間にできるのがすごくうれしかった。仲間にした後、すぐに自爆させるなど、いろんな楽しみ方のできるゲームでした（長谷川諭）」など、楽しさが伝わってくるコメントが返ってきた。

また「キャラのバランスが良い（福地章弘）」「キャラの動きがとても良くて分かりやすい（和田学）」「おどろおどろしいボスキャラが良かった（大月健二）」など、キャラのデザインや動きにも好意的な意見が集まった。

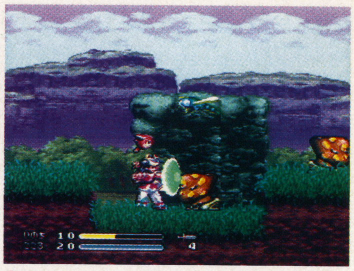
一方「敵を仲間にするのに時間がかかるうえ、仲間にしても攻撃力が弱くて役に立たない（吉原幸輝）」といった指摘もあった。



⬆敵をロックオンすると敵が分かりづらくなるという意見が多い

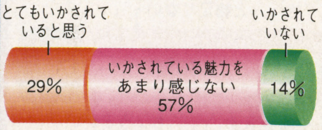
ロックオンして攻撃するシステムに不満の声が…

敵をロックオン（照準を合わせる）してから攻撃するシステムについては「ロックオンした時、敵が動き回って、どれにロックオンしたか分かりづらい（坂出洋二）」「ロックオンしないと敵を攻撃できないというのは非常にきびしい（蓮尾公裕）」などの指摘も。



⬆赤い鳥につかまれるのだが「それよりジャンプの方がいい（上野泰生）」との声も

古代日本神話の設定は？



一風違った時代設定を斬新ととらえた人は少なかった。なかでも「物語自体が面白くない（永田和寛）」とストーリーの粗さが気になるとの意見が目立った。

PS シミュレーション

F-1 GRAND PRIX 1996

F1チーム運営シミュレーション

ココナッツジャパンエンターテイメント
1月17日発売／6800円

自らF1チームを起こし、マシンを設計、スポンサー交渉、ドライバー契約をし、チャンピオンを目指す。

「今までのF1ゲームと違い自分がオーナーとなって自分のチームを強く成長させていくというシミュレーション形式がよかった（加藤祐介）」というコメントやレーダーチャートの「規模拡大」の項目で3・6という得点をあげているように、運営シミュレーションの形式は好評だった。

データやドライバーが最新であると好評

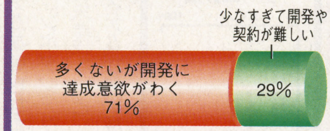
「データなどが新しいものでとても良い。ドライバーが引退するのもリアルだ（中山崇雄）」「ドライバーが多く、しかも写真がついているので、F1ファンにはたまらない（加藤祐介）」など、データやドライバーが最新である点も好評であった。

見るだけのレースは退屈するという声も

「レース画面はとてもよくできていた（山本継）」とグラフィックに関して好意的な意見があった。

一方「周回数が多いので、それを見ているだけなのがすごく退屈（廣井文彦）」「実際に自分がクルマを操作できるようになっていれば良かった（大場晃）」など、レースの内容については不満のコメントもあった。

お金の額は？

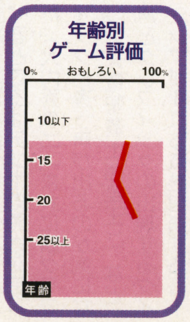


資金はスポンサーから集めるが「資金の調達先をスポンサー以外にも作ってほしかった（渡辺秀樹）」などお金を手に入れにくいという意見が多かった。

資金調達が難しいという不満のコメントが

資金を集めて、マシンを開発していくという点については、棒グラフからも「達成意欲がわく」という点で好評であったが、一方で「もっと簡単にスポンサーと契約できるようにしてもらいたかった（渡辺秀樹）」「スタート時にお金がもう少しあった方がよかった（中山崇雄）」「初心者モードを作ってお金を多めに持てたりできれば良かった（山本継）」など資金調達が難し過ぎという意見も。

⬆高性能のマシンセッティングを行うには多額の資金が必要になってくる



君も『フェアジャッジメント』のテストプレイに参加しよう!! くわしくは63ページを見てネ。

©TIME WARNER INTERACTIVE・T&E SOFT.Inc.／GAMEFREAK Inc.・COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT.Licensed by FOCA to Fuji Television

人気は各ステージに凝らされた豊富な工夫！

1／17～1／23発売ソフトを読者が評価

SS ブラストウインド

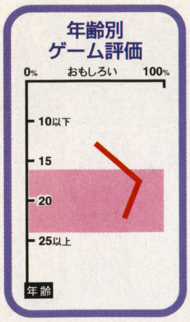
シューティング

テクノソフト
1月17日発売／5800円

核戦争後の世界が舞台の縦スクロールシューティング。攻撃も通常ショットと自動追尾ショットに切り替え可能。

まず最も高得点を獲得した爽快感に関する評価は、とても高いものが多かった。「グラフィック、サウンドともにかなり良くできているので、曲にノリながらプレイするとスピード感が高まって、とても爽快にプレイすることができる（坂下朗）」「爽快感は抜群。分岐などの工夫もあるので何回でも遊べる（増永直久）」。

➡ステージ分岐の選択によって、敵のグラフィックや出現パターンが異なる

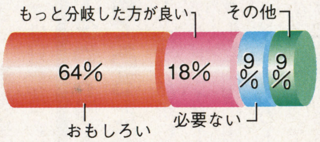


全体の見づらさがユーザーには人気薄

このゲームで特に好評価が多かった点は「分岐点で縦スクロールから斜めなどに移動するところが良かった（山形幸平）」「ステージの進行方向や、ショットの方向が変わるといったアイデアが気に入った（大場晃一）」など、単調になりがちなステージに変化を持たせたことが多くのユーザーに認められたようだ。

一方、ユーザーの不満が集中した点は「背景と自機が見分けにくいところがある（加藤大）」「一部の背景が、敵の攻撃に見えることがあるので少しやりづらかった（磐田健二）」「背景のグラフィックはキレイだが、そのせいで敵の弾が見にくい（内川将規）」などで、「見づらい」という印象を持ったユーザーが目立った。

ステージの分岐は？

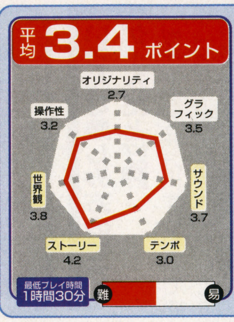


ステージ上のスイッチに触れることでステージ進行が変わっていくシステム。その他の9%には「わかりづらい」などの意見があったが、人気は上々だった。

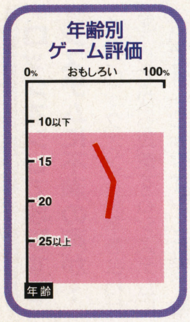
SS 天地無用！登校無用アニラジコレクション

アドベンチャー

エクシングエンタテイメント
1月17日発売／8800円

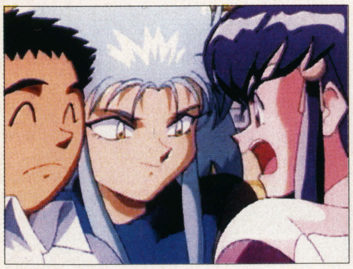


PS版からの移植。ゲームはストーリーが変化していくコマンド選択方式で進行。SS版にはおまけCDがつく。



原作を知らないユーザーの評価は「このゲームをプレイしたら、原作もおもしろいのだろうということを感じた（大場晃一）」「話自体は原作を知らなくても楽しめると思う（小川紀明）」と、なかなか評判は良かった。

原作を知っているユーザーの意見は「テレビ版の雰囲気が良く表現されているし、声優もあいかわらず良い味を出しているので楽しめた（山根恵一郎）」に代表されるように、比較的良い評価を得ていた。



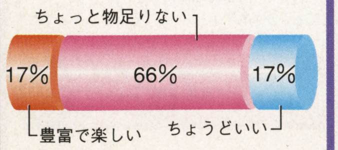
⬆このキャラクタたちは、原作を知る者にも知らない者にも人気が高かった

グラフィックと声のズレにストレス

「静止画像が多いので、もう少しアニメーションを増やして欲しい（小川紀明）」と、さらに多くのアニメーションを期待する声が見られた。

また「ムービーの画像が粗いのでとても気になった。通常画面でキャラクタの顔が出てきて、しゃべるところはテンポの悪さを感じた（大内秀幸）」「まれに顔グラフィックと違う声が出るのが気になった（竜聖騎士西風王）」など、声とグラフィックの出現するタイミングがずれる点を指摘するユーザーが多かった。

イベントは？



物足りないと感じたユーザーの意見には「もっとキャラを前面に出したイベントが欲しい」「ミニゲームをゲーム中に取り入れた方が良い」などがあった。

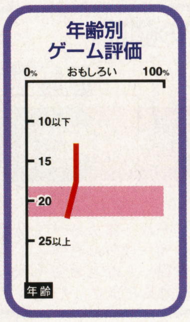
PS 公開されなかった手記

アドベンチャー

Team Bughouse
1月17日発売／5800円

3D視点の館内を探索して事件を解決するのが目的。敵を自分の視点の中央に捉えることで、銃攻撃が可能になる。

「雰囲気自体は好き。銃などのアイテムを好きなボタンに設定できるワンボタンアクションが良い（田村朱美子）」と、独特な世界観とシステムが高い評価を受けた。



不満が集中したのは戦闘時の操作性

一方「1度倒したはずの敵が復活するのはどうかと思う（山根卓磨）」「リアルさはあるが、ヒントが少ないので、先に進むのが難しかった（葛西正明）」などの点が不満だったようだ。

操作性はほとんどのユーザーが難しいと感じたようだ。「戦闘ではモンスターになかなか銃の照準が合わないためにすぐやられた。しかし操作に慣れて展開が進むと結構ハマるかも…（上田博）」

©AIC／PIONEER LDC／XING・Technosoft

PS スポーツ

レイ・トレーサー

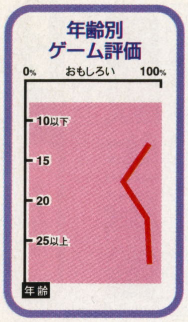
タイトー
1月17日発売／5800円

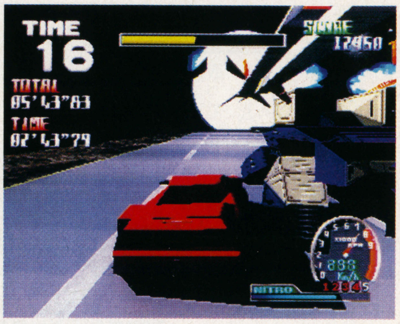
制限時間内に敵の車を追いかけて、体当たりで破壊するカーアクション。自車は4つのタイプから選択可能。

迫力あるカーチェイス体当たりの攻撃が爽快!

コメントには、「車をぶつけ敵を倒すというアイデアがよい（室宮泰人）」や「『チェイスH.Q.』などのデザインと共通していて3D表示になったので、より迫力があるカーチェイスを楽しめた（長正樹）」など、チェイスの楽しさを評価したものが多い。

また、「敵にぶつかり爆発するときの爽快な気分やスピード感がストレス解消になる（渡辺賢一）」「爆発音がとてもリアルで、音がしたあと気持ちがスカッとした（井上将史）」など、爽快感を味わえるとのコメントも目立つ。





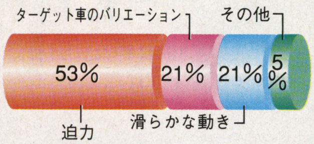
⬅敵にぶつけるアクションやリアルな爆発音などが気分を高めている

盛り上がるキャラの喋りマシンもスムーズな走り

キャラクタたちにも、「チェイス中の自車の主人公の喋りが面白かった（田村朱美子）」や「ミッションごとに司令部のお姉さんが声で指示してくれるのも臨場感があっていい（上原崇正）」のように好意的なコメントが多い。

そのほかには、「タイヤの白煙やカーブでの傾きなど車の動きがリアル（関修）」「車の挙動がかなり適当だが、ゲームをスムーズにプレイするにはこれぐらいがよい（坂下朗）」「ステージもサクサク進み、ノーマルモードの意味深な終わりかたもよかった（大鹿言成）」などがある。

カーチェイスの良い点は？



ゲームの中核となるカーチェイスについての回答は、迫力を一番に挙げたモニターが半数。この迫力がゲームでの心地よい爽快感につながっているようだ。

わかりづらい攻撃判定自車にもっと特徴を!

多くの好評コメントの一方、不満点として、「ボスの車に攻撃するときに、かすっているのに当たっていないとか、当たっているようにみえるのに何も変わらないなどのところが変に思えた（若山博之）」や「敵はミサイルで攻撃するだけでワンパターン。武装しているのなら、違う攻めかたもほしい（川合悠介）」などがある。

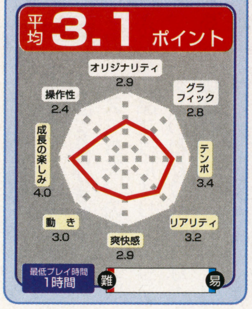
また、「車が4種類あるが、あまり性能差を感じなかったような気がする（加藤弦）」「自分の車にも敵車のように耐久性があったほうがよい（関口直史）」などとともに、「視点を毎回スタート後に変えなければならないのは不便（尾崎卓司）」などのコメントも目を引いた。

爽快で楽しいカーチェイス!

SFC スポーツ

プロ野球スター

カルチャーブレーン
1月17日発売／6800円

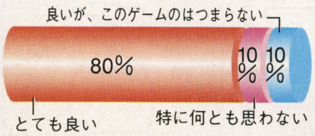


試合と選手育成が楽しめる野球ゲーム。育成モードは中学生からプロ野球入団までをシミュレーションできる。

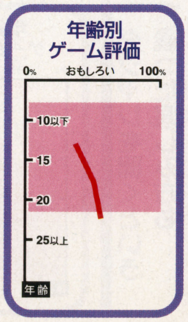
コメントは育成モードに集中。「育成モードが面白い！ 結構大味だけれど、そこが痛快で良い。生涯の友やライバル、練習の積み重ねで200メーター以上のホームランをかっ飛ばせる少年マンガ的展開が実にいい（松本拓司）」に代表される。

試合については、「選手のデータが詳しいので、選手を代える際に参考になる（渡辺仁）」「攻撃時のスイングや、守備時の選手の動きがぎこちない（滝上航太）」など賛否両論だった。

育成要素十野球は？



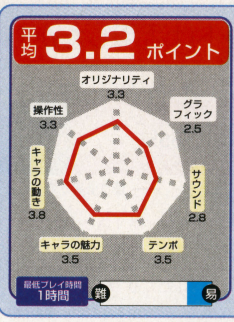
野球ゲームに育成シミュレーションの要素を加えたことについては、好評が大半を占めた。「性格などを決められたらもっとよかった（岩城光幸）」なども。



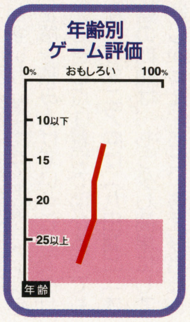
SS アクション

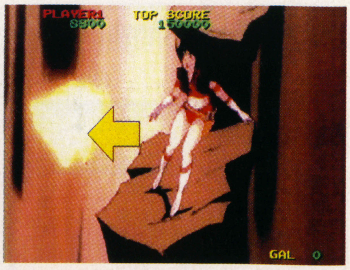
タイムギャル&忍者ハヤテ

エクゼコデベロップメント（エクゼコ）
1月17日発売／5800円



業務用で人気があったLDゲームの移植作。表示される矢印などにあわせてタイミングよく入力して進めていく。





⬆個性的なキャラクタは好評だが、コマンド入力のタイミングは厳しすぎるようだ

主人公のキャラクタは○単調な展開は飽きやすい

モニターからのコメントで代表的なものは、「どちらのゲームも主人公が個性豊かで、ギャグも含んでいるので面白い。『タイムギャル』は進む時代が過去から現代に近づいてくるのではなく、ランダムなのがよい（小泉亮輔）」に集約できる。

一方で、「コマンド入力のタイミングがとてもシビア。それと、すぐに面の飽きがくる、単調な覚えゲーム（高山美大）」とも。

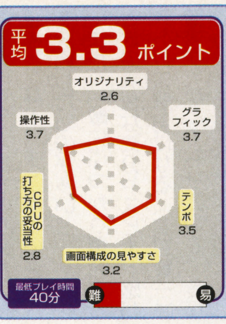
©TAITO・ECSECO DEVELOPMENT／東映ビデオ／TAITO

君も『フェアジャッジメント』のテストプレイに参加しよう!! くわしくは63ページを見てネ。

同級生麻雀

PS テーブル

アローマ（ユーメディア）
1月17日発売／6800円



各種ハードで有名な『同級生』が麻雀で登場。ストーリーモードでは対局の勝敗でエンディングが変化する。

本格的な麻雀対局も楽しめる！

右のグラフで高い評価を得たグラフィック、操作性、テンポの3項目について、「他機種版よりキャラクタのグラフィックがしっかりしている（安東祐一郎）」「操作しやすくスムーズにプレイできた。麻雀ゲームとしてみてもなかなか良いできだ（長谷川諭）」「テンポが良く、途中でダレることなくゲームが進められた（山田翔一郎）」という意見をはじめ、好意的な声が多い。

ただ、キャラクタが人気の作品とあって「キャラの個性が出てないのが残念（山内典彦）」「麻雀ゲームとしてのできは良いが、もっとキャラを立てた作りを望む（堤寛之）」との不満も。

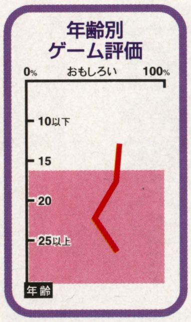
⬆かわいい女性キャラとのやり取りが人気。グラフィックの良さを指摘する人も

リプレイできる対局に好評、不評、2つの声

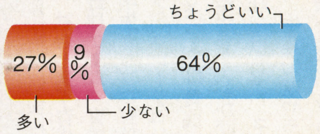
一局終了後、前局をもう一度プレイできるリプレイの機能については、「リプレイができるのでインチキっぽいが勝ち続けられる（藤本博文）」という好意見も見られたが、「リプレイを使えば、楽に役満をねらえるのでうれしいけど、どうも麻雀の楽しさが減ってしまうように思えた（長谷川諭）」のように、麻雀としての魅力を失わせているという意見もあり、2つに分かれた。

CPUの打ち方に不満点が目立つ

不満が多かったのは、コンピュータの打ち方について。「強いだけでなく、もう少し麻雀の打ち方に個性を入れてくれると良かった（笘崎聡）」など、強いだけという印象を持ったユーザーが多い。



キャラクタの数は？



14人というキャラクタの数については、「ちょうどいい」とする人が6割を超えたが、「対局部分においてキャラクタの個性が出ていない」という意見も多い。

上海 Great Moments

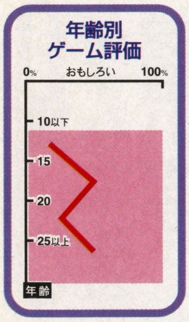
PS パズル

サン電子（サンソフト）
1月17日発売／6500円

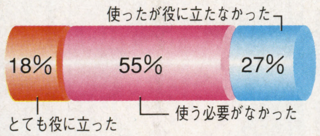
同じ絵柄のペアを見つけ、取っていく『上海』の最新作。ゲーム中に牌が追加される『アクション上海』も遊べる。

好評だったのは「クラシック上海」など4つのモードで遊べる2人プレイ。「モードがたくさんあるので長い間遊ぶことができ、2人でプレイすればさらに燃えられる。パズルゲームでは『ぷよぷよ』に並ぶ優秀作だ（喜多圭介）」のような意見が多く見られた。

不評の中心は読み込み時間について。「牌が消える時に入るアニメーションは良いが、ロード時間がつらい（松田馨）」「1回ごとのロードが長すぎる（栄野泰之）」との意見が集まった。



ヒントは活用したか？

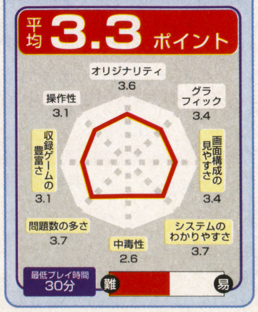


過半数のユーザーが「使う必要がない」としたところから、難しすぎない難易度設定がされていて、ある程度簡単にパズルを解いていけたことがうかがえる。

2TAX GOLD（ニタックスゴールド）

SS ETC

ヒューマン
1月17日発売／5000円



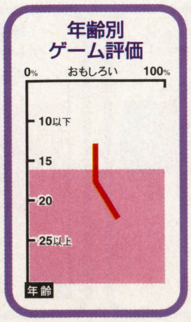
2択クイズが次々と出題され、クイズに間違ってしまうとペナルティとして「おやじギャク」を聞かされる。

2択クイズにお笑いの要素を取り入れた作品だけにオリジナリティ、システムのわかりやすさなどが高く評価された。

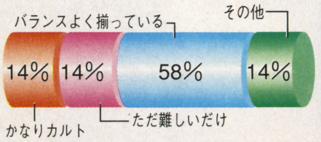
本編のクイズについては、「素人には手も足も出ない難しい問題が多いが、間違えても減点されず、正解を積み上げていくことでクリアできる点は親切で助かる。でもかなりマニア向け（八田潤）」「序盤の問題は、もう少し簡単にして欲しかった。あと、答えが当たった時は合図が欲しい（桑原直明）」という指摘があった。

ダジャレを聞くという違った楽しみ方も

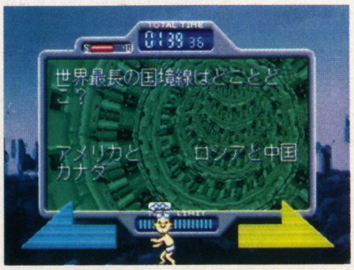
マニア向けとの指摘がある一方、「ペナルティである徳さんのダジャレが面白く、わざと間違ってダジャレを聞くという遊び方もできた（長谷川諭）」との意見も。



出題される問題は？



問題が多岐にわたっていることもあり「バランスよく揃っている」との評価を得た。ただ、問題が難しいことと、ジャンルが選べないことへの不評があった。



⬆テンポよく進むクイズに加え、コミカルなキャラ、ギャグへの支持も数多い

©エルフ／CHATNOIR／YUMEDIA／AROMA・HUMAN／Office Crescendo

SS詳細続報！ EVE burst error
マスターから探る魅力の全容

待望のマスターロム入手!!

EVE burst error

“イヴ・バーストエラー”

パソコンからサターンに移植される大作アドベンチャー『EVE』。編集部に届いたマスターロムからその全容を探る!!

アドベンチャー　イヴ・バーストエラー
イマジニア
SS　1月24日発売予定
7800円
バックアップメモリー対応（75ブロック）
（CD4枚組）

2人の主人公がそれぞれの視点で事件を捜査する

以前にも紹介したが、このゲームはマルチサイトシステムという独自のプレイ方式を採用している（詳細は左で説明）。また、途中でCDを交換するザッピング方式により、プレイヤーは2人の主人公それぞれのストーリーを交互にプレイする事が可能だ。

パソコン版で好評を博したこのシステムに加え、アニメシーンや声優による音声の収録など格段とパワーアップしたSS版『EVE』。今回は序盤の紹介と、本編に付属されるおまけCDの全容を中心にお届けする。

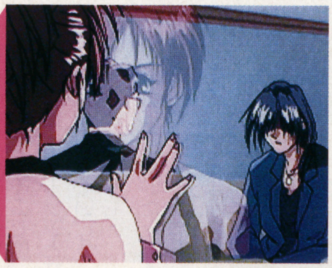
マルチサイトシステムの流れ

小次郎編 → 各ストーリー&イベント → 2人に共通するストーリー → 各ストーリー&イベント → …

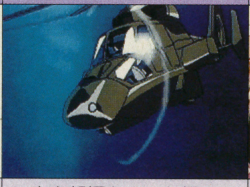
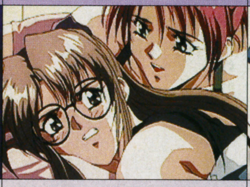
まりな編 → 各ストーリー&イベント → 2人に共通するストーリー → 各ストーリー&イベント → …

序盤は小次郎とまりなのストーリーが別々に展開していく。ただし途中でお互いに接点が生じる場面も用意されており、その際プレイヤーは選択している主人公により、同じ出来事でもまったく別の角度から捉えることになる。これがマルチサイトシステムの概念。つまりプレイヤーは2人分の視点を持っていることになるのだ。

2人のストーリーを追う！

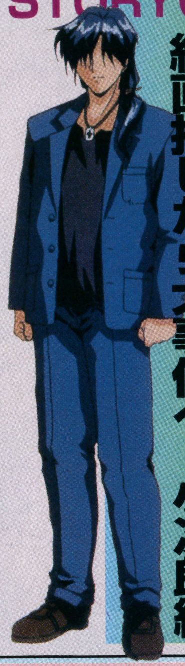


⬆プレイするにしたがい、主人公の2人は徐々に接点を持っていく

DISC4 メイキング	DISC3 テラー編	DISC2 まりな編	DISC1 小次郎編
			
『EVE』の制作現場の様子や、未公開映像などを収録したおまけCD。ファン感涙、魅惑の1枚。	小次郎編とまりな編のストーリー後半部が収録されている。事件の謎が明かされる究明編。	エリート捜査官の法条まりなが主人公。今回の彼女の任務は大使令嬢の護衛だったのだが…。	切れ者だが、なぜか貧乏な私立探偵の天城小次郎が主人公。久しぶりの仕事がとんでもないことに…。

©C’s ware

STORY 1 絵画捜しから大事件へ－小次郎編



ストーリーは12月上旬の数日間に展開される。今回は主人公の2人が出会う12月4日を中心に紹介しよう。まずは小次郎編。私立探偵の彼に舞い込んだ依頼とは？

宗教絵画の捜索

12月3日、小次郎は友人である女流ルポライターの柴田茜の紹介により、ストールマン・孔という男から絵画捜しの仕事を依頼される。高額報酬につられて承諾する小次郎だったが、なんと孔は別の探偵事務所にも同じ仕事を依頼していたのだった。

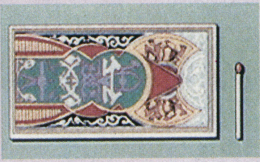
⬆エール外国人学校という高校の校長でもある孔。単なる絵画捜しとは思えないが…

⬆かつて小次郎が在籍していた桂木探偵事務所の所長、桂木弥生。今回はライバル

小次郎の名推理

12月4日、偶然知り合った松乃という女性の助力により、小次郎は捜していた絵画が「呪われた絵」であることを知る。

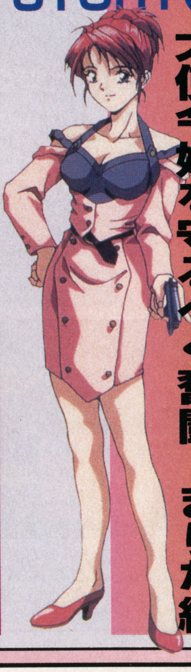
その後、小次郎は孔の自室にある戸棚のカラクリを発見。簡単に絵画を取り戻し、事件は解決したように見えたのだが…。


➡依頼された絵画は小さな宗教絵画だ

⬆エール外国人学校の図書館で司書を務める松乃広美。古美術に精通している

⬆翌日にさっそく絵画を発見。これにはライバル探偵事務所の所員、二階堂も呆然

STORY 2 大使令嬢を守るべく奮闘－まりな編

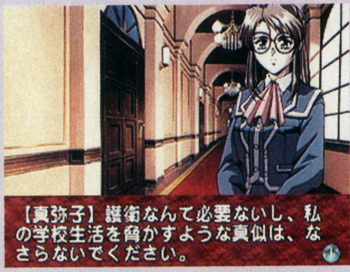


まりなの場合、小次郎よりも一日早い12月2日からストーリーが始まる。政府の捜査官である彼女の次の任務は、中東の国エルディアの大使令嬢の護衛であった。

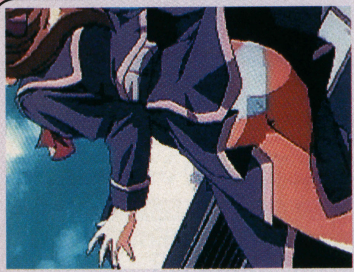
御堂からの依頼

12月2日、まりなはエルディア国の駐日大使、ロス・御堂から「娘の真弥子をテロリストから守ってほしい」と依頼される。

12月3日、真弥子の専属講師としてエール外国人学校に潜伏していたまりなは、さっそく真弥子に自分の任務を伝えるのだが…。

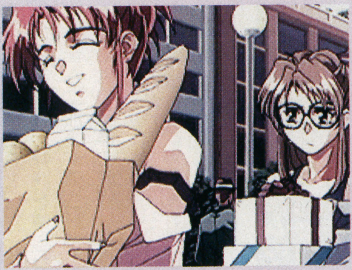


⬆まりなの説得も虚しく、真弥子はかたくなに警護を拒否してくる


⬆突然車に轢かれそうになる真弥子。やはりテロ組織は彼女を狙っていたのだ！

心を閉ざす真弥子

あらためて真弥子を守る決意を固めるまりなだったが、彼女の気持ちとは裏腹に真弥子は心を閉ざしてしまう。気丈にもテロの恐怖と闘っている真弥子の心を開くには？　さっそくまりなは友人の桂木弥生を自室に呼び、真弥子を交えてパーティを開くことに。最初は戸惑う真弥子だが、徐々にまりなを理解するようになる。


⬆2人で買い物に行ったり、まりなは真弥子とコミュニケーションを図ろうとする

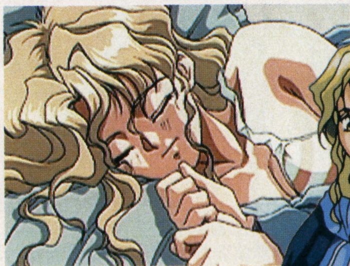
➡女3人で過激な会話。ためらいがちな真弥子の心もしだいに打ち解けて…

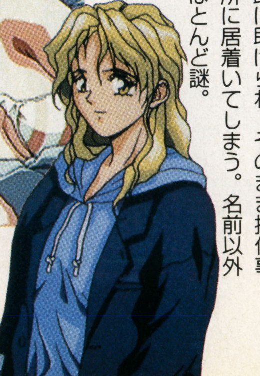
小次郎に関わる2人の女性

小次郎編に登場する多くの女性キャラクタたち。ここでは、ゲーム序盤でのキーパーソンとなる女性を簡単に紹介していこう。

プリン

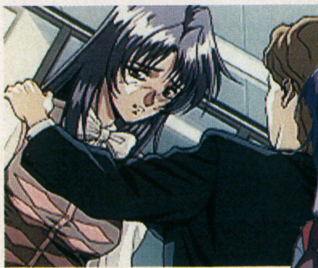
不良に絡まれていたところを小次郎に助けられ、そのまま探偵事務所に居着いてしまう。名前以外はほとんど謎。


⬆小次郎に心を許すプリン。2人の奇妙な同棲生活が始まる



桂木　弥生

小次郎の元仕事仲間であり、現在は桂木探偵事務所の所長。かつては小次郎と恋愛関係にあったが、すでに別れている。


⬆部下である二階堂に熱烈求愛されまんざらでもないようだが…？

SS詳細続報！ EVE burst error マスターから探る魅力の全容

まりな達との出会い

ひょんな事から一緒に住むことになってしまったプリンという謎の少女を連れ、外国人学校のプールに来た小次郎。ここで彼は偶然にも、弥生とその友人であるまりなに出会うのだった。

⬇小次郎とまりなは、ここで初めて遭遇する

⬆その後、小次郎は学校の前で襲われている女生徒を発見。もちろん助けに行くのだが…

深まる絵画の謎

まりなと2人で救出した女生徒の名前が御堂真弥子であることを知った小次郎。以前、桂木探偵事務所の二階堂から聞いた「御堂」という名前が、真弥子と関係があると推測するのであった。

そして、未だ小次郎の脳裏によぎる「絵画の呪い」。釈然としないまま小次郎は捜査を続行することになる。

⬆やはり、絵画紛失事件は終わっていなかった。二階堂の言葉は何を意味するのか？

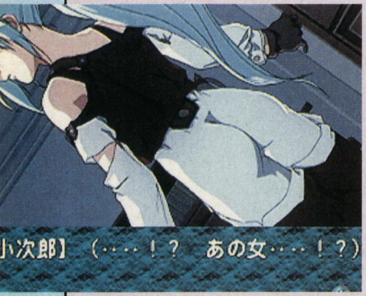
⬆図書館でまりなと口論をしていた女生徒に出会う。彼女の名前は氷室恭子

なんと死体が!?

夜になり事務所に戻った小次郎は、孔から電話をもらい彼の自宅に呼び出される。そこで目にしたものは、なんと見知らぬ男の惨殺死体であった。

さらに、何者かが部屋に侵入してくる気配を感じた小次郎。物陰に隠れて様子を窺っていると…。

⬆ナイフで首を真一文字に切られた死体。初登場でいきなり死んでいる



⬆小次郎の前に現れたのは氷室恭子。彼女がこの事件の張本人か

真弥子が暴漢に!!

12月4日、真弥子が学校にいる間、まりなは弥生を誘って校内のプールで休息することに。ここでまりなは、かつて弥生の恋人だった小次郎に出会う。

突如、校内で非常ベルが鳴り、真弥子の安否を気づかうまりな。真弥子を捜して校門に向かうと、そこには暴漢と闘う小次郎が!!

⬆小次郎と協力して暴漢どもを一蹴。間一髪で真弥子を救出することに成功

氷室恭子との対立

ここまでに何度か登場する謎の女性、氷室恭子。彼女はまりなと同じく捜査官であり、別件で外国人学校に潜入していたのだった。仕事上、2人は対立する関係に。

⬆まりなと口論する恭子。ちなみに小次郎編でも2人の口論の一部が聞ける

犯人はテラーなのか?

なんとかシリアを撃退したまりな。しかしその直後、本部から殺人事件の知らせが入る。手口からして犯人はテラーのようだが…。

⬆甲野本部長の知らせを受けて現場に向かう。そこは外国人学校の校長、孔の自宅だった

まりなVSシリア

真弥子の部屋が荒らされるという事件が発生した。さらに、現場を調べようとするまりなは何者かに襲われ、真弥子の護衛を打ち切るように脅迫される。

自宅に戻ったまりなは、今度は謎のFAXで学校に呼び出される。そこにいたのは学校の講師である爆乳女シリア。彼女の目的は？

⬆ナイフで襲われるまりな。これを機に彼女は、中東の暗殺者テラーの存在を知る

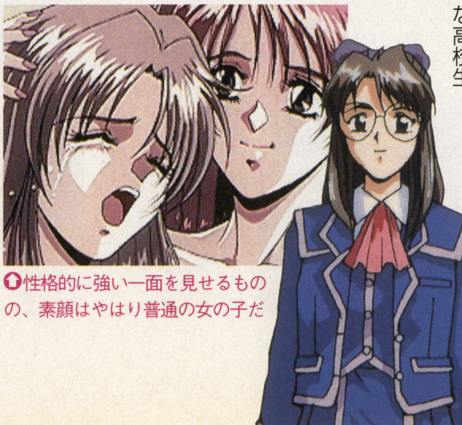
⬆真弥子を人質に取るシリア。ナイフの使い手ということは彼女がテラー？

まりなが愛する2人の人物

まりなが愛する登場人物は2人いる。1人は護衛すべき御堂真弥子。そしてもう1人は謎の保険セールスマン、鈴木源三郎だ。

御堂　真弥子

自らの母親をテロ行為によって殺害された過去を持つ。自身もまた、テロの恐怖と懸命に戦う健気な高校生。



⬆性格的に強い一面を見せるものの、素顔はやはり普通の女の子だ

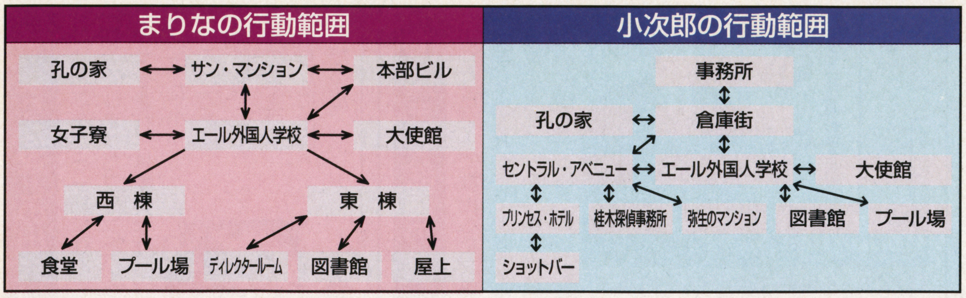
鈴木　源三郎

なぜかまりなとよく出くわす中年男性。自称保険セールスマン。そのミステリアスな魅力にまりなは惹かれている。

⬆キザっぷりが板に付いたナイスミドル

ストーリー序盤の『EVE』の世界観を徹底レクチャー!!

ここからは、ストーリーの序盤にプレイヤーが行動できる場所を紹介していく。小次郎とまりなが活躍する舞台は同じ地域なのだが、2人の立場上その行動範囲は大きく異なる。片方の主人公では移動できない場所もあるのだ。



⬆小次郎はフリーの探偵なため移動範囲が広い。まりなの場合は人身警護という任務上、学校施設内が主な行動範囲となる

■倉庫街

小次郎の探偵事務所は、この倉庫街の一画にある。夜になると不良たちが集まったりと、あまり治安はよくないようだ。ただし、近くに港があるためホテルやショッピングセンターなどの施設は充実している。ここからほとんどの場所に移動が可能で、まさに捜査の拠点となる場所である。

⬆普段は人の出入りがほとんどない事務所。たまに来るのは友人の柴田茜ぐらい

■桂木探偵事務所

小次郎は以前、ここに在籍していた。当時の所長の不正を暴き、逮捕に追い込んでしまったという苦い過去があるため、今回の絵画紛失事件を捜査するまでは足が遠のいていた場所でもある。

逮捕された所長の後を継いだのは、その娘である弥生。小次郎にしてみれば彼女は元恋人でもあるため、現在もここぞという場面以外は足を運びたがらない。

⬆小次郎が去った後も弥生は事務所を支えてきた。だが、経営は悪化する一方だ

■本部ビル

まりなが所属する政府の某捜査機関の本部。貴重な情報は主にここで手に入る。ちなみに、海外に赴任していたまりなを呼び戻したのは、彼女の上司である甲野本部長であった。

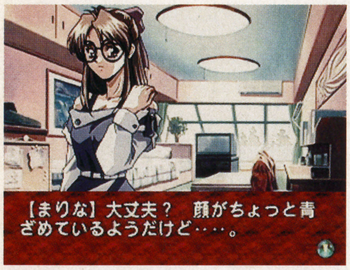
まりなでプレイした場合、捜査の報告をするために毎日この本部ビルに行かねばならない。

⬆まりなの良き上司である甲野。捜査の手助けをしてくれる頼もしい存在だ

■女子寮

御堂真弥子をはじめ、外国人学校に通う女生徒たちが住んでいる寮施設。マンション並みの豪華な造りであるが、まりなのようなプロの目から見ると、いつ誰が進入してもおかしくないほどセキュリティ面に問題があるようだ。

後に、真弥子はまりなのマンションに同居してしまうため、途中からほとんど行くことがない場所になってしまう。



⬆真弥子の私生活が垣間見える女子寮。学生とはいえ裕福な暮らしを送っている

■孔の家

閑静な住宅街にある孔の豪邸。主に小次郎編で重要になる場所だが、最初の殺人事件が起こることでまりな編にも登場する。

⬇まりなの場合、殺人事件が発生してから初めて訪れることになる

⬆仕事の依頼主だけあり、小次郎の場合は彼の家が序盤の最重要ポイントとなる

■エール外国人学校

エールとはエルディアの略。まりなは自由に校内を歩き回れるが、小次郎は部外者のため行動できる範囲が限定される。

⬇小次郎が利用できる施設は図書館とプールだけ。他の施設には足を踏み入れられない

⬆まりなは真弥子の専属講師として学校に潜入しているため、すべての施設を利用できる

■大使館

ロス・御堂が駐在しているエルディア国大使館。建物の周りは、神経質なまでに厳重な警備が張り巡らされている。

⬇探偵とはいえ、あくまで小次郎は一般人。内部に侵入するチャンスもなさそうだ

⬆まりなは、任務の依頼主がロス・御堂のため、彼がいる時に限り内部に入ることが可能

■サン・マンション

まりなの自室があるマンション。奇遇にも隣の部屋には友人の弥生が住んでいる。昔は小次郎も住んでいたようだが…。

⬇小次郎にとっては、かつて弥生と同棲していた場所。ゆえに近づきたがらない

⬆まりなは一日の報告書を自室で作成する。一人暮らしなのでかなり無防備状態…

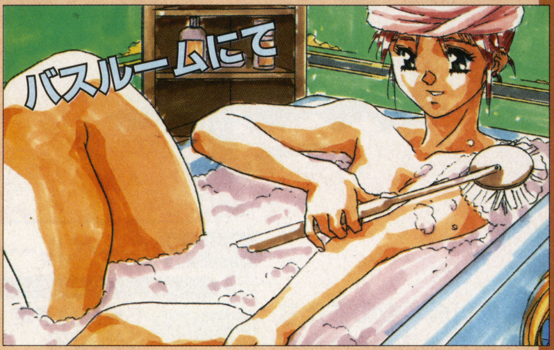
EVE burst error
マスターから探る魅力の全容

新春特別企画

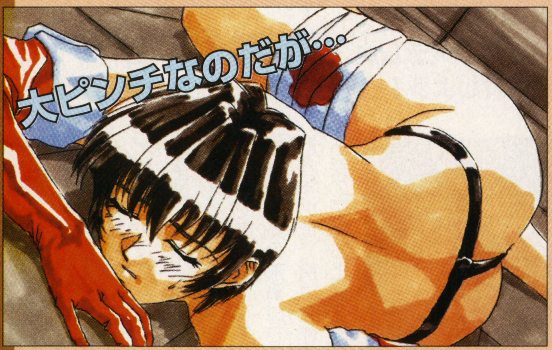
本誌だけの原画桃源郷

ここで突然、本誌を愛読してくれているナイスなみんなに大サービス！　今回、編集部では（株）イマジニアのご厚意により、門外不出の原画を拝借することに成功。ゲーム中に登場するドット絵とは違った、彼女たちの生の魅力を堪能してほしい!!

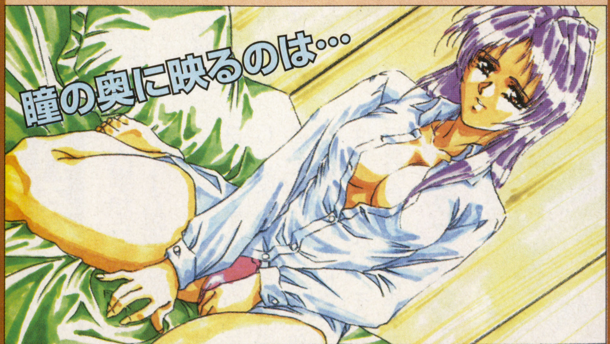
何かを覗き込むように見ている氷室恭子。そんなにしゃがんだら…たまらんス



さすがは主人公、大胆に魅せてくれます。美人に洋式バスは良く似合いますね



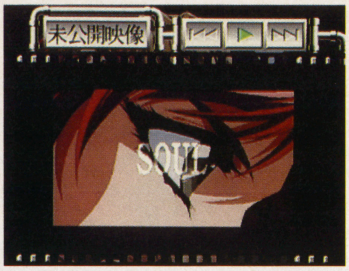
右大腿部を負傷しているシリア。絶体絶命の状態でも、セクシーさを保つ姿勢に拍手



潤んだ瞳で微笑む弥生。その瞳の奥に映るのは、もしかして…

ついに判明したおまけの全容にファンは涙せよ

本編とは別に付いてくるおまけCD。以前にもその存在だけは紹介していたのだが、今回ついにその内容が明らかになった。気になる中身は以下の通りだ。



残念ながらお蔵入りとなってしまった、TV用のCMも収録されているのだ!!

MAKING

パソコン版にはなかったアニメムービー。これはSS版にしかないオリジナル要素であり、新規に制作されたものである。

このメイキングモードでは、そんなアニメの制作過程を実写ムービーで紹介。コンピュータ技術を駆使した開発現場の様子や、実際に絵が動くまでの工程が理解できるのだ。

気の遠くなるような作業を経て、キャラクタたちに生命が吹き込まれていく

SOUND

ゲームに出演している声優陣のアフレコ収録風景をはじめ、インタビューも収録。声優ファンはこれだけでも満足してしまうかも。

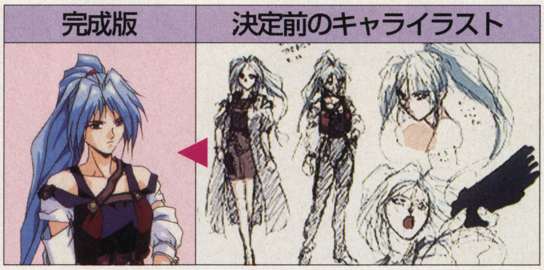
インタビューも収録！

出演声優は17人。なんと全員のインタビューが楽しめるのだ

若手の声優からいぶし銀の声優までと、豪華絢爛な顔ぶれ

CG GALLERY

先ほど紹介した未公開CMや、ゲームに使用されたCGなどを収録。さらに、主要キャラクタの初期設定イラストも見ることができる。



初期設定ではロングコートを羽織ったりと、かなり暗いイメージがある氷室恭子。完成版との違いは一目瞭然である

???

実はお楽しみはこれだけではない。このCDには、ゲーム本編をクリアしてからでないと見ることのできない映像が用意されているのだ。これらの内容は、ゲーム中に使用されているCGやアニメなど。クリア前にすべての映像を見てしまっては、プレイヤーの楽しみが半減してしまう。すぐに見たい人は頑張ってクリアを目指そう。

とにかくクリアするしか！

本編クリア後のデータがないと、ここでストップ。友達から借りないように!!

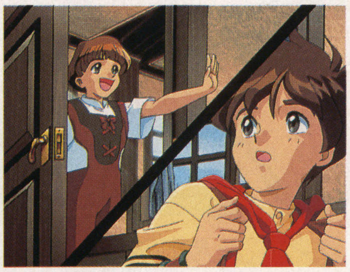
続報！
恋と魔法の勉強をする育成シミュレーション

エーベルージュ
Eberouge

シミュレーション	エーベルージュ
	タカラ
PS	5月発売予定 5800円 メモリーカード対応（ブロック数未定）
SS	5月発売予定 5800円 バックアップメモリー対応（ブロック数未定）

主人公の育成&女の子たちとの恋愛が楽しめるSLGがパソコンから早くもPSとSSへ移植される。今回はシステムから美少女までを紹介しよう！

女の子たちとは、このように会話をしながらコミュニケーションをとっていく


左が主人公のルシヨン。学園内で様々な人に会って恋をし、たくましく成長していく

少年期では魔法、思春期では恋愛 2部構成でつづられる学園生活

舞台は魔法使いが住む国ワーランド。主人公の少年ルシヨンは魔法学園に入学する。

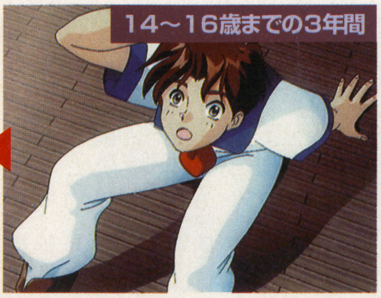
ゲームはルシヨンが9～10歳になるまでを前編、14～16歳までを後編とする2部構成で展開。その計5年の間で魔法の勉強をしながら女の子たちと恋をするのだ。

入学から卒業までのゲーム全体の流れ

トリフェルズ校に入学したルシヨンはまず少年期の2年間を過ごし、その後で3年間外国へ留学することになる。この3年間は自動的に進むイベントで、プレイヤーは介入できない。そして再び学園に戻り思春期の3年間を過ごす。

トリフェルズ校入学 ◀ 3年間の留学 ◀ 卒業（エンディング）

少年期のあどけない2人。魔法の勉強がメイン



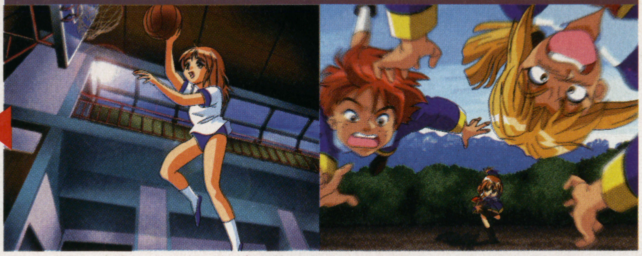
思春期になると体つきもこのように大きくなる

©FUJITSU 1996／REPROGRAM：TAKARA ※画面にPSとあるのはプレイステーション版のもので、それ以外はパソコン版のものです。

SS PS詳細続報！ エーベルージュ システム＆美少女紹介

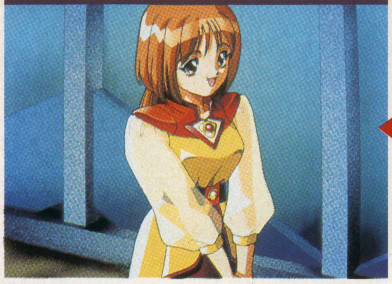
未来の事も考えて2年間勉強をする

前述のように2部構成で進むこのゲーム。前編でとった行動は後編に直接影響してくる。キャラクタの見た目はもちろん、性格までも大きく変わることがある。女性らしくなった彼女たちと仲良くするには前編の行動が大事なのだ。



少年期でやんちゃだった娘も

⇧幼い頃は、男の子を軽く投げ飛ばしたり、体育祭のバスケットで大活躍のコー



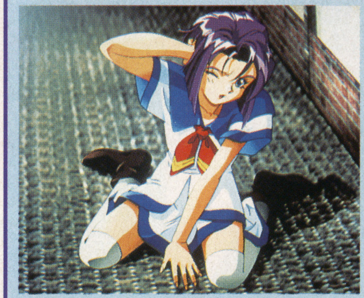
思春期にはおとなしく

⇨前編からは想像もつかないほど女らしくなったコー。変われば変わるもんです

1週間の流れ

ゲーム中では1週間を1つの単位として時間が流れていく。月曜から土曜までは自分の立てた予定をこなし、日曜日にイベントや各キャラとの接触があるのだ。

月曜から土曜までの予定を決める
→ その予定に対応した自分のパラメータが上下する
→ 日曜日や特別な日にイベントが発生する
→ 他のキャラと会話するとパラメータが上下する
→ 以後、繰り返しながら自分を成長させる



⇧廊下でイテテ。こんなイベントも

⇧パソコン版では、このようにちっちゃいキャラがアニメーションしてくれた

●幼い少年期

9～10歳までの2年間は主に学園内でゲームは進行する。学園内の仲間との出会いからスタートしてテストや競技会、修学旅行や文化祭などの学校行事を中心にイベントが進む。まずはここで勉強しながら自分を成長させるのだ。

文化祭

⇨台本を手に持って一生懸命稽古をしている。どんな舞台なのだろうか？

●恋する思春期

14～16歳までの3年間はいよいよ女の子たちと恋をすることになる。外見も中身も成長した主人公には、次々に女の子たちが近づいてくるぞ。彼女たちとは学園の外でデートすることもでき、制服以外の姿も見られるのだ。

街でデート

⇨デートは彼女の行きたい場所に連れていってあげよう。ぐっと仲も深まるぞ

1週間の予定は目的をよく考えて

主人公にはゲーム開始時に体力や学力、魔法力などのパラメータが設定されており、それを上下させることで成長していく。それを決定づけるのが1週間のスケジュール。それ故によく考えて予定を立てなくてはならない。

⇧主人公をどんなタイプに成長させたいか、また、今何が必要かを考えて予定を立てる

1週間のスケジュールを決める

⇧一度決めてしまうと自動的に実行される。同じ予定を続ける時は、もう一度考え直して

①部活動	②理系	③治癒魔法	④創造魔法	⑤探索
文化系と体育系のクラブがあり、それぞれ感性や技能をあげる。	学習することで数学や科学などの理系的なステータスが上昇する。	傷ついた者を癒して、病を消し去る魔法を学ぶことができる。	無の状態から何かを作り出す、もっとも難度の高い魔法が学べる。	学園内外を探索できる。行ける場所が表示されるのでそこから選ぶ。
⑥武術	⑦文系	⑧芸術	⑨武術魔法	⑩静養
主に運動系のステータスが上昇する。武術大会などで成果が出る。	学習することで文芸や歴史などの文学的なステータスが上昇する。	学習することで演劇や美術などの芸術的なステータスが上昇する。	衝撃・加熱・冷却など、主に物理的な働きを司る魔法を学べる。	魔法の勉強や武術の稽古などで疲れた身体の状態を回復する。

月曜日から土曜日までのスケジュールを1つずつ右のアイコンから選んで決める。6日間すべてを同じ予定にすることも可能だ。ここで変化させた主人公のパラメータによって出会える女の子が違ったりする。

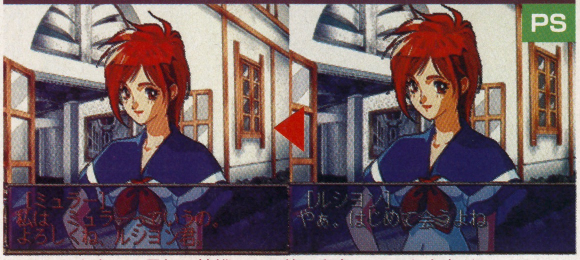
コミュニケーションは恋の始まり 会話から色々な情報を聞き出す

主人公が学園内のキャラたちと出会うとバストアップの会話画面になり、色々な情報を聞き出すことができる。

またこの時、主人公との関係の度合いによって彼（彼女）たちは様々な表情を作ったりする。

⬆会話に合わせてアニメーションする

女の子との初めての出会い



⬆どんな出会いも最初は挨拶から。第一印象はとても大事だ

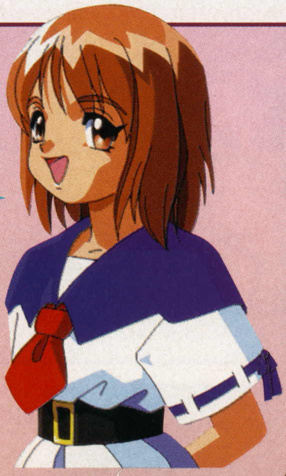
自分の気持ちに忠実に選べる

ゲームが進み、その女の子と親しくなると、会話の中に選択肢が出てくることがある。その選択次第で女の子との関係は変化する。出てくる選択肢は妥当なものから迷わせるものまで様々。どんな時も自分の気持ちに忠実に選べるのだ。

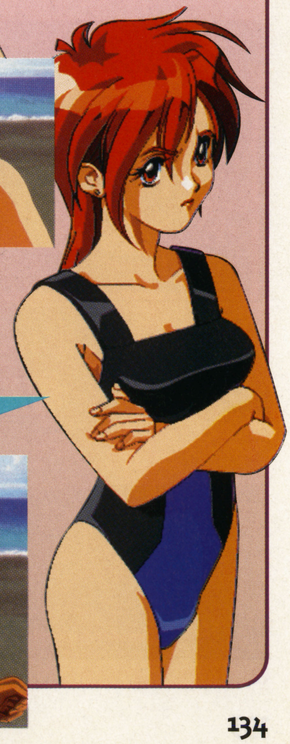
主人公が出会う美少女たち

学園生活の中でルシヨンは10人以上の女の子たちと出会う。後編で美しくなった彼女たちの趣味や性格は様々なので、プレイヤーはそれに合わせて行動しないと彼女たちのハートを射止められないのだ。

モリッツ
明るく元気でおしゃべりな女の子。何にでも首を突っ込み、積極的。身の回りで事件が起こっている方が機嫌がいい。

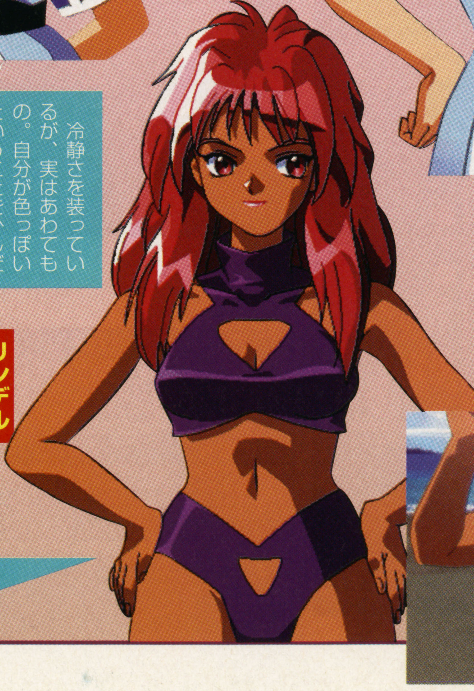


コー
負けん気が強いがんばりやさん。運動関係はとくに張り切り、勝負事に結構こだわる。ショッピングより森を散策する方が好き。

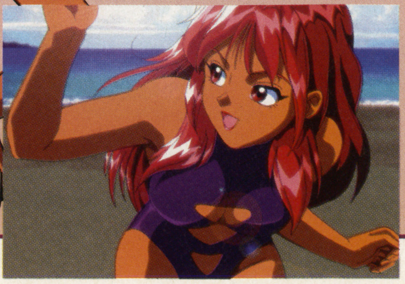


ミュラー
竹を割ったようなさばさばした性格。魔法以外に関しては超優秀。動物が好きで生物クラブに入っている。

マリエン
冷静さを装っているが、実はあわてもの。自分が色っぽいということを少しだけ自覚している。



リンデル
言葉使いが男の子のようだが根は明るい。暴走すると手がつけられない面がある。



SS PS 詳細続報！ エーベルージュ システム＆美少女紹介

恋に関する情報はこの2人に聞く

学園内の事でこの2人が知らないことは無いというぐらい色々なことを知っているネルトとモリッツ。特に女の子たちの好みや、主人公の評判などを詳しく教えてくれるので貴重な存在だ。

⇧プレゼントのアドバイスまでしてくれる

⇧言うだけあって、あらゆる情報に詳しい

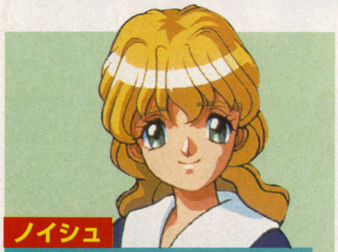
⇨情報のおかげでこんなことにも

美少年？ 美少女？ ルームメイトのノイシュ

ルシヨンはトリフェルズ校に通うために学園の寮に入るのだが、そこで生活をともにすることになるのがノイシュ。ルームメイトだから当然男の子だと思われるが、時々変わった一面を見せる…？

⇧話し方もなんとなく女の子っぽい。なんとなくルシヨンと一緒に帰りたそうだ

⇨ルシヨンが心配してる。この後ノイシュを誘うと、とても喜んでくれる



ノイシュ

誰とでも仲良くなれる優しい性格だが、喜怒哀楽がはっきりしていて行動的。クドイ話は苦手。

主人公のライバル

ゲーム中にはもちろんルシヨンのライバルも登場する。なにかにつけて目立ちたがり屋でヤなタイプのスタンベルクと、武術大会で必ずルシヨンに挑んでくるハイデルの2人だ。

⇧成績優秀、スポーツ万能を自慢しながら、ルシヨンに闘いを挑んでくる

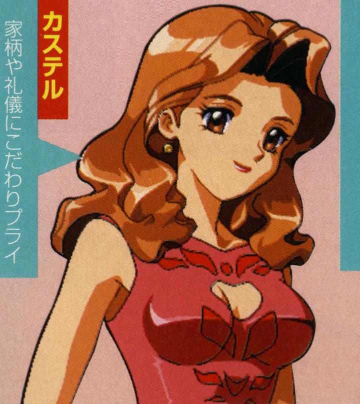
スタンベルク

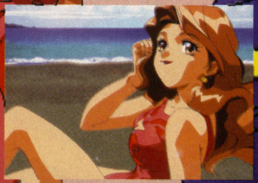
⇩後編になってもその態度は相変わらず。イヤミな性格に磨きがかかっている

⇨いつもは強気なハイデルだが、時にはこんな困った表情もみせる

エルツ

少し態度がひねくれているので誤解を受けやすい。相手の行動次第だが、誰かを信用するのが苦手でいる。





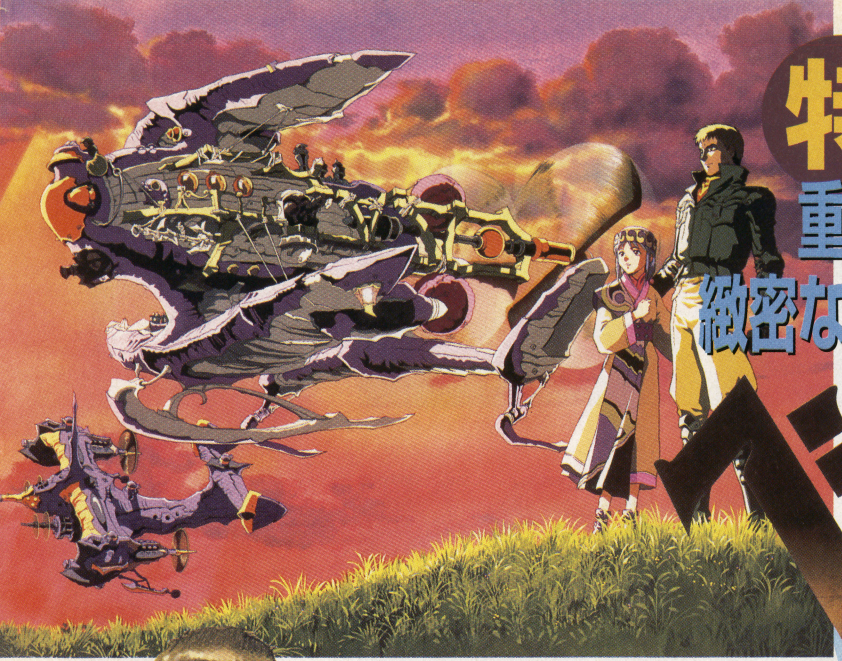
カステル

家柄や礼儀にこだわりプライドが高い。自分が努力しているのを人に見られるのを恥ずかしく思っている。歌が大好き。

フォルラーツ

科学が好きで何か分からないことが起こると上機嫌。理性的な人と話すのが好き。背の低いことにコンプレックスがある。

※画面にPSとあるのはプレイステーション版のもので、それ以外はパソコン版のものです。



特報

重厚な世界観を持つPS意欲作 緻密な設定とシステムの実体とは？

ベルデセルバ戦記 ～翼の勲章～

タイトル発表後しばらく音信不通だったSCE渾身の一発がついにその全貌を現す。FMWでの初披露となる今回は、おぼろげだったシステム回りとやっぱりなくちゃの設定紹介。いよいよ『ベル戦』が見えてくる!!

アドベンチャー	ベルデセルバ戦記 ～翼の勲章～
	SCE
PS	4月発売予定 5800円
	メモリーカード対応（1～4ブロック） アナログジョイスティック対応

舞台となるのは隅々まで描かれた未知なる惑星ベルデセルバ

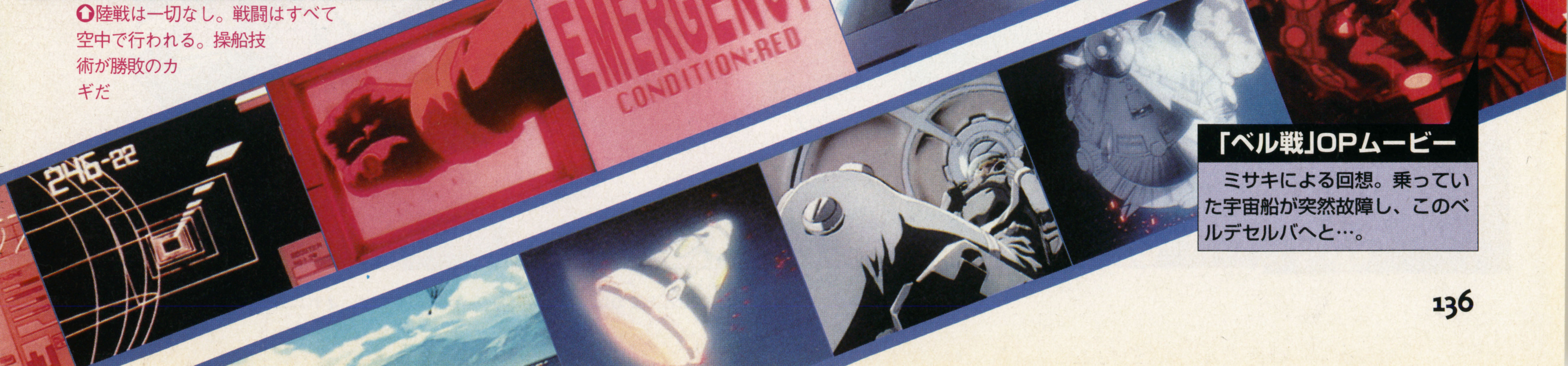
『ベルデセルバ戦記』は、空戦をテーマにしたアドベンチャー。戦火の中で仲間を増やしつつ惑星統一を目指す物語である。

フライトシミュレータ風に飛空船を操作し、国家間を移動・戦闘していく。他のRPGにおける道が、このゲームでは空なのだ。

そして、『ベル戦』の一番の魅力といっても過言ではないのが細部まで詰められた世界設定である。人物から国家、飛空船…出渕、石津両デザイナーが息を吹き込んだ、未知なる惑星の姿を特に重視して今回はお送りする。

⇧登場人物たちのセリフのふしぶしから感じ取れるベルデセルバの雄大さ。そして、月並みに終わらない計算された物語が世界を根元から構築する

⇧陸戦は一切なし。戦闘はすべて空中で行われる。操船技術が勝敗のカギだ



「ベル戦」OPムービー

ミサキによる回想。乗っていた宇宙船が突然故障し、このベルデセルバへと…。

移動は2D、戦闘は3D！モードによって操作も異なる

『ベル戦』には大きくわけて2つのゲームモードがある。

1つは通常のRPGのように主人公ミサキを操作する2Dモード。ここではベルデセルバの住人たちと会話して物語を進行させる。

2つ目は飛空船を操作して空戦を行う3Dモードだ。国家間の移動などもここで処理される。ゲームの中枢といっても良いだろう。

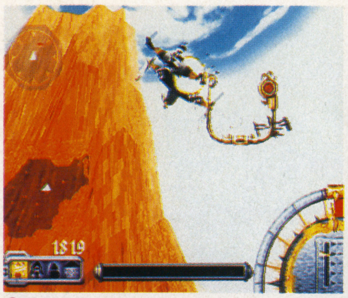
2Dモードでシナリオを進め、3Dモードで戦闘していく

⬆基本的にはこの2つのモードを繰り返していくことで物語は進行する。2Dモードに関してはもうほとんど説明がいらないはずだ

CHECK! アナログスティックの操作感

本文中でも触れているが、飛空船と視点の操作は別々に行う。正直な話、慣れるまでこの独立した操作がチト厳しいのだが、アナログジョイを使えばそれはもう思った方向に気持ち悪いくらいグリグリ操作することが可能になる。ただ、両手を激しく動かすので端から見るとマヌケなのが欠点。

⬅⬆ちなみに、2Dモードは右スティックの十字キーで操作する



⬆移動も飛空船によって行われる

⬇土地によって異なるベルデセルバの文明を堪能するのも2Dモードの楽しみの1つ

⬆話が進むと仲間も増えていく。このゲームでの仲間は砲手として活躍するのだ

操船 機体と照準を別々に操作する

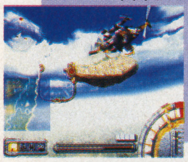
飛空船の操作だが、やるべきことは簡単。エンジンの出力を調整しながら上昇下降、旋回をLRボタンで行っていくだけ。これに関しては左で詳しく述べるが、実際の船で船長が舵を取る感覚に酷似している。ゲーム中の飛空船が「船」であって飛行機でない理由はそこにあるのだ。

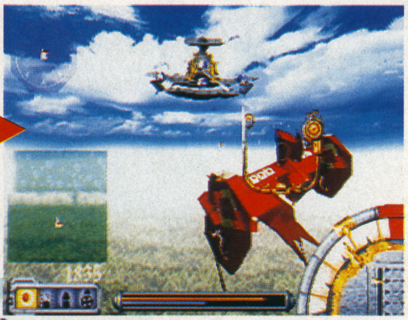
また、操船時には十字キーを使って任意に視点を変更することができる。敵飛空船も黙って撃墜されることはないので、LRで飛空船を操りながら攻撃しやすいように十字キーで視点を変えていくのが空戦の鉄則となってくる。

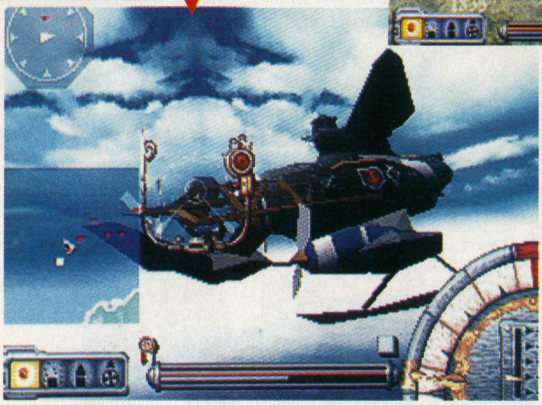
飛空船はLRで操作する

飛空船はLとRボタンでそれぞれ右と左に旋回する。L1＋R1で上昇、L2＋R2で下降する。また、LR合計4つのボタンを同時押しするとエアブレーキがかかる。

ゲーム中で飛空船自体を動かすのに必要な操作は実際これだけだ。





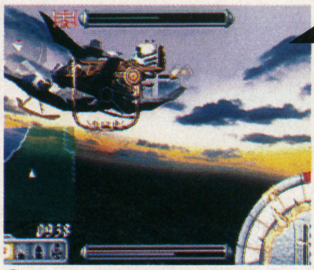


●飛空船同士の戦闘

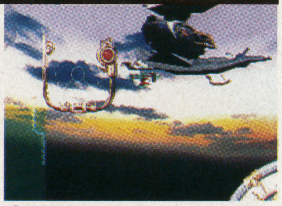
空戦は「敵機を捕捉し、そこに向かって砲撃」の流れで進む。

飛空船にはいくつかの砲台があり、砲が向けられた方角の敵に対処する。実戦ではこれに弾丸の種類も関与し、どこに重きを置くかも考えていくことになるのだ。

狙いを定めて… 砲撃!!



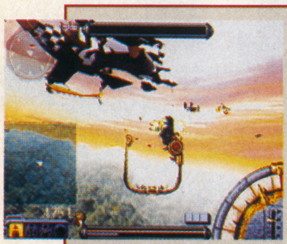
⬆あとはもう攻撃ボタンで情け無用、ファイヤー!!



⬆視点変更を行うカーソルを十字キーで操作し、攻撃目標をロックオン…

CHECK! 機体の強化

弾丸や砲台は町にあるショップで買い替えていく。その母体となる飛空船自体は、物語の進行に伴って乗り換えていく。終盤にもなるとガルガナーク級などの大型船を含め、計7種から選択、使用できるようになる。



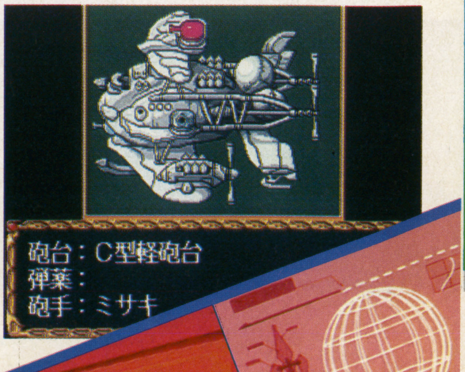
⬆初期に乗るバルナートボックじゃ少々頼りない

砲弾の種類

攻撃に使う弾丸には、いわゆる通常弾の烈弾を始め、散弾、徹甲弾、プロペラ魚雷などがある。良い弾は高価だが…。

相手にあわせて砲弾を選ぶ

⬇どの砲座に誰を乗せるかが重要になる

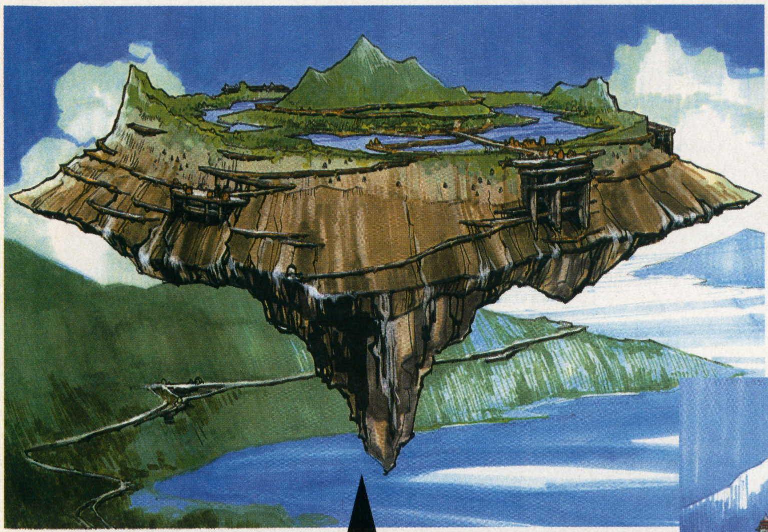


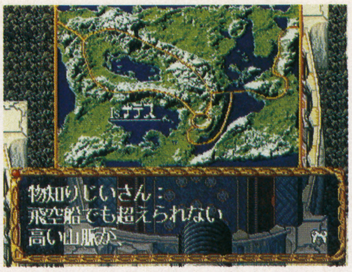
©Sony Computer Enteretainment,Inc イラスト：石津泰志／出渕 裕

国家、人物そして飛空船…数々の細かな設定を独占公開!!

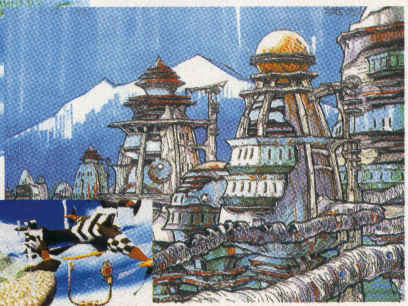
あらためて紹介するが、主人公ミサキをはじめとした登場キャラクタの設定を手がけているのは『ロードス島戦記』などで有名な出渕裕氏。各種飛空船や建造物は「スタジオぬえ」出身の石津泰志氏。いずれもその筋では超がつくほど有名な人物である。

少々道からそれてしまったが、著名デザイナーとSCEのこだわりが産んだ世界観。これは只の設定ではなく、ゲーム中でも活かされている。以下で解説する人物や国家が複雑に絡み、骨太のドラマを生み出すのだ。





⬆ゲーム全編を通してベルデセルバの世界について語られる場面は多い



浮遊島

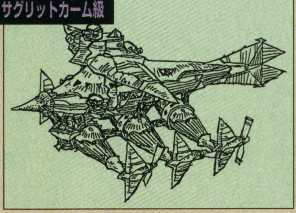
『ベル戦』の世界観を最も直に伝える浮遊島。これらはベルデセルバに移住してきたパスク人の技術力によって空中に上げられた大地である。かつては技術レベルの象徴となっていた浮遊島だが、相次ぐ戦争とパスクの技術的衰退によって大半は落下。現在は十数基を残すのみとなった。

ムノギイ連邦共和国

通称ム連邦。比較的自由な気風の人民たちの住む国家で、政治家たちよりも企業家たちが国を支えているというイメージが強い。

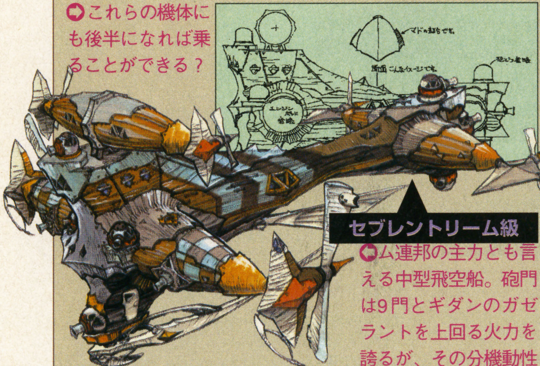
それは軍事面に関しても同様で、国が企業に委託する形で飛空船の製造を行っている。連邦制式飛空船のいずれもが合理性・経済性を重視しているのも実にらしい話である。

サグリットカーム級



⬆ム連邦の大型飛空船

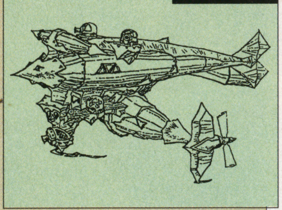
➡これらの機体にも後半になれば乗ることができる?



セブレントリーム級

⬆ム連邦の主力とも言える中型飛空船。砲門は9門とギダンのガゼラントを上回る火力を誇るが、その分機動性は低い

カーロカーム級

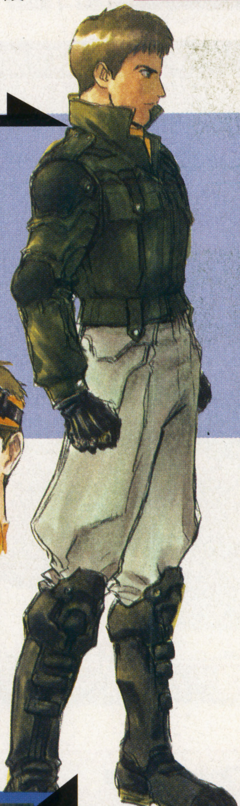


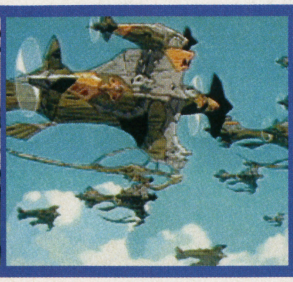
⬆ム連邦軍制式小型飛空船。優れた機動力を活かし、偵察機として使用される。ちなみに、船体にある三角を組み合わせたような模様はム連邦軍のロゴだ

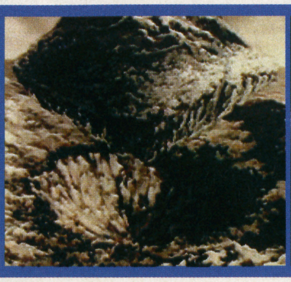
MISAKI（ミサキ）

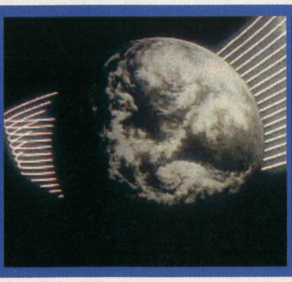
出身地は不明。宇宙船で航行中、エンジントラブルによりベルデセルバへと落下。ノイパスクのイ・デム島で助けられた後、同国軍人となる。

➡OPムービーで見られるミサキの宇宙服姿。実際にはこの宇宙服にも細かな設定があるのだ







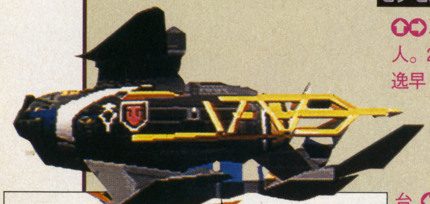


冒頭に挿入されるムービー

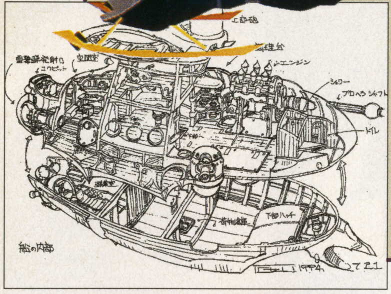
カフィによって語られるベルデセルバ戦史。パスク人の移住、支配…そして衰退の歴史だ。ギダン軍の攻撃で浮遊島が火の海と化す様はまさに圧巻!

ベルデセルバ戦記 世界観＆基本設定

パルナート・ポック

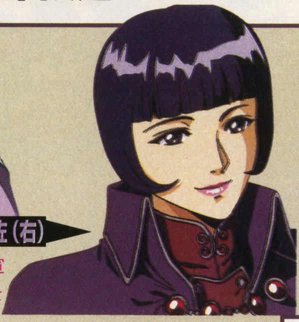


ゲーム序盤で扱うことになるノイパスク制式飛空船。火力、機動性ともに誉められたものではないが（笑）、内部の居住ブロックは特筆モノである



パルナートポック内部。調理台などが確認できる

ゼクセル将軍（上）とカフィ中佐（右）



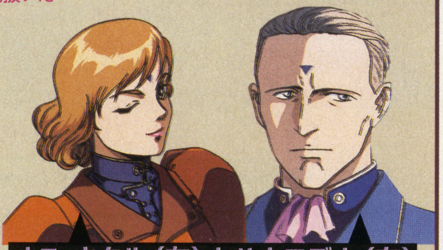
ノイパスク軍上層部の軍人。2人ともミサキの能力を逸早く見抜いた

ノイパスク共和国

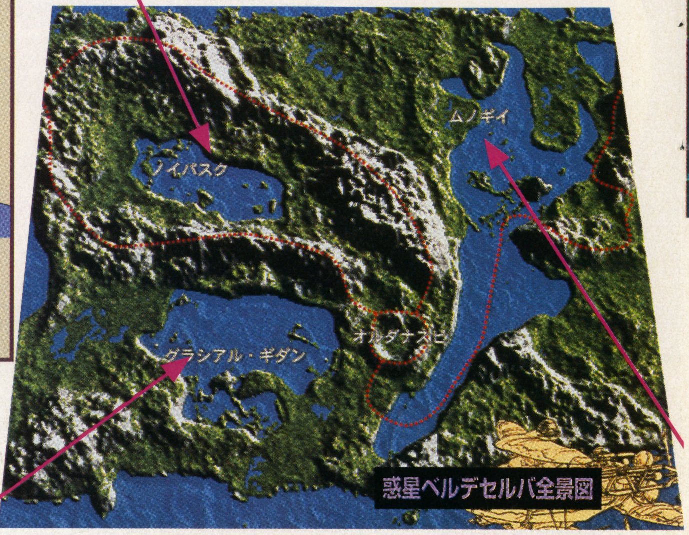
ベルデセルバに移住した民、パスク人が築いた国家。かつては武力でギダン、ム連邦を支配したこともあったが、現在ではその力も衰退。浮遊島がその名残として残るだけである。

どうして最高責任者というのはこう、ダメっぽい人間なんでしょう

オユ・キクル（左）とハウエズナ（右）



ミサキの部下たち。ハウエズナは見た目通り誠実な男。オユ・キクルはカフィに憧れる…とても仲が良いらしい（不穏な笑み）…明るい女性軍人である



惑星ベルデセルバ全景図

グラシアル・ギダン王国

パスクの支配力低下に乗じて建国された王制国家で、比較的歴史は浅い。

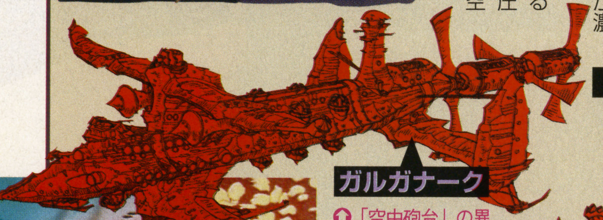
この国の人口の大半は古くからこのベルデセルバに住む土着民で、装飾物や建造物など非常に民族色が濃いのが特徴である。

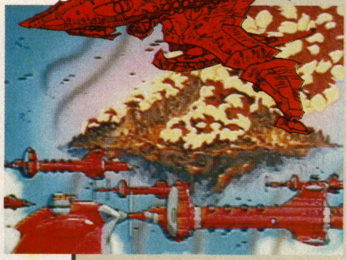
ガルガナーク級が象徴するように、ギダンの軍事力は圧倒的である。ノイパスクの空中都市を一夜で陥落させたという実績がその証明だ。

シデル

現ギダン王子。超自然的な能力で臣下を従える

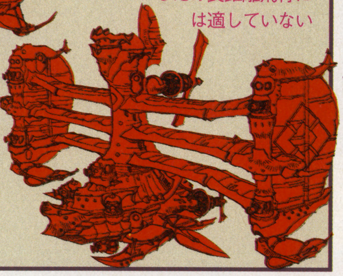
ガルガナーク





「空中砲台」の異名を取るギダン軍の戦艦。船体両舷に設置された12門の砲台はまさに圧倒的な火力を誇る。強大で堅固なため長距離遠征にも適している

ガゼラント



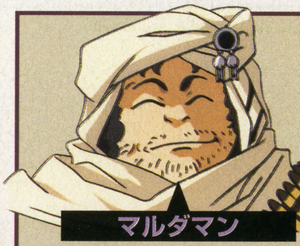
ギダン軍の主要兵器。居住スペースを省いているため長距離飛行には適していない

空賊

カスタムメイドの飛空船を駆り、ノイパスクを始めとする国家に対してのみ襲撃を行う盗賊集団の総称。

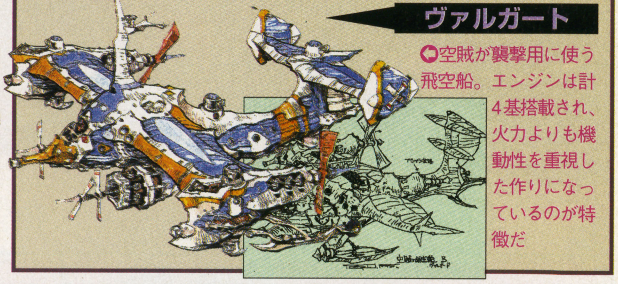
彼らは襲撃によって捕獲した飛空船の部品を闇ルートで各国に流すという活動も行っている。

マルダマン

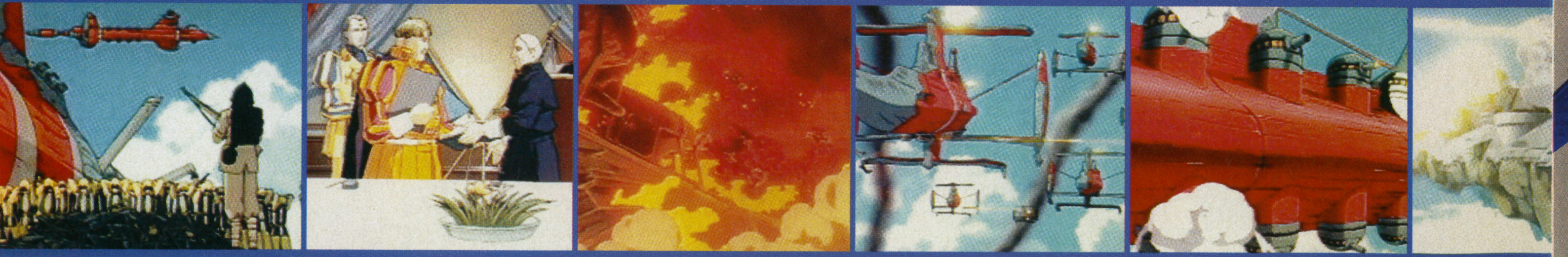


空賊のメンバーの1人。物語中盤以降に登場し、ミサキを空賊として教育する

ヴァルガート



空賊が襲撃用に使う飛空船。エンジンは計4基搭載され、火力よりも機動性を重視した作りになっているのが特徴だ



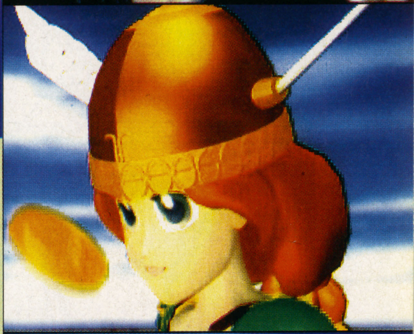
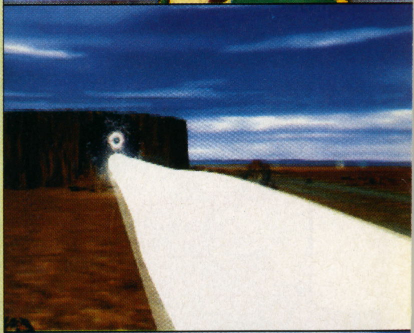
続報

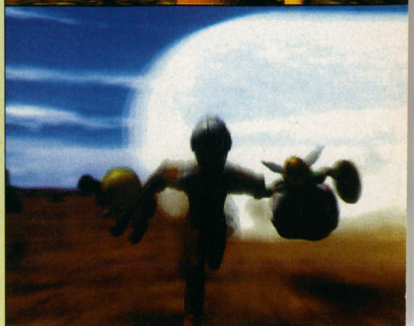
PS版『ドラスピ』の全容に迫る!!

namco MUSEUM VOL.5

今回の『VOL.5』の続報では、待ちに待った完全移植のPS版『ドラゴンスピリット』の情報をお届けするぞ

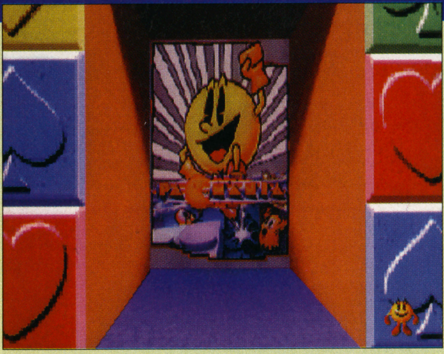
ETC	ナムコミュージアムVOL.5
	ナムコ
PS	2月28日発売予定 5800円 メモリーカード対応（1ブロック）



さらに充実ミュージアムのお楽しみ

回を重ねるごとにますます内容が充実してきた『ナムコミュージアム』。おなじみのオープニングムービーも今回は約90秒と、かなり豪華なものになっている。収録ゲームのポップや基板などを展示している「展示通路」や、3DCGでゲームの世界を表現した「ゲームルーム」ももちろんある。今回はこのゲームルームでの演出の部分に触れてみる。

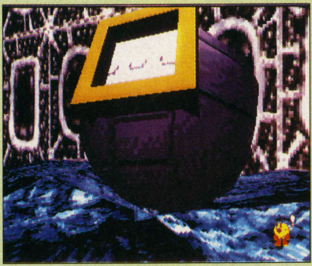


⇧今回のナビゲーター役も、もちろん右下のパックマン

ゲームルームでの演出は今回ももちろん健在

前作までのゲームルームには、ある行動をとると「背景が変わる」「裏モードに行ける」などの演出があった。もちろんこれは『VOL.5』でも踏襲されている。今回紹介する「パワーえさで場面が一転するシーン」もその1つだ。

⇧別の部屋へ通じるハッチ。どこへ行けるのだろう



⇧『バラデューク』のゲームルームでのひとコマ。何が見られるのか

公開!!『パックマニア』の演出

⇧右下のパックマンが反応。謎は深まる

⇧いじけて部屋の外へ出ていってしまう。しかし、なぜかスーだけは残る

⇧和気あいあいとくつろぐモンスターたち。パワーえさを取ると…

© NAMCO LTD.

PS詳細続報！ ナムコミュージアムVOL.5 PS版『ドラゴンスピリット』を解説

初の完全移植『ドラスピ』の魅力を検証

87年にアーケードに登場し、独特のシステムで多くのファンを作ったシューティングゲーム『ドラゴンスピリット』。その人気からコンシューマ機への移植もされたが、ハードの性能上完璧な移植作品は生まれなかった。
そこで今回は、完全移植がされるPS版『ドラスピ』からこのゲームの魅力を改めて探ってみる。

今回も詳しいデータが見られるぞ

画面モードは3種類。アーケードの雰囲気を味わえるモードもある

ポイント① 行く手を阻む個性的な敵キャラクタ

自然世界を舞台にしているため、敵キャラクタも、実在する生物を模したものが多い。もちろん、各エリアの最後に登場するボスキャラクタも同様で、その迫力とリアルな動きがアーケード登場時に話題になった。

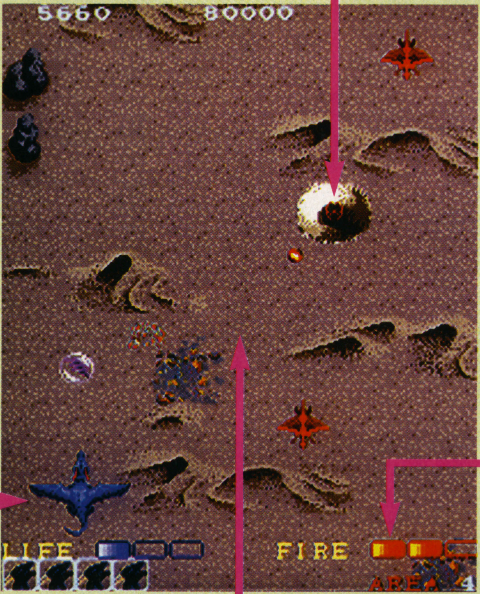
『ドラスピ』を代表する敵キャラ。多関節のウネウネした動きが特徴

体がバラバラになったときしか、弱点を攻撃できないやっかいな敵

ポイント③ 姿を変え進化を遂げるブルードラゴン

この作品の最大の特徴はブルードラゴンのパワーアップシステム。敵や卵を破壊することで登場するアイテムを手に入れて進化していく。
進化させるアイテムは赤玉、青玉の2種類。赤玉でファイヤーが強力になり、青玉を取ることでドラゴンの首が増える。そのほかに一定時間強力な攻撃ができるアイテムもあるぞ。

青玉を取ることで攻撃力がアップするが、ドラゴンが大きくなり、攻撃がよけづらくなる



このホーミングファイヤーなど、攻撃方法が変わる特殊なアイテムを入手するとドラゴンの色が変わる

ポイント② ブルードラゴンを手助けするアイテム

アイテム	説明	アイテム	説明
赤玉	3つ集めるとファイヤーの火力が1ランク上がる。	アースクェイク	地震を発生させて、地上にいる敵キャラクタを撃破する。
青玉	ブルードラゴンの首が増えて、広範囲の敵を攻撃できる。	パワーウィング	ブルードラゴンが壁以外のものに対して無敵になる。
ファイヤーブレス	威力最強の対空ファイヤーを一定時間放てるようになる。	ホーミングファイヤー	空中の敵キャラクタを追いかける誘導弾を撃てる。
スモールドラゴン	ブルードラゴンが小さくなり、敵や弾がよけやすくなる。	マジックアイ	真っ暗な洞窟において、有効視界が広くなる。
ワイドファイヤー	前3方向に対空ファイヤーが撃てるようになる。	エクステンド	3つ集めることで、ブルードラゴンが1UPする。

ポイント④ 変化に富み充実したエリア

『ドラスピ』は全9エリアで構成されている。火山、砂漠、洞窟とバラエティに富んでおり、エリアごとに趣向を凝らした仕掛けを用意。登場した当初、宇宙空間一辺倒であった他のシューティングゲームとは違った魅力を持っていたのだ。

次から次へと噴出する溶岩を避けろ

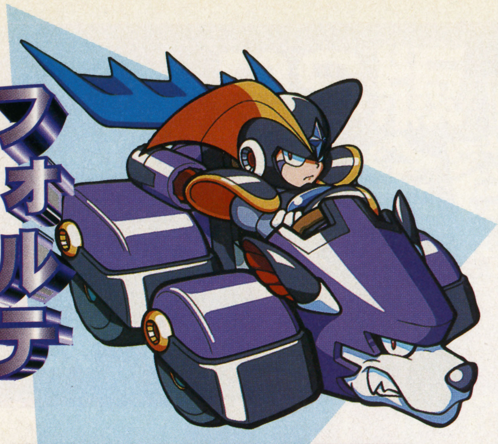
PCエンジン版では省かれていたエリア7が、PSでは完全に再現。あのボスキャラクタも当然登場するぞ

賞金獲得を目指すロボットたちの特徴・バックストーリーを追う!!

200X年の世界ではロボットカーレースが大流行。勝つためには何をしてもいいというルールが、多額の賞金を生み出した。何としてもこの賞金を手に入れたいロックマンたちが、それぞれの想いを秘めてレースに参加していく。はたしてその結果は…。

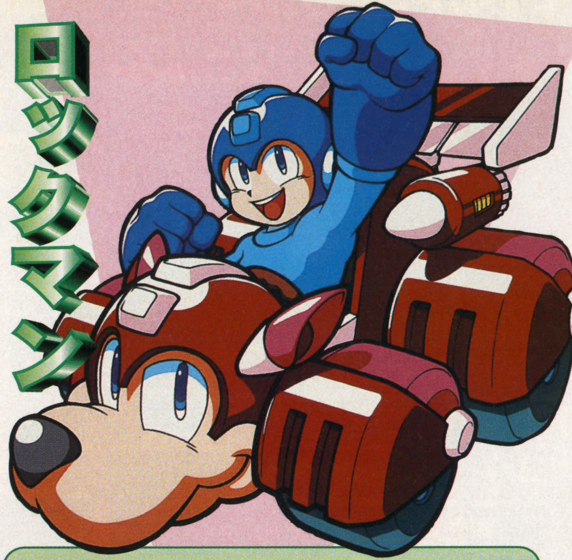
そこで今回は、登場キャラクタのうち4体の特徴や、ロックマンとアイスマンがレースに参加した経緯を紹介する。

フォルテ



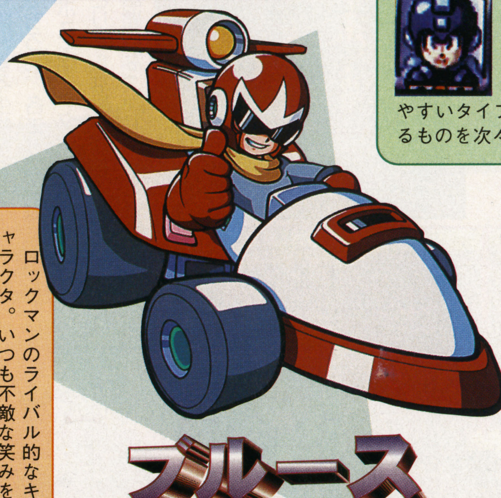
攻撃的な視線が印象的な彼は、乗るマシンもかなりキテいる。今にも噛みつきそうなこのマシンで近くを走られたら、結構プレッシャーになるかも。

ロックマン



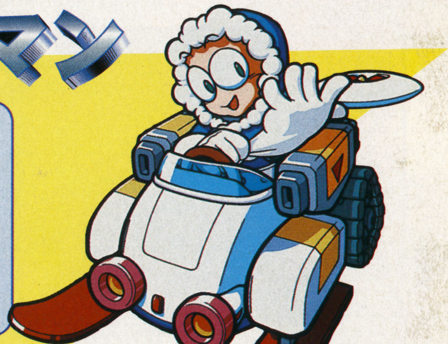
言わずと知れた『ロックマン』シリーズの主人公。先日の嵐で自慢の大型コンピュータが壊れ、元気のないライト博士を元気づけようと、レースの賞金で新しいコンピュータを買うために参加する。マシンはバランス重視で運転がしやすいタイプ。また、連射可能なロックバスターで邪魔するものを次々と撃破していける。

ブルース



ロックマンのライバル的なキャラクタ。いつも不敵な笑みを浮かべており、何をするのかまったく予想もつかない。とにかく常にコイツの動きには注意が必要だ。

アイスマン



名前からも想像がつくように、夏が大っ嫌い。今年の夏は南極でバカンスを予定しているが、多額のお金が必要。そこでレースに参加する決意をする。マシンは雪国仕様で、滑りやすいコースで威力を発揮。前方のライバルを凍らせたり、後方に氷を張ってスリップさせることもできる。

緊急入手!!

最新レース画面から明らかになるゲームシステム

ROCKMAN バトル&チェイス

新たに入手したレース画面から、『～バトル&チェイス』のゲームシステムに迫ってみる。

レース	ロックマン　バトル&チェイス
	カプコン
PS	3月20日発売予定 価格未定 同画面対戦可能（2人まで）

©CAPCOM　CO.,LTD.

PS詳細続報！ ロックマン バトル&チェイス ストーリー・システム解析

レース＋シューティング＋α バトルと呼ぶに相応しいカーレース

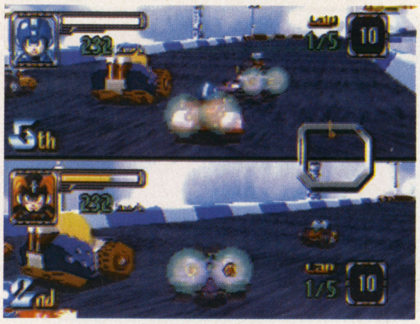
レースで勝つためには、ドライビングテクニックはもちろんのこと、ライバルを邪魔することも重要になってくる。

各キャラクタはそれぞれ2種類の特殊能力を備えており、これで攻撃できる。弾を撃ち出すタイプのキャラクタならシューティング感覚でライバルを蹴落とせるし、レース中に手に入る逆転アイテムでもライバルを攻撃できる。このバトルがこのゲームの魅力だ。

邪魔をするヤツは特殊能力で撃破

特殊能力はボタンを押すことで放てるものと、ボタンを押し続け画面上部のゲージを溜めることで初めて発射可能なものがある。

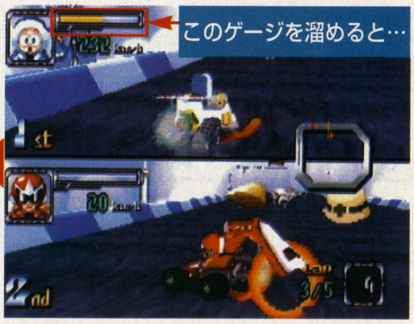
たとえばロックマンだとシリーズでおなじみのロックバスターと、チャージショットがこれに当たる。これらが前方へ発射するのに対し、後方へ発射したり、障害物をコースに置いて行く特殊能力もある。また、ゲージの溜め具合によっても攻撃力や性質、さらにビジュアルまでも変化するぞ。

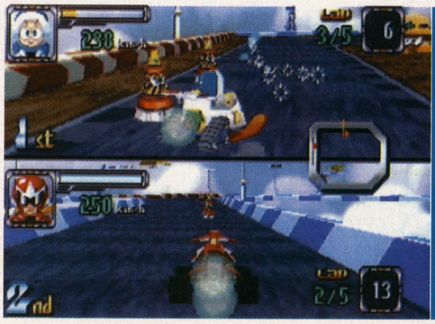


⇨2人対戦も可能。特殊能力やアイテムを使い、熱いバトルが展開される

⇧能力をうまく活かしてライバルを妨害

強力な攻撃が可能!!

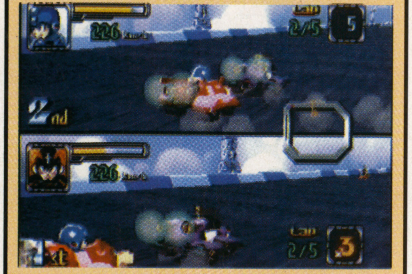




⇨前方の広範囲にわたって特殊なビームを発射!! 食らった相手は…

Check!! バラエティに富んだコース

ロックマンたちが疾走することになるコースは10種類以上。未来都市や岩山など、その設定はさまざまだ。コースごとに高低差や分かれ道があり、その点を考慮したライン取り、そしてアイテムの使用時期が重要になってくる。

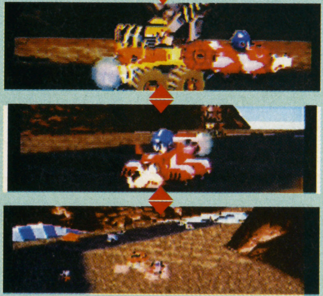


⇧都市を高速で突っ走りスピードを競うコース

⇨土砂混じりのコースもなんのその。力強く走り抜けるぞ

Check!! 2台のカメラがマシンを追う

1人プレイ時に画面下部に表示されているのはバックミラーではなく、実は自分のマシンを捉えるもう1つのカメラの映像なのだ。しかも、このカメラはライバルに攻撃されそうなときなど、随時視点が切り替わり、レースを盛り上げてくれる。



リアルタイムに映像が切り替わる

Check!! 表情豊かなキャラクタたち

ロックマンたちはレース展開によってさまざまな表情を見せてくれる。レースで勝ったときは満面の笑みを、そしてライバルが接近してきたときは緊張した面持ちでバトルを挑む。この移り変わりを見ているだけでも面白いのではないか。

ロックマン会心の笑み

⇦レースで勝利を収め、思わずこぼれる笑顔。いつもこんな表情を見せてもらいたいものだ

怒り顔のロックマン

⇨ライバルの不意の攻撃に怒るロックマン。この怒りは復讐へとつながるのか？

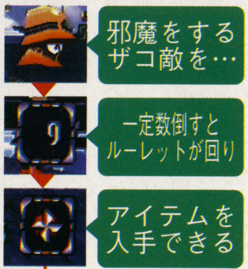
驚愕のアイスマン

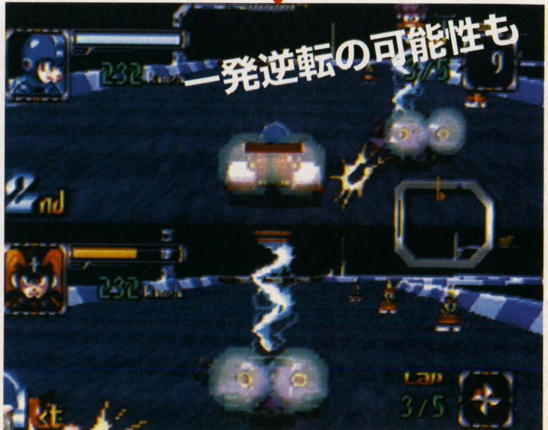
⇦突然のライバルの出現に驚きの表情は隠せない。さあ、激しいデットヒートの始まりだ

絶大な威力の逆転アイテム

コース上のザコ敵を倒すことで手に入れられる逆転アイテムは、数種類ある。苦労して手に入れるだけあって、その威力は強烈。大きく引き離されたライバルに攻撃を加え、一気に抜き去るということもできてしまうのだ。

逆転アイテム入手の道





⇦激しい雷がライバルを襲う

週刊 新着情報局

デカいネタから小さなネタまで何でも載せます!!

今週のラインナップ

パズルボブル3
X2
甲子園V
バブジー
モンスタースライダー
落ちゲー・デザイナー 作ってポン！
HOP STEP あいどる
Odo Odo Oddity
瞳 Evolution（仮称）
SEGA AGES／メモリアルセレクション
花組対戦コラムス
プラネット・ジョーカー
ザ・コンビニ ～あの町を独占せよ～

※このコーナーの画面は全て開発中のものです。

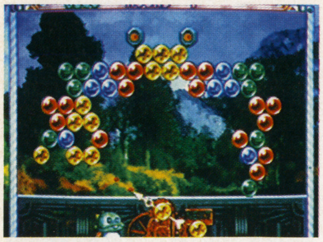
人気パズルゲーム第3弾、サターンに早くも登場！

パズル
パズルボブル3
タイトー
SS 3月28日発売 5800円

アーケードの人気パズルゲーム第3弾が早くも移植決定。ルールは前作と同じで同色の玉を3個以上つなげて消し、下につながった玉を落としていく。またより遊びやすい新システムも加わったぞ。

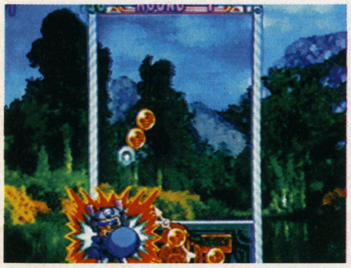
新システム！ 天井反射テクニックを活用しろ

新しいシステムとして、「天井反射テクニック」が加わった。これは天井に当たった玉を跳ね返す、というもの。今までは左右の壁にしか跳ね返すことができなかったが、このテクニックを使うことで今まで不可能だった場所にも玉をつなげることが可能になったのだ。また、新しい特殊バブルとして「レインボーバブル」が加わった。このバブルは隣で消えたバブルと同じ色のバブルに変わる効果がある。プレイヤーが選べるキャラクタは、おなじみのバブルンなど全8名。各キャラごとに攻撃方法が違うので、好みで選ぼう。

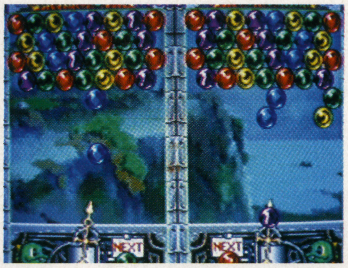


⇧1Pパズルモード。全500面もあるのでやりこむことができるぞ。さらに『～2』のアレンジ面もあるのだ

⇨赤玉を天井で跳ね返らせ、左の塊の赤玉にくっつける。これが天井反射



⇧ソニックブラストマンのパンチが炸裂！登場するキャラクタは全部で8人いるぞ



⇧アーケードモード。ほかにコレクションモード、チャレンジモードがある

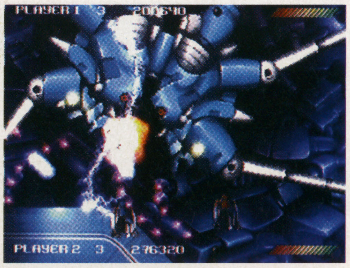
縦横のスクロールが楽しめるシューティング

シューティング
X2
カプコン
PS 3月発売予定 5800円
SS 3月発売予定 5800円

カプコンから、待望のシューティングゲームがPS、SS両機種で発売される。オープニングムービーには最新のCGを駆使。ゲームの舞台である近未来の街並も実写映画さながらの美しさで描かれているぞ。ゲームパートでは、縦スクロールのステージと横スクロールのステージの2種類のパートでバリエーション豊かなシューティングを楽しめるのだ。パワーアップする武器も派手だぞ。

⇧主人公が倉庫に入ると、そこには戦闘機が出撃を待っていた…。オープニングムービーでの1場面

⇧横スクロールパート。自機のレーザーにはホーミング性能があり、使いやすい



⇧縦スクロールパート。画面の右側にあるゲージは特殊攻撃用ゲージなのだろうか

©TAITO・Team17 Software／Ocean Software
※『X2』の画面はプレイステーション版のものです。

チーム育成が熱い!!

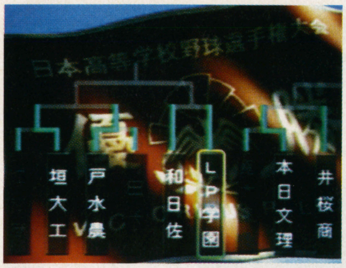
甲子園V

スポーツ

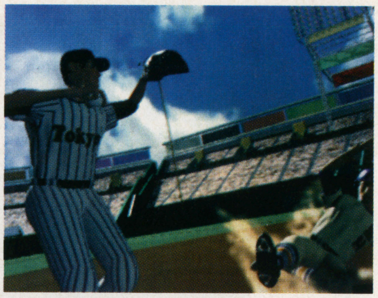
魔法

PS 3月28日発売予定 5800円

全国4089校の中から1校を選択し、甲子園での優勝を目指す野球ゲーム。大会が始まるまでは、練習試合やトレーニングによってチームを育成していくシミュレーションの要素もあるのだ。

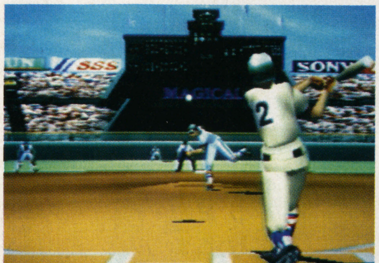


⬆甲子園大会の対戦組合せの画面。4089校の頂点が、まさにここで決定する

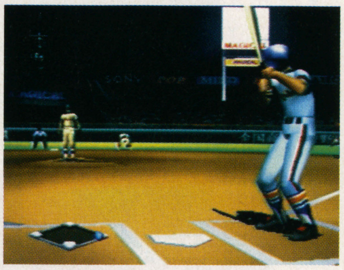


⬆オープニングムービーの一場面

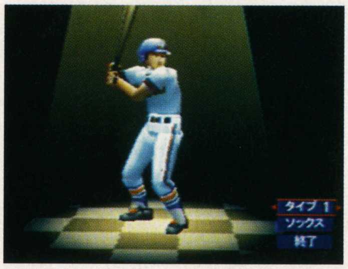
選手エディットは詳細にわたり、名前から、音声、背番号なども設定できる。投球エディットでは、ピッチャーの投球フォームとボールの握りを自由に設定できるぞ。また対戦モードでは、育成したチーム同士でプレイ可能だ。



⬆見事なセンター返し。バッティングの基本だ



⬆試合が行われる時間によって、ナイターをプレイすることもできるぞ



⬆ユニフォームエディット画面。全体のデザインだけでなく、ソックスまで選択可能

バブジー

アクション

ココナッツジャパンエンターテイメント

PS 3月発売予定 6800円

⬆こいつが主人公「バブジー」。なかなかにおちゃめなやつだ

とってもコミカルな脱出劇

自称「かっこ良くて、頭が良くて、何でもできる皆のヒーロー」バブジーが、3Dフィールドを冒険するアクションゲーム。悪い宇宙人「ウーリー族」に捕まり、彼らの星「レーヨン」に連れて行かれたバブジーを操り、広大なフィールドに散らばったロケット部品を集めて、レーヨンから脱出するのだ。バブジーをはじめ、敵キャラもかわいいやつらばかりだが、ゲーム自体はけっこうシビアだ。

⬆水中面もあるらしい。頭に何かかぶっている

⬆画面奥に見えるキャラは、双頭の「総統」

モンスタースライダー

パズル

ダットジャパン

SS 3月28日発売予定 5800円

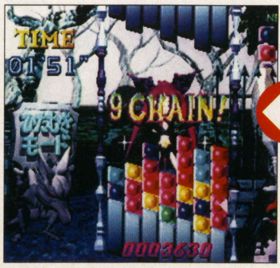
姉をドラキュラにさらわれた女の子が主人公のパズルゲーム。基本的には同色ブロックを3つつなげて消す落ち物パズルなのだが、特徴的なのが「スライドアクション」だ。このゲームではフィールドが傾斜しており、落ちてきたブロックは、着地すると止まれるところまで横滑りするのだ。

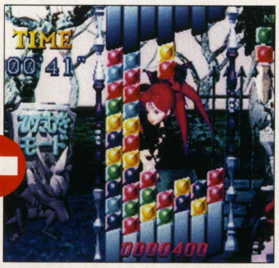
傾斜フィールドシステム採用

しかも、その傾斜の向きは任意に操作可能なため、横滑りを利用して大量連鎖を容易に発生させることができるぞ。ちなみにストーリーモードでは、3Dキャラのおしゃべりが楽しめる。

⬆ストーリーモードでは、セリフをしゃべる

⬇うまくやれば、9連鎖ぐらいはすぐにつくることができるぞ





⬆このようにフィールドの端に積み上げてから、向きを変えると…

しめきり直前飛び込み情報

SHINCHAKU DATA

©魔法株式会社・Accolade／COCONUTS JAPAN ENTERTAINMENT・DATT JAPAN

シミュレーション

HOP STEP あいどる

メディアエンターテイメント

SS 今秋発売予定 6800円

つ・い・に!! 美少年育成ゲーム誕生!!

巷に美少女ゲームはあふれるほどあるのに、どうして美少年ゲームは滅多にないんじゃ～!! という乙女の祈りが届いたのか、ついに出ちゃうのだぁ!! 何がって、もうバリバリの美少年育成シミュレーション。

街でかっこいい男の子たちをスカウトしてきて、スーパーアイドルに育て上げるこのゲーム。1人でデビューもできるし、最大5人までのグループも組める。彼らのレッスンとか仕事のスケジュールを組んだり、スキャンダルとか、グループ内の人間関係まで気を配んなきゃいけなくてもう大変!!

もちろん、彼らとラブラブな関係になることも可能でドキドキ!!

⇧カレは新宿のライブハウスとかによくいる、小坂亮クンなのだ。ライブに誘われちゃった、どうしよお？

⇧で、こっちはイタリア人の血が入ってる岩崎譲二クン。どっちもいいけど、このほかにもまだまだ美少年が!!

ETC

落ちゲー・デザイナー 作ってポン!

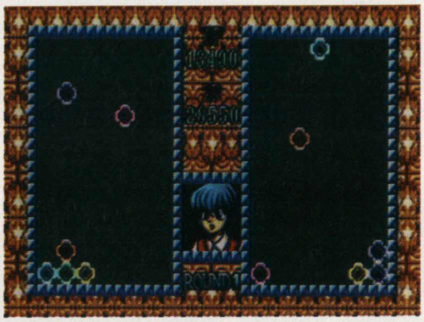
ビクターインタラクティブソフトウェア(パックインソフト)

SS 今春発売予定 価格未定

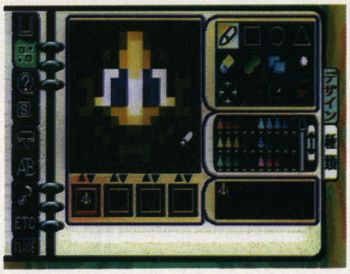
作って、落として、遊ぶのだ!!

最近流行の、ユーザー自身がゲームを作れるコンストラクションソフトに、また新たな1作が加わることになったぞ。タイトル通り、「落ちものパズル」を好きなように作れるのがこのソフトだ。

ルールやビジュアルの一つ一つまで細かく本格的に作り込むこともちろん可能だが、いくつかの項目を設定するだけで簡単にゲームが作れるモードも用意されているので、初心者も安心なのだ。



⇨収録されているサンプルや、自分の作ったゲームでの対戦プレイも可能だ



⇧落ちてくるブロックの図柄なども自分で自由にデザインできるのだ

シミュレーション

瞳 Evolution(仮称)

メディアリング

SS 今夏発売予定 価格未定

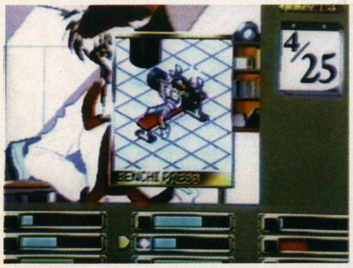
熱血格闘家育成シミュレーション

このゲームは、主人公の鬼沼瞳を一流の格闘家に育てていく育成シミュレーション。彼女のトレーナーとなり、週単位で鍛練のスケジュールを組んでいくのだ。

瞳の最終目的は、悪の組織が主催する「S-グランプリ」という大会での優勝を果たし、失踪した父の行方を突き止めること。この手のゲームの中ではストーリー性が強い作品となっている。

おなじみの空手やボクシングはもちろん、喧嘩拳法や裏新体操などというあやしげな流派も登場。これらに入門させ、さらにはその奥義まで極めさせることも可能だ。さまざまな展開が楽しめるぞ。

⇨主人公・鬼沼瞳の設定イラストだ。失踪した父の行方を追うため、悪の組織に立ち向かう熱血格闘少女である



⇧上は育成中のシーンの、仮の設定イメージ画面。製品版ではどうなるか楽しみ

アクション

Odo Odo Oddity

I.D.C.メディアスタジオ

PS 3月発売予定 5800円

風船にぶらさがって大冒険だ!!

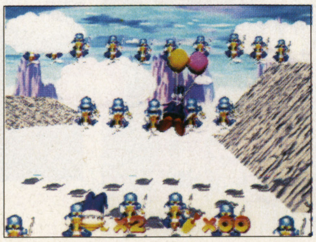
風船にぶらさがってふわふわ浮かぶ、独特の浮遊感覚が味わえるこのゲーム。敵や障害物を避けながら進んでいく。その操作感・浮遊感がなかなか新鮮で魅力的だ。

主人公のギクギクをはじめ、キャラはかわいいものばかり。美しい背景の童話的世界に、いつのまにか引き込まれてしまうぞ。

⇧自機は弾を撃てない。魔法の杖で敵を叩いて攻撃できるが、回数制限あり。しおりを取るごとに使用回数が増える

⇧主人公ギクギクの冒険の目的は、「ゆうき」を手に入れ、友達のフニフニとホヨホヨを助け出すこと。ギクギクの声は田中真弓だ

⇩敵の大集団と遭遇!! なお、自機の風船は、何かに接触するごとに1つ割れてしまう。写真は1ミスの時のもの



©クエスト／Victor Interactive Software・Media Entertainment・I.D.C.media studio・MEDIA RINGS

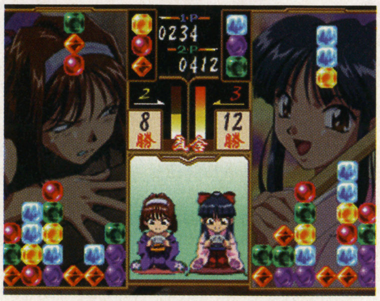
パズル 花組対戦コラムス

セガ

SS 3月28日発売予定 5800円

『サクラ大戦』のキャラで『コラムス』を楽しめる。花組メンバーとなってコンピュータと対戦していくシンデレラモードや、花組メンバー一人一人に新しくシナリオを書き下ろしたストーリーモードなど、全部で4つのモードがある。

⇧仲むつまじいアイリスと大神。これはストーリーモードの一場面か？



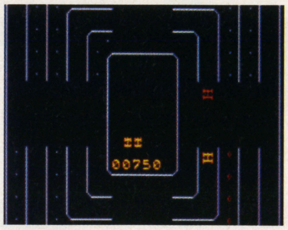
⇧ルールは従来と同じで同色のジュエルを3つつなげて消していく。さらに今作では相手への攻撃要素を持つ特殊なジュエルもあるらしいぞ

ETC SEGA AGES／メモリアルセレクション

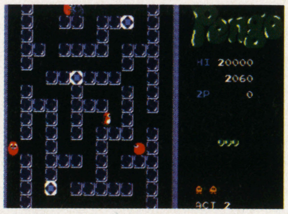
セガ

SS 2月28日発売予定 4800円

セガの往年の人気ゲームをサターンで楽しめる『SEGA AGES』シリーズ。今作は4本のゲームを1本のソフトで楽しめるお得版。今回収録されているゲームは、『ヘッドオン』『ペンゴ』『アップンダウン』『フリッキー』の4本。もともと横画面だった『フリッキー』を除く、『ヘッドオン』『ペンゴ』『アップンダウン』の3本では通常のモードに加え、当時のアーケード版そのままに画面を使用した、縦画面モードも用意されている。



⇧対向車を避けながら、コース上のドットを消す『ヘッドオン』



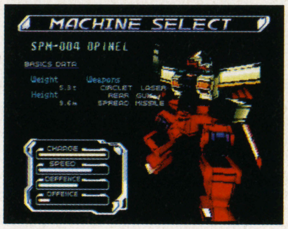
⇧氷のブロックを動かし、光るダイヤブロックを並べる『ペンゴ』

シューティング プラネット・ジョーカー

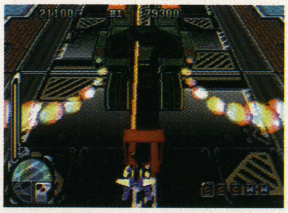
ナグザット

SS 3月上旬発売予定 5800円

近未来の東京を舞台にした、3Dフルポリゴンのシューティングゲーム。通常弾やレーザー、ミサイルなどのショット系の武器に加え、ボムでの攻撃ももちろんできる。さらに、このゲームで特徴的なのは、チャージと呼ばれる体当たりでの攻撃が可能なこと。これらの多彩な攻撃が用意されているために、プレイヤーはより状況に応じて武器を使い分けなければならない。また、ステージ間には、アニメーションムービーが流れてストーリーが展開する。



⇧自機は人型。選べる機体は複数あり、それぞれに特徴がある



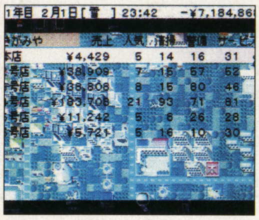
⇧その場面場面の戦略にあった武器を使うことが大切だ

シミュレーション ザ・コンビニ ～あの町を独占せよ～

ヒューマン

PS 3月下旬発売予定 5800円

SS 3月下旬発売予定 5800円



⇧経営状況によって、1日の売上はこんなに違う

おなじみコンビニエンスストアの経営者を体験できるシミュレーションゲーム。難しそうだが、商品仕入れの手間などの煩雑さを軽減したうえで顧客ニーズに応じたマーケティング戦略等、ショップ経営のエッセンスも押さえている。イベントも豊富で、万引きや強盗などのほか、アイドル歌手の一日店長といったものまであるぞ。

⇧お客さんの様子を見ているだけで楽しい

週刊 新着情報局 号外

●コナミから好評を博したRPGの続編『**幻想水滸伝Ⅱ**』が発表された。もちろんハードはPS。また、SSで前作『幻想水滸伝』が発売されることも決定。両方とも発売日、価格ともに未定だ。

●SFC等で発売され好評を博したコナミのアクション『魂斗羅』シリーズ。その最新作『**コントラ～レジェンド オブ ウォー～**』がPSで発売される。発売は3月27日、価格は5800円だ。

●自分だけの街を建設していくシミュレーション『**シムタウン**』が、イマジニアからPSで発売されることが決定。発売日は3月14日で価格は5800円だ。

●イマジニアから、パソコンで人気のアドベンチャーゲーム『**DESIRE～背徳の螺旋～**』がSSに移植されることが決定した。今夏発売予定で、価格は未定だ。

●同じくイマジニアからSSで発売予定のシミュレーション『**太平洋の嵐2～疾風の艨艟～**』の発売日が3月28日、価格が6800円に決定した。また、戦艦データなどのデータベースがいっしょに入ったプレミアムボックスも同時に発売されることも発表された。こちらの価格は7800円。

●ヒューマンより、音響監督となって声優を指導していくシミュレーション『**スタンバイSay You!**』がSSで発売される。発売日は3月、価格は5800円だ。

●毎日コミュニケーションズからPSのシミュレーションゲームが2本発表された。『**卒業 VACATION**』『**個人授業**』で、両方とも今夏発売予定、価格は未定だ。

●PS、SSで発売が予定されている光栄の英語教育用ソフト『**ダークハンター**』と『**ゲーム日本史～革命児 織田信長～**』の画面写真を入手したぞ。

⇧『ダークハンター』。ドラマ部分の画面写真

⇧『ゲーム日本史～』。史実の戦闘を自分で指揮できる

©SEGA ENTERPRISES・SEGA ENTERPRISES／RED・naxat soft／IMP・マスターピース／HUMAN・KOEI

※『ザ・コンビニ ～あの町を独占せよ～』の画面はサターン版のものです。

'97 1/17

新作ゲーム発売カレンダー Calendar

PlayStation.SegaSaturn.Nintendo64.Nintendo64DD.SuperFamicom.GameBoy.PC-FX.Neo·Geo.3DO.M2.PC-Engine.VirtualBoy.etc...

プレイステーション

1月17日	CIVIZARD　魔術の系譜	SLG	アスミック	5800円	0001
	同級生麻雀	TBL	アローマ（ユーメディア）	6800円	0002
	トリプルプレイベースボール	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0003
	F1チーム運営シミュレーション F-1 GRAND PRIX 1996	SLG	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0004
	上海 Great Moments	PZL	サン電子（サンソフト）	6500円	0005
	レイ・トレーサー	SPT	タイトー	5800円	0006
	公開されなかった手記	ADV	Team Bughouse	5800円	0007
	HAUNTED じゃんくしょん〜聖徒会バッジを追え！	PZL	メディアワークス	5800円	0008
1月24日	峠MAX 最速ドリフトマスター	SPT	アトラス	5800円	0009
	プリンセスメーカー　ゆめみる妖精	SLG	SCE	5800円	0010
	ゲゲゲの鬼太郎	ADV	バンダイ	6800円	0011
	恐怖新聞	ADV	ユタカ	5800円	0012
1月31日	アイアンマン／XO	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0013
	Metaphlist〜μ.X.2297〜	STG	A.D.M.	6300円	0014
	I．Q〜インテリジェントキューブ	PZL	SCE	4800円	0015
	西陣パチンコ天国vol. 1	TBL	KSS	5800円	0016
	ファイナルファンタジーⅦ	RPG	スクウェア	6800円	0017
	プロロジック麻雀　牌神	SPT	スクウェア（アクエス）	5800円	0018
	ドラゴンナイト4	SLG	バンプレスト	6800円	0019
	スター・ウォーズ ダークフォース	STG	BPS	5800円	0020
	BURNING ROAD	SPT	ビック東海	5800円	0021
2月7日	厄 痛 〜呪いのゲーム〜	ADV	アイディアファクトリー	5800円	0022
2月14日	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0023
	AZITOーアジトー	SLG	アステックトゥーワン	5800円	0024
	LOVE GAME'S わいわいテニス	SPT	市川ソフト開発（Tears）	5800円	0025
	天下制覇	SLG	イマジニア	6800円	0026
	マジックカーペット	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0027
	三國志Ⅴ	SLG	光栄	9800円	0028
	三國志 孔明伝	RPG	光栄	7800円	0029
	ハームフルパーク	STG	スカイ・シンク・システム	5800円	0030
	トゥームレイダース	ADV	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0031
	TOP GUN FIRE AT WILL!	STG	メディアクエスト	5800円	0032
2月21日	WWF イン・ユア・ハウス	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0033
	スターファイター3000	STG	イマジニア	5800円	0034
	デストラクションダービー2　DESTRUCTION DERBY2	SPT	SCE（SCEI）	5800円	0035
	ドラえもん2 SOS！ おとぎの国	ACT	エポック社	5800円	0036
	3D競走馬育成シミュレーションBREEDING STUD 〜牧場で逢いましょう〜	SLG	コナミ	5800円	0037
	チョロQ2	SPT	タカラ	5800円	0038
	えこのKIDS〜誰が為に金は成る〜	TBL	テイジイエル（TGL）	5800円	0039
	Nage Libre(ナージュリーブル)　〜螺旋の相剋〜	SLG	バリエ	5800円	0040
2月28日	WORMS	SLG	アイマックス	5800円	0041
	NFLクォーターバッククラブ'97	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0042
	NBA ジャム エクストリーム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0043
	スペースジャム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0044
	ラスベガスドリーム2	SLG	イマジニア	5800円	0045
	海腹川背・旬	ACT	エクシングエンタテイメント	5800円	0046
	クーロンズ・ゲート〜九龍風水傳〜(初回限定ブックレット付)	ADV	SME	7800円	0047
	NBA Live 97	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0048
	ソビエトストライク	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0049
	ふしぎの国のアンジェリーク	TBL	光栄	5800円	0050
	三國無双	格闘	光栄	5800円	0051
	ザ・マスターズファイター	格闘	シネマサプライ	5800円	0052
	ナムコミュージアムVOL. 5	ETC	ナムコ	5800円	0053
	オリンピア・山佐　バーチャパチスロⅡ〜実戦！美少女攻略法〜	ETC	マップジャパン	5800円	0054
	フェーダ2 〜ホワイト＝サージ ザ プラトゥーン〜	SLG	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0055
2月下旬	超人学園GOWCAIZER	格闘	アーバンプラント	5800円	0056
	Base Ball Navigator	SLG	エンジェル	5800円	0057
	TILK〜青い海から来た少女〜	RPG	テイジイエル（TGL）	5800円	0058
	マジカルホッパーズ	ACT	バンダイ	6800円	0059
2月未定	ダービージョッキーR	SLG	アスミック	5800円	0060
	宝魔ハンターライム WITH ペイントメーカー	ETC	アスミック	4900円	0061
	トランスポートタイクーン〜目指せ輸送王!!〜	SLG	伊藤忠商事	5800円	0062
	Queens Road	SLG	エンジェル	6800円	0063
	全日本GT選手権 MAX Rev.	SPT	KANEKO	6800円	0064
	真髄・碁仙人	TBL	J・ウイング	8900円	0065
	忍者じゃじゃ丸くん　鬼斬忍法帖	ACT	ジャレコ	5800円	0066
	リターンファイアー	ACT	ソフトバンク	3800円	0067
	FIGHTING NETWORK RINGS	SPT	ナグザット	5800円	0068
	HASHIRIYA　狼たちの伝説	SPT	日本物産	6800円	0069
	THE GREAT BATTLE Ⅵ	ACT	バンプレスト	5800円	0070
	マクロス DIGITAL MISSION VF−X	STG	バンダイビジュアル	6800円	0071
	同級生2	ADV	バンプレスト	6800円	0072
	同級生2 EXTRA　BOX（フィギュア12体付）	ADV	バンプレスト	13800円	0073
	3Dベースボールーザ・メジャー	SPT	BMGジャパン	5800円	0074
	WING OVER	STG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	5800円	0075
	激烈パチンカーズ	TBL	プランニングオフィスワダ（POW）	5800円	0076
	GUNSHIP	SLG	メディアクエスト	5800円	0077
今冬	戦闘国家 —改—IMPROVED	SLG	SCE	未定	0078
3月7日	ヘンリーエクスプローラーズ	STG	コナミ	5800円	0079
3月14日	シムタウン	SLG	イマジニア	5800円	0080
	リーサルエンフォーサーズ Deluxe Pack	STG	コナミ	5800円	0081
	ブシドーブレード	格闘	スクウェア	5800円	0082
	パチスロ完全攻略〜ユニバーサル公式ガイドVol.1〜	TBL	日本シスコン	6800円	0083
	魔法少女プリティサミーPart2 In the Julyhelm	ADV	パイオニアLDC	6800円	0084
	BIG CHALLENGE GOLF	SPT	バップ	6800円	0085
	リフレインラブ〜あなたに逢いたい〜	SLG	リバーヒルソフト	6000円	0086
3月20日	ロックマンバトル＆チェイス	SPT	カプコン	未定	0087
	悪魔城ドラキュラX〜月下の夜想曲〜	ACT	コナミ	5800円	0088
3月中旬	ぼのぼ〜ど	TBL	アミューズ	4800円	0089
	フィッシング甲子園Ⅱ	SPT	キングレコード	6800円	0090
	バトルバグス	SLG	バンタンインターナショナル（バンタン電脳工場）	5800円	0091
3月21日	STRESSLESS LESSON〜れすれす〜	PZL	マックス ファイブ	4980円	0092
3月27日	コントラ〜レジェンド オブ ウォー 〜	ACT	コナミ	5800円	0093
	パロウォーズ	SLG	コナミ	5800円	0094
3月28日	ドキドキプリティリーグ	SLG	エクシングエンタテイメント	5800円	0095
	浪速の商人〜振ってナンボのサイコロ人生	ETC	SME	5800円	0096
	Max Racer	SPT	PD	5800円	0097
	甲子園V	SPT	魔法	5800円	0098
3月下旬	タクティクス　オウガ	SLG	アートディンク	5800円	0099
	SDガンダムGCENTURY	SLG	バンダイ	6800円	0100
	ザ・コンビニ 〜あの町を独占せよ〜	SLG	ヒューマン	5800円	0101
	MAD STALKER ーFULL METAL FORCEー	ACT	ファミリーソフト	5800円	0102
3月未定	Odo Odo Oddity	ACT	I.D.Cメディアスタジオ	5800円	0103
	キャロムショット(仮称)	ETC	アジェンダ	未定	0104
	サムライスピリッツ剣客指南パック（「サムライスピリッツ」「真サムライスピリッツ」同梱版）	格闘	SNK	5800円	0105
	X2	STG	カプコン	5800円	0106
	スーパーパンコレクション	PZL	カプコン	5800円	0107
	クォヴァディス〜イベルカーツ戦役〜	SLG	グラムス	5800	0108
	バブジー	ACT	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0109
	ときめきメモリアル Selection　藤崎詩織	ETC	コナミ	未定	0110
	ファンタステップ	ADV	ジャレコ	5800円	0111
	サガ フロンティア	RPG	スクウェア	未定	0112
	RESCUE 24Hours	SPT	セントラルシステムズ（CSCメディアート）	5800円	0113
	シュレディンガーの猫	ADV	タカラ	5800円	0114
	聖痕のジョカ〜光と闇の聖王女〜	RPG	タカラ	5800円	0115
	DEEP SEA ADVENTURE〜海底宮パンタラッサの謎〜	SLG	タカラ	6800円	0116
	ファーランドストーリー 〜四つの封印〜	RPG	テイジイエル（TGL）	6800円	0117
	ゼビウス3D／G+	STG	ナムコ	未定	0118
	タイムクライシス	STG	ナムコ	未定	0119
	Cross Romance（クロス・ロマンス）	TBL	日本物産	6800円	0120
	セイバーマリオネットJ BATTLE SABERS	格闘	バンダイビジュアル	6800円	0121
	セイバーマリオネットJ BATTLE SABERS 限定版(マスコット3体+ポートレート20枚セット付)	格闘	バンダイビジュアル	7800円	0122
	新スーパーロボット大戦 スペシャルディスク	ETC	バンプレスト	2800円	0123
	スーパーロボットシューティング	STG	バンプレスト	6800円	0124
	スーパーロボットシューティング(スーパーロボット ゼンマイ人形5体付)	STG	バンプレスト	9800円	0125
	爆れつハンター　それぞれの想い…のわぁんちゃって	ADV	バンプレスト	5800円	0126
	ケイン・ザ・バンパイア 最後の選択	RPG	BMGジャパン	未定	0127
	ゼロヨンチャンプ DooZyーJ	ETC	メディアリング	6800円	0128
	スタンバイ Say You!	SLG	ヒューマン	5800円	0129
	フォーメーションサッカー'97 〜The road to France〜	SPT	ヒューマン	5800円	0130
4月4日	DISRUPTOR ーディスラプターー	STG	インタープレイ	5800円	0131
	ファイロ＆クロード	STG	BMGジャパン	未定	0132
4月上旬	大海信長伝 GE·TENⅡ	SLG	アイマックス	6800円	0133
4月11日	雷電ディーエックス	STG	セイブ開発	5800円	0134
	ランニング・ハイ	SPT	レックスエンタテインメント	5800円	0135
4月25日	ライアット・スターズ	SLG	ヘクト	6800円	0136
4月下旬	Parlor! PRO	TBL	日本テレネット	5200円	0137
4月未定	クロウ：シティオブエンジェルス	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0138
	新戦記ヴァンゲイル	格闘	アローマ（ユーメディア）	未定	0139
	ダカール'97	SPT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0140
	ベルデセルバ戦記〜翼の勲章〜	SLG	SCE	5800円	0141
	水木しげるの妖怪武闘伝	格闘	KSS	5800円	0142
	首都高バトルR	SPT	元気	未定	0143
	大冒険 Deluxe 遥かなる海	SLG	ソフトオフィス	5800円	0144
	ガメラ2000	STG	大映／デジタルフロンティア	未定	0145
	LUCIFERD(ルシファード)〜世紀末への挑戦〜	RPG	ティー・イー・エヌ研究所	5800円	0146
	ボイスアイドルコレクション〜プールバーストーリー〜	ETC	データイースト	6800円	0147
	actua GOLF	SPT	ナグザット	5800円	0148
	トレジャーギア	RPG	未来ソフト	未定	0149
5月2日	スーパーブラックバスX	SPT	スターフィッシュ	5800円	0150
5月23日	がんばれ森川君2号	PZL	SCE	5800円	0151
5月未定	Guilty Gear	格闘	アークシステムワークス	5800円	0152
	NASCAR RACING（仮称）	SPT	シエラ・パイオニア	5800円	0153
	エーベルージュ	SLG	タカラ	5800円	0154
	西暦1999〜ファラオの復活〜	ACT	BMGジャパン	5800円	0155
今春	マジック・ザ・ギャザリング	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0156
	ダービースタリオン	SLG	アスキー	未定	0157

<カレンダーの見方>赤字は初登場のもの、青字は発売日が変更されたものです。価格は特に表記のないものは税別、(込)は税込みです。右端の数字はアンケートのページで使用します。

<ジャンル略称>ACT…アクション、格闘…格闘アクション、RPG…ロールプレイング、SLG…シミュレーション、STG…シューティング、ADV…アドベンチャー、SPT…スポーツ、TBL…テーブルゲーム、PZL…パズル、ETC…その他

新作ゲーム発売カレンダー

97年未定	リンダキューブアゲイン	RPG	SCE	未定	0255
	メイン・ローター（仮称）	STG	エフコンピュータ・エンターテイメント	5800円	0256
	Ｊリーグエキサイトステージ V1	SPT	エポック社	未定	0257
	G王 KING OF GAMES	ETC	クレフ	未定	0258
	ツインビーミラクル～不思議なベルの大陸～	RPG	コナミ	未定	0259
	メタルギア　ソリッド	ACT	コナミ	未定	0260
	日本プロゴルフ協会監修 ダブルイーグル	SPT	サン電子（サンソフト）	6800円	0261
	フォトジェニック	SLG	サン電子（サンソフト）	未定	0262
	ひとつやふたつ… いつつや怪談	ADV	システムサコム	5800円	0263
	栄光のセントアンドリュース	SPT	小学館プロダクション	5800円	0264
	がんばれ!!ケイビくんデパートが占領されちゃった～の巻	ACT	タイムワーナーインタラクティブ	未定	0265
	ガンバレット(仮称)	STG	ナムコ	未定	0266
	子育てクイズ マイエンジェル	ETC	ナムコ	未定	0267
	テイルズ オブ デスティニー	RPG	ナムコ	未定	0268
	ホタル（仮称）	ACT	パイオニアLDC	未定	0269
	くるみミラクル	SLG	バンプレスト	5800円	0270
	リアルロボット戦線	SLG	バンプレスト	6800円	0271
	Dear Friends	SLG	ビジュアルアーツ	5800円	0272
	バックガイナー ～よみがえる勇者たち～	SLG	ビング	未定	0273
	RAY MAN2(仮称)	ACT	UBIソフト	未定	0274
	アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～	RPG	ライトスタッフ	未定	0275
	秘密結社Q	SLG	ライトスタッフ	未定	0276
発売日未定	RPGツクール3	ETC	アスキー	未定	0277
	囲碁	TBL	アスキー	6800円	0278
	シミュレーションRPGツクール	ETC	アスキー	未定	0279
	ナノテック ウォリアー	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0280
	ハイパー3Dピンボール	TBL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0281
	ロッククライミング「未踏峰への挑戦」アルプス編	SLG	ウイネット（NETYOU）	未定	0282
	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	SNK	6800円	0283
	オメガブースト	STG	SCE	未定	0284
	クライムクラッカーズ2	RPG	SCE	未定	0285
	GREAT PEAK～蒼天の白き神の座（仮称）	SLG	SCE	未定	0286
	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	PZL	SCE	未定	0287
	ワンダラーショック ～1950 アメリカンドリームズ～	TBL	SCE	未定	0288
	Monster Truck Rally（仮称）	SPT	SCE（SCEI）	未定	0289
	新テーマパーク	SLG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0290
	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode1『月の神殿』	ACT	カプコン	未定	0291
	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode2『死闘！ワイリーナンバーズ』	ACT	カプコン	未定	0292
	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode3『最後の戦い!!』	ACT	カプコン	未定	0293
	ブレス・オブ・ファイアⅢ	RPG	カプコン	未定	0294
	ロックマンX4	ACT	カプコン	未定	0295
	ウルトラ万馬券(仮称)	ETC	カルチャーブレーン	未定	0296
	シェラザード伝説　黄金の帝国(仮称)	RPG	カルチャーブレーン	未定	0297
	VIPER（仮称）	STG	ギャガ・コミュニケーションズ	5800円	0298
	竜機伝承（仮称）	SLG	KSS	未定	0299
	Nap・Nap	ADV	ゲンテック	未定	0300
	幻想水滸伝Ⅱ	RPG	コナミ	5800円	0301
	実況パワフルプロ野球'97	SPT	コナミ	5800円	0302
	ミッドナイトラン～ロードファイター2	SPT	コナミ	5800円	0303
	DOOPERS	SPT	サイバーテック・デザイン	5800円	0304
	FENSER	SLG	サイバーテック・デザイン	未定	0305
	PROJECT CHAOS	ADV	サイバーテック・デザイン	5800円	0306
	アウトライブZERO（仮称）	RPG	サン電子（サンソフト）	未定	0307
	THE MACH GOLF	SPT	ズーメックス	5800円	0308
	ザウバー	STG	スクウェア	未定	0309
	グランドチャピオンズラリー	SPT	スクウェア（アクエス）	未定	0310
	スーパーライブスタジアム	SPT	スクウェア（アクエス）	5800円	0311
	ハイパーツアー	ACT	スリーディ	未定	0312
	リモコンヘリコプター	SLG	スリーディ	未定	0313
	MKトリロジー	格闘	ソフトバンク	未定	0314
	ロボトロンX	STG	ソフトバンク	未定	0315
	装甲騎兵ボトムズ	ACT	タカラ	未定	0316
	ウキウキ釣り天国(仮称)	SLG	テイチク	未定	0317
	BOUNTY ARMS	ACT	データウェスト	未定	0318
	Cat The Ripper ～13人目の探偵士～	ADV	トンキンハウス	5800円	0319
	ディレクター	SLG	トンキンハウス	未定	0320
	モンスターコレクション	SLG	トンキンハウス	未定	0321
	もってけたまご	ACT	ナグザット	未定	0322
	フォーミュラ・サーカス	SPT	日本物産	5800円	0323
	Jump KID(仮称)	ACT	ニュー	未定	0324
	No ë L2(仮称)	ETC	パイオニアLDC	未定	0325
	タイブレーク	SPT	バディ	未定	0326
	ジャーニーマンプロジェクト ペガサスプライム	ADV	バンダイ	未定	0327
	エアーコマンダー	SLG	バンプレスト	5800円	0328
	銃夢(仮称)	RPG	バンプレスト	未定	0329
	ハークス アドベンチャー	RPG	BPS	5800円	0330
	ボールブレイザー	SPT	BPS	5800円	0331
	スワッグマン	ACT	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	未定	0332
	マイホーム・ドリーム（仮称）	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	未定	0333
	オーガリアンー亜人伝ー(仮称)	RPG	ビジュアルアーツ	未定	0334
	LIPROS(仮称)	ACT	ビジュアルアーツ	未定	0335
	初恋ばれんたいん	SLG	ファミリーソフト	5800円	0336
	猿田彦の暗号(仮称)	ETC	フォーツーツー	未定	0337
	ぱいるあっぷ・まーち	SLG	プロシードユニ	5800円	0338
	セガサターン				
1月17日	ハイパー3Dピンボール	TBL	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0339
	天地無用！ 登校無用アニラジコレクション	ADV	エクシングエンタテイメント	8800円	0340
	タイムギャル&忍者ハヤテ	ADV	エクゼコデベロップメント（エグゼコ）	5800円	0341
	ロックマン8 メタルヒーローズ	ACT	カプコン	5800円	0342
	心霊呪殺師　太郎丸	ACT	タイムワーナーインタラクティブ	5800円	0343
	ブラストウインド	STG	テクノソフト	5800円	0344
	2TAX GOLD（ニタックス　ゴールド）	ETC	ヒューマン	5000円	0345
1月24日	EVE burst error	ADV	イマジニア	7800円	0346
	SUPER CASINO SPECIAL	TBL	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0347
	ダイナマイト刑事	ACT	セガ	5800円	0348
	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	SPT	セガ	5800円	0349
	トゥームレイダース	ACT	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0350

今春	エルフィンパラダイス	SLG	アスク講談社	6800円	0158
	ボイスファンタジア　失われたボイスパワー	ADV	アスク講談社	6800円	0159
	Ash to Ash（仮称）	SLG	イースリースタッフ	未定	0160
	バーチャルバスフィッシング（仮称）	SPT	イースリースタッフ	未定	0161
	ブリガンダイン～幻想大陸戦記～	SLG	イースリースタッフ	5800円	0162
	熱砂の惑星	ADV	伊藤忠商事	未定	0163
	G・O・D～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～	RPG	イマジニア	未定	0164
	メルティランサー2	SLG	イマジニア	未定	0165
	ジ アンソルブド	ADV	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	未定	0166
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	格闘	SNK	未定	0167
	メタルスラッグ	ACT	SNK	未定	0168
	アランドラ	RPG	SCE	未定	0169
	るろうに剣心ー明治剣客浪漫譚ー十勇士陰謀編	RPG	SCE	未定	0170
	MLB Pennant Race	SPT	SCE（SCEI）	5800円	0171
	NHL FACE OFF	SPT	SCE（SCEI）	未定	0172
	NFL GAME DAY	SPT	SCE（SCEI）	未定	0173
	棋太平	TBL	エス・ピー・エス	未定	0174
	火竜娘 ー高悠環編ー　ー柳判官編ー	ADV	ガスト	未定	0175
	マリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術士～	RPG	ガスト	未定	0176
	マーヴル・スーパーヒーローズ	格闘	カプコン	未定	0177
	バーチャルウルトラベースボール(仮称)	SPT	カルチャーブレーン	5800円	0178
	VIRTUAL飛龍の拳	格闘	カルチャーブレーン	5800円	0179
	飛龍の拳 コレクション	ACT	カルチャーブレーン	5800円	0180
	プロ指南 ウルトラ麻雀　兵(つわもの)（仮称）	ETC	カルチャーブレーン	5800円	0181
	マリオ武者野の超将棋塾	TBL	キングレコード	7800円	0182
	THE HIVE WARS	STG	KSS	6800円	0183
	アンジェリークSpecial2	SLG	光栄	7800円	0184
	ゲーム日本史～革命児 織田信長～	ETC	光栄	6800円	0185
	ゲーム日本史～天下人秀吉と家康～	ETC	光栄	6800円	0186
	三國志リターンズ	SLG	光栄	6800円	0187
	ダークハンター～(上)異次元学園～	ETC	光栄	6800円	0188
	ダークハンター～(下)妖魔の森～	ETC	光栄	6800円	0189
	提督の決断Ⅲ	SLG	光栄	9800円	0190
	はじめの一歩 THE FIGHTING! CHANCE ONE'S ARMS	SLG	講談社	5800円	0191
	BOYS BE...	SLG	講談社	5800円	0192
	テストドライブ(仮称)	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0193
	ホームドクター	ETC	サクセス	6800円	0194
	グリッツ<ザ ピラミッド アドベンチャー>	ACT	三洋電機	5800円	0195
	イバラード(仮称)	ADV	システムサコム／テレビ朝日	未定	0196
	鈍色の攻防　32人の戦車長	SLG	シャングリ・ラ	6400円	0197
	ZERO DIVIDE2	格闘	ズーム	未定	0198
	TOBAL2	格闘	スクウェア	未定	0199
	ファイナルファンタジーⅣ	RPG	スクウェア	未定	0200
	ファイナルファンタジータクティクス	SLG	スクウェア	未定	0201
	秘・宝・王～もうお前とは口きかん!!～	TBL	ソネット・コンピュータエンタテイメント	未定	0202
	エリア51	STG	ソフトバンク	未定	0203
	エリア51　スペシャルパック（ガン同梱セット）（仮称）	STG	ソフトバンク	未定	0204
	ファイナルドゥーム	STG	ソフトバンク	5800円	0205
	RAMA(仮称)	ADV	ソフトバンク	未定	0206
	Neorude（ネオリュード）	RPG	テクノソフト	6800円	0207
	モンスターファーム	SLG	テクモ	未定	0208
	PALー神犬伝説ー	RPG	東映ビデオ／東北新社	6800円	0209
	スノークィーン	ETC	東北新社	4800円	0210
	覚悟のススメ	格闘	トミー	5800円	0211
	エースコンバット2	STG	ナムコ	未定	0212
	地獄先生ぬ～べ～（仮称）	SLG	バンダイ	未定	0213
	バウンティソード・ファースト	RPG	パイオニアLDC	未定	0214
	ネクストキング 恋の千年王国	TBL	バンダイ	6800円	0215
	魔導都市エルピス	RPG	バンプレスト	5800円	0216
	メタルエンジェル3（仮称）	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	5800円	0217
	こみゅにてぃぽむ	RPG	フィルインカフェ	5800円	0218
	夢・色いろ	SLG	フェザード	5800円	0219
	蜃気楼回廊	ADV	プレ・ステージ	5800円	0220
	SHADOW TOWER	RPG	フロムソフトウェア	5800円	0221
	英雄志願 Gal Act Heroism	RPG	マイクロキャビン	6800円	0222
	雲海の撃墜王 ACE OF SEACLOUD	STG	マイクロネット	未定	0223
	メルト～フューチャリングエディ BY アイアンメイデン～	STG	マップジャパン	未定	0224
	X-COM 未知なる侵略者	SLG	メディアクエスト	5800円	0225
	CROC！(仮称)	ACT	メディアクエスト	未定	0226
	ボディバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～	ACT	メディアクエスト	5800円	0227
	RUN ABOUT 'ランナバウト'	SPT	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0228
	ProofClub　プルーフクラブ	TBL	ユタカ	5800円	0229
	聖刻1092 操兵伝	RPG	ユタカ	5800円	0230
	聖刻1092 操兵伝（仮面付限定版）	RPG	ユタカ	9800円	0231
6月未定	狙われた街（仮称）	RPG	ケー・エー・ジェー	未定	0232
7月未定	ラグナキュール	RPG	SME	5800円	0233
今夏	ツタンカーメンの遺言(仮称)	ADV	ウィザード	未定	0234
	攻殻機動隊 GHOST in the SHELL	STG	SCE	未定	0235
	BIO HAZARD 2	ADV	カプコン	未定	0236
	どきどきポヤッチオ	RPG	キングレコード	5800円	0237
	ときめきメモリアルドラマシリーズvol.1～虹色の青春～	ADV	コナミ	未定	0238
	RIVEN The Sequel to MYST	ADV	サン電子（サンソフト）	未定	0239
	ミニ四駆 爆走兄弟レッツ&ゴーWGP ハイパーヒート	SLG	ジャレコ	未定	0240
	GUNDAM THE BATTLE MASTER	格闘	バンダイ	6800円	0241
	ドラゴンボールGT（仮称）	格闘	バンダイ	未定	0242
	ジャングルパーク	ETC	バンダイビジュアル	4800円	0243
	メタルドレッド	STG	バンダイビジュアル	5800円	0244
	グランド・セフト・オート(仮称)	SPT	BMGジャパン	未定	0245
	スパイダー(仮称)	ACT	BMGジャパン	未定	0246
	ARMORED CORE	ACT	フロムソフトウェア	5800円	0247
	個人教授	SLG	毎日コミュニケーションズ	未定	0248
	卒業 VACATION	SLG	毎日コミュニケーションズ	未定	0249
10月未定	true　real　fantasy(仮称)	RPG	ドリームキューブ	未定	0250
今秋	修羅の門	格闘	講談社	5800円	0251
97年未定	名探偵スチールウッド(仮称)	ADV	アイディアファクトリー	未定	0252
	あかずの間	ADV	ヴィジット	5800円	0253
	ザ・心理ゲーム2	ETC	ヴィジット	未定	0254

3月未定	マジカルホッパーズ	ACT	バンダイ	6800円	0449
	GRANDREAD	SLG	バンプレスト	未定	0450
	ゼロヨンチャンプ DooZy―J Type―R	ETC	メディアリング	6800円	0451
	エイナスファンタジーストーリーズ THE FIRST VOLUME	RPG	メディアワークス	5800円	0452
4月4日	アンジェリークSpecial 2	SLG	光栄	7800円	0453
	ダークハンター～（上）異次元学園～	ETC	光栄	6800円	0454
4月18日	雀帝 バトルコスプレイヤー	ETC	ダイキ	6800円	0455
4月中旬	AQUA DEJIG(仮称)	PZL	増田屋コーポレーション	未定	0456
	デジグ TIN TOY(仮称)	PZL	増田屋コーポレーション	未定	0457
4月下旬	キャスパー	ACT	インタープレイ	未定	0458
	御意見無用―Anarchy in the NIPPON―（仮称）	格闘	メディアミューズ	5800円	0459
4月未定	クロウ：シティオブエンジェルス	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0460
	ブラック ドーン	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0461
	プラドルDISC 特別編 コギャル大百科100	ETC	Sada Soft	3800円	0462
	超FLAPPY	PZL	デービーソフト	5800円	0463
5月9日	フリートーク・スタジオ～マリの気ままなおしゃべり～	ETC	メディアエンターテイメント	5800円	0464
5月未定	ダークハンター～（下）妖魔の森～	ETC	光栄	6800円	0465
	エーベルージュ	SLG	タカラ	5800円	0466
今春	アイアンブラッド	格闘	アクレイムジャパン	5800円	0467
	ナイスショット	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0468
	マジック・ザ・ギャザリング	ETC	アクレイムジャパン	5800円	0469
	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	ADV	アスク講談社	6800円	0470
	デザエモン2（DEZA2）	ETC	アテナ	未定	0471
	スノークィーン	ETC	アリアドネメディア	4800円	0472
	ジーベクター	STG	伊藤忠商事	未定	0473
	ジ アンソルブド	ADV	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	未定	0474
	メタルスラッグ	ACT	SNK	未定	0475
	スレイヤーズ（仮称）	SLG	角川書店／ESP	未定	0476
	魔法学園LUNAR!	RPG	角川書店／ESP	未定	0477
	BIO HAZARD	ADV	カプコン	5800円	0478
	マリオ武者野の超将棋塾	TBL	キングレコード	7800円	0479
	ゲーム日本史～革命児 織田信長～	ETC	光栄	6800円	0480
	ゲーム日本史～天下人秀吉と家康～	ETC	光栄	6800円	0481
	提督の決断Ⅲ	SLG	光栄	9800円	0482
	実況パワフルプロ野球'97（仮称）	SPT	コナミ	未定	0483
	真髄・碁仙人	TBL	Jウイング	8900円	0484
	ぷるるん！withシェイプUPガールズ	PZL	Jウイング	未定	0485
	FAKE DOWN	ADV	システムサコム	未定	0486
	スカイターゲット	STG	セガ	未定	0487
	ヴォイス ステーション Part1	ETC	ソネット・コンピュータエンタテイメント	未定	0488
	クレイジー イワン	STG	ソフトバンク	5800円	0489
	DOOM	STG	ソフトバンク	5800円	0490
	リターン・ファイアー	ACT	ソフトバンク	3800円	0491
	東京SHADOW	ADV	タイトー	未定	0492
	D-XHIRD	格闘	タカラ	未定	0493
	Jリーグ GO!GO!GOAL（仮称）	SPT	テクモ	未定	0494
	デジタルアンジュ～電脳天使SS～	ADV	徳間書店インターメディア	5800円	0495
	actua GOLF	SPT	ナグザット	5800円	0496
	超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	SLG	バンダイビジュアル	6800円	0497
	落ちゲー・デザイナー　作ってポン!(仮称)	ETC	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	未定	0498
	英雄志願 Gal Act Heroism	RPG	マイクロキャビン	6800円	0499
	CROC！(仮称)	ACT	メディアクエスト	未定	0500
	フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー	SLG	メディアクエスト	5800円	0501
	ボディバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～	ACT	メディアクエスト	5800円	0502
	REAL SOUND	ADV	ワープ	6800円	0503
7月上旬	ファンタズム	ADV	アウトリガー工房	9800円	0504
7月未定	Guilty Gear	格闘	アークシステムワークス	5800円	0505
今夏	DESIRE ～背徳の螺旋～	ADV	イマジニア	未定	0506
	X-MEN VS.STREET FIGHTER	格闘	カプコン	未定	0507
	ときめきメモリアルドラマシリーズvol.1 ～虹色の青春～	ADV	コナミ	未定	0508
	RIVEN The sequel to MYST	ADV	サン電子（サンソフト）	未定	0509
	タンク(仮称)	SLG	BMGジャパン	未定	0510
	麻雀青天井	TBL	毎日コミュニケーションズ	5800円	0511
	レイヤーセクションⅡ(仮称)	STG	メディアクエスト	未定	0512
	瞳 Evolution(仮称)	SLG	メディアリング	未定	0513
9月未定	ファンズフォルム(仮称)	ADV	日本エムエムアイテクノロジー	5800円	0514
今秋	HOP STEP あいどる（仮称）	SLG	メディアエンターテイメント	6800円	0515
97年未定	JリーグエキサイトステージV1	SPT	エポック社	未定	0516
	エンジェルグラフィティ(仮称)	SLG	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0517
	モトクロス(仮称)	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	0518
	ガーディアンフォース	STG	サクセス	未定	0519
	コットン2	STG	サクセス	未定	0520
	フォトジェニック	SLG	サン電子（サンソフト）	未定	0521
	恋鎖―RENSA―	PZL	シグナルライト	5800円	0522
	BAROQUE	RPG	スティング	未定	0523
	幻の魚（The Phantom Fish）	SLG	ソフトオフィス	未定	0524
	スチームハーツ	STG	テイジイエル（TGL）	未定	0525
	FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTLE	RPG	パイオニアLDC	未定	0526
	ハークス アドベンチャー	RPG	BPS	5800円	0527
	DREAM SQUARE 山田まりや	ETC	ビデオシステム	3800円	0528
	RAY MAN2(仮称)	ACT	UBIソフト	未定	0529
98年春	レクイエム（仮称）	RPG	日本アートメディア	未定	0530
発売日未定	囲碁	TBL	アスキー	6800円	0531
	ダービースタリオン(仮称)	SLG	アスキー	未定	0532
	英雄降臨	SLG	アルファ・オメガソフト	未定	0533
	ウェルカムハウス	ADV	イマジニア	未定	0534
	ぱにっくちゃん	ADV	イマジニア	未定	0535
	プロピンボール	TBL	イマジニア	未定	0536
	NHL パワープレイ'96	SPT	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0537
	BLAM! マシーンヘッド	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0538
	ロッククライミング「未踏峰への挑戦」ヒマラヤ編	SLG	ウイネット（NETYOU）	未定	0539
	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	RPG	SNK	6800円	0540
	センチメンタル・グラフティ	SLG	NECインターチャネル	未定	0541
	卒業S	SLG	NECインターチャネル	6800円	0542
	同級生2	ADV	NECインターチャネル	未定	0543
	MONSTER MAKER HOLY DAGGER　モンスターメーカー・ホーリーダガー	RPG	NECインターチャネル	6800円	0544
	下級生	ADV	エルフ	未定	0545
	ドラゴンナイト	RPG	エルフ	未定	0546

1月24日	LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION	ETC	ポニーキャニオン	4980円	0351
1月31日	FightingIllusion K-1GRANDPRIX・翔	格闘	エクシングエンタテイメント	5800円	0352
	三國志リターンズ	SLG	光栄	6800円	0353
	ダイハード・トリロジー	ACT	セガ	5800円	0354
	BUG TOO!! もっともっとジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ	ACT	セガ	5800円	0355
	3Dベースボール～ザ・メジャー	SPT	BMGジャパン	5800円	0356
1月下旬	実戦パチスロ必勝法!4	TBL	サミー工業	5800円	0357
1月未定	Chrismas NIGHTS 冬期限定版(97年1月31日まで受付け中)	ACT	セガ	1500円(通販のみ)	0358
2月7日	蒼穹紅蓮隊	STG	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0359
	プラドルDISC データ編 レースクィーンG	ETC	Sada Soft	3800円	0360
	エリア51	STG	ソフトバンク	5800円	0361
	シミュレーションズー	SLG	ソフトバンク	5800円	0362
	はいぱぁセキュリティーズS	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	6800円	0363
2月14日	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	ACT	アクレイムジャパン	5800円	0364
	大戦略 STRONG STYLE	SLG	OZクラブ	6800円	0365
	天城紫苑	ADV	CLIP HOUSE	6800円	0366
	だいな♡あいらん	ETC	ゲーム アーツ	6800円	0367
	ぷよぷよ SUN	PZL	コンパイル	4800円	0368
	サクラ大戦 花組通信	ETC	セガ	4800円	0369
	新世紀エヴァンゲリオン(ニューパッケージ)	ADV	セガ	2800円	0370
	花組対戦コラムス	PZL	セガ	5800円	0371
	クレオパトラフォーチュン	TBL	タイトー	5800円	0372
	エレベーターアクション・エレベーターアクション リターンズ	ACT	ビング	5800円	0373
2月21日	WWF イン ユア ハウス	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0374
	三國志バリューセット(「三國志Ⅴ」「三國志 リターンズ」同梱版)	SLG	光栄	12800円	0375
	信長の野望バリューセット(「信長の野望・天翔記」「信長の野望 リターンズ」同梱版)	SLG	光栄	11800円	0376
	SEGA AGES／ファンタジーゾーン	STG	セガ	3800円	0377
	重装騎兵レイノス2	ACT	日本コンピュータシステム（メサイヤ）	5900円	0378
	キューブバトラー	ETC	やのまん（やのまんゲームズ）	5800円	0379
2月28日	NBA ジャム エクストリーム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0380
	スペースジャム	SPT	アクレイムジャパン	5800円	0381
	新海底軍艦 鋼鉄の孤独	SLG	アスキー	6800円	0382
	首都高バトル'97	SPT	イマジニア	5800円	0383
	ふしぎの国のアンジェリーク	TBL	光栄	5800円	0384
	AMOK	STG	光栄	5800円	0385
	パネルティア ストーリー ～ケルンの大冒険～	RPG	翔泳社	6200円	0386
	SEGA AGES／メモリアルセレクション	ETC	セガ	4800円	0387
	ワイアラエの奇蹟 Extra 36 Holes	SPT	T&Eソフト	6800円	0388
	天地無用！ 連鎖必要	PZL	パイオニアLDC	6800円	0389
2月下旬	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	ETC	ソネット・コンピュータエンタテイメント	2980円	0390
	プライマルレイジ	格闘	ソフトバンク	3800円	0391
	ROOM MATE～井上涼子～	SLG	データム・ポリスター	5800円	0392
	銀河お嬢様伝説ユナ Mika Akitaka Illust Works（1月27日まで受付け中）	ETC	ハドソン	4220円(通販のみ)	0393
2月未定	逆鱗弾	STG	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	5800円	0394
	ウルフファング・SS 空牙2001	STG	エクシングエンタテイメント	5800円	0395
	アドヴァンストV.G.(初回限定ジグソーパズル付)	格闘	テイジイエル（TGL）	9800円	0396
	THE LEGEND OF EDEN2	STG	日本コロムビア	未定	0397
	続ぐっすんおよよ	PZL	パンプレスト	5800円	0398
	「CRITICOM」―ザ・クリティカルコンバットー	格闘	ビック東海	5800円	0399
	DREAM SQUARE 雛形あきこ	ETC	ビデオシステム	3800円	0400
	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	SPT	ポニーキャニオン／テレビ東京	5800円	0401
3月7日	WORMS	SLG	アイマックス	5800円	0402
	ヘンリーエクスプローラーズ	STG	コナミ	5800円	0403
	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	ADV	セガ	6800円	0404
	GAME-WARE Vol.4	ETC	ゼネラル・エンタテイメント	2980円	0405
	SANKYO FF(パチンコハンドル型コントローラ)	ETC	ティー・イー・エヌ研究所	5800円	0406
	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	SLG	ティー・イー・エヌ研究所	5800円	0407
	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ　裁かれし者	STG	バンダイ	4800円	0408
	オベリスク～プロジェクト・オスカーを遂行せよ～	ADV	BMGジャパン	6800円	0409
3月上旬	ファンタステップ	ADV	ジャレコ	5800円	0410
	プラネット・ジョーカー	STG	ナグザット	未定	0411
3月14日	きゅー爆っく	ACT	アクティビジョンジャパン	5800円	0412
	爆れつハンターR	RPG	キングレコード	5800円	0413
	ビクトリーゴール97(仮称)	SPT	セガ	未定	0414
	優駿～クラシックロード～	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0415
3月中旬	神凰拳	格闘	ザウルス	未定	0416
3月21日	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡 ―LAST OF THE MILLENNIUM―	SLG	セガ	未定	0417
3月28日	太平洋の嵐2 ～疾風の艨艟～	SLG	イマジニア	6800円	0418
	太平洋の嵐2 初回限定プレミアムボックス	SLG	イマジニア	7800円	0419
	三國志 孔明伝	RPG	光栄	7800円	0420
	大航海時代Ⅱ	SLG	光栄	6800円	0421
	実戦パチンコ必勝法！TWIN	TBL	サミー工業	5800円	0422
	グレイテストナイン97(仮称)	SPT	セガ	未定	0423
	パズルボブル3	PZL	タイトー	5800円	0424
	モンスタースライダー	PZL	ダットジャパン	5800円	0425
3月下旬	ゲーム天国	STG	ジャレコ	5800円	0426
	ゲーム天国 極楽パック（ビデオ付）	STG	ジャレコ	7800円	0427
	ボイスアイドルマニアックス～プールバーストーリー～	TBL	データイースト	6800円	0428
	機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動	STG	バンダイ	6800円	0429
3月未定	Civilization 新世界七大文明	SLG	アスミック	未定	0430
	X2	STG	カプコン	未定	0431
	サイバーボッツ	格闘	カプコン	5800円	0432
	サイバーボッツ 超限定版（設定資料・イラスト付）	格闘	カプコン	7800円	0433
	フィッシング甲子園Ⅱ	SPT	キングレコード	6800円	0434
	クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～	SLG	グラムス	6800円	0435
	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	ETC	コナミ	未定	0436
	わくわく7	格闘	サン電子（サンソフト）	5800円	0437
	わくわく7(拡張RAM付)	格闘	サン電子（サンソフト）	7800円	0438
	3Dウルトラピンボール	ETC	シエラ・パイオニア	5800円	0439
	忍者じゃじゃ丸くん　鬼斬忍法帖	ACT	ジャレコ	5800円	0440
	ワラワラウォーズ 激闘！大軍団バトル	SLG	翔泳社	未定	0441
	卒業 ～クロスワールド～	ADV	小学館プロダクション	5800円	0442
	マンクスTT	SPT	セガ	未定	0443
	ファーランドストーリー ～破亡の舞～	RPG	テイジイエル（TGL）	6800円	0444
	SKULL FANG～空牙外伝～	STG	データイースト	5800円	0445
	ドラゴンマスターシルク	RPG	データム・ポリスター	6800円	0446
	BASIC for SEGA SATURN ケーブル接続タイプ	ETC	徳間書店インターメディア	12800円	0447
	BASIC for SEGA SATURN スタンドアローンタイプ	ETC	徳間書店インターメディア	9800円	0448

新作ゲーム発売カレンダー

発売日未定	新日本プロレス闘魂炎導 Brave Spirits	SPT	ハドソン	未定	0644
	パワーリーグ64(仮称)	SPT	ハドソン	未定	0645
	NINTENDO64DD				
発売日未定	ゼルダの伝説64(仮称)	RPG	任天堂	未定	0646
	MOTHER3（仮称）	RPG	任天堂	未定	0647
	スーパーファミコン				
1月17日	プロ野球スター	SPT	カルチャーブレーン	6800円	0648
	BUSHI 青龍伝～二人の勇者～	RPG	T&Eソフト	7980円	0649
1月31日	ガンプル	RPG	アスキー	8000円	0650
	ピキーニャ！	TBL	アスキー	6800円	0651
	ミランドラ	RPG	アスキー	7800円	0652
1月下旬	実戦パチスロ必勝法!TWIN	TBL	サミー工業	5980円	0653
2月21日	忍たま乱太郎3	ACT	カルチャーブレーン	6980円	0654
	糸井重里のバス釣りNo.1	SPT	任天堂	7800円	0655
2月28日	スーパーボンバーマン5	ACT	ハドソン	6980円	0656
2月下旬	Parlor! Mini 5	TBL	日本テレネット	4900円	0657
2月未定	プロ麻雀　兵(つわもの)	ETC	カルチャーブレーン	6980円	0658
3月7日	アニマニアクス	ACT	コナミ	5800円	0659
	パチスロ完全攻略～ユニバーサル新台入荷 vol.1～	TBL	日本シスコン	5800円	0660
3月14日	マジックボール	ACT	プランニングオフィスワダ(POW)	6800円	0661
3月20日	実況パワフルプロ野球3'97春	SPT	コナミ	6800円	0662
3月下旬	プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム	PZL	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円	0663
3月未定	ダークロウ	RPG	アスキー	8000円	0664
	同級生2	ADV	バンプレスト	7980円	0665
今春	ああっ女神さまっ(仮称)	TBL	KSS	未定	0666
	スーパーダブル役満Ⅱ	TBL	バップ	7800円	0667
今夏	ふね太郎	SPT	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	未定	0668
発売日未定	あかずの間	ADV	ヴィジット	未定	0669
	クーリースカンク	ACT	ヴィジット	未定	0670
	ファイティングアイスホッケー	SPT	ココナッツジャパンエンターテイメント	9980円	0671
	リングにかけろ	格闘	日本コンピュータシステム（メサイヤ）	11800円	0672
	PC-FX				
1月24日	バウンダリーゲート ドーター オブ キングダム	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）/NECホームエレクトロニクス	7800円	0673
2月28日	アニメフリークFX VOL.4	ETC	NECホームエレクトロニクス	6800円	0674
3月14日	Last Imperial Prince	RPG	NECホームエレクトロニクス／日本アプリケーション	8800円	0675
今春	続・初恋物語　～修学旅行～	SLG	NECホームエレクトロニクス/徳間書店インターメディア	未定	0676
発売日未定	こみっくろーど	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0677
	卒業R	SLG	NECアベニュー	未定	0678
	ドラゴンナイト4	SLG	NECアベニュー	8800円	0679
	スパークリング フェザー	RPG	NECホームエレクトロニクス	未定	0680
	超神兵器 ゼロイガー	STG	NECホームエレクトロニクス	7800円	0681
	となりのプリンセス ロルフィー	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0682
	ルルリ・ラ・ルラ	ACT	NECホームエレクトロニクス	7800円	0683
	惑星攻機隊 りとるキャッツ	SLG	NECホームエレクトロニクス	未定	0684
	みにまむなのにっく	ADV	スタジオOX／NECホームエレクトロニクス	未定	0685
	ペブルビーチの波涛（仮称）	SPT	T&Eソフト／NECホームエレクトロニクス	未定	0686
	MASTERS 遥かなるオーガスタ3（仮称）	SPT	T&Eソフト／NECホームエレクトロニクス	未定	0687
	天外魔境Ⅲ NAMIDA	RPG	ハドソン	未定	0688
	負けるな! 魔剣道Z	RPG	フィルインカフェ／NECホームエレクトロニクス	未定	0689
	3DO				
発売日未定	テレビのツボ 迷プロデューサー伝説	ETC	アラジン工房	6800円	0690
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才2	ETC	学漫	3980円	0691
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才3	ETC	学漫	3980円	0692
	ナオコとヒデ坊 国語の天才1	ETC	学漫	3980円	0693
	ナオコとヒデ坊 算数の天才3	ETC	学漫	3980円	0694
	キッズTV	ETC	The 3DO Company	未定	0695
	スターファイター(仮称)	STG	The 3DO Company	未定	0696
	バトルスポーツ(仮称)	SPT	The 3DO Company	未定	0697
	即戦力の宝石	TBL	G・A・M	未定	0698
	碁仙人	TBL	Jウイング	未定	0699
	横町3丁目おばけ屋敷	SLG	ワープ	未定	0700
	M2				
97年未定	Dの食卓2	ADV	ワープ	8800円	0701
	NEO・GEO				
1月31日	ティンクルスタースプライツ	STG	ADK	29800円	0702
2月未定	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	格闘	SNK	未定	0703
3月21日	BREAKERS ブレイカーズ	格闘	ビスコ	29800円	0704
	NEO・GEO CD				
2月14日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 ネオジオコレクション	ETC	SNK	3800円	0705
2月21日	ティンクルスタースプライツ	STG	ADK	5800円	0706
3月28日	真説サムライスピリッツ　武士道烈伝	RPG	SNK	6800円	0707
3月未定	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	格闘	SNK	未定	0708
4月下旬	BREAKERS ブレイカーズ	格闘	ビスコ	未定	0709
	ゲームボーイ				
1月24日	合格ボーイシリーズ② 日本史ターゲット201	ETC	イマジニア	2050円(込)	0710
	合格ボーイシリーズ② 日本史ターゲット201 スペシャルエディション	ETC	イマジニア	2980円	0711
1月25日	カービィのきらきらきっず	PZL	任天堂	3000円	0712
1月31日	ズープ	PZL	やのまん(やのまんゲームズ)	2800円	0713
2月1日	ゲームボーイギャラリー（ゲーム＆ウオッチコレクション）	ETC	任天堂	3000円	0714
2月21日	チャルボ55	ACT	日本システムサプライ	3800円	0715
2月28日	タイトーバラエティーパック	ETC	タイトー	3800円	0716
2月未定	ミニ四駆GB Let's＆Go!!	RPG	アスキー	5500円	0717
3月未定	シェラザード伝説(仮称)	RPG	カルチャーブレーン	3980円	0718
	麻雀伝説(仮称)	TBL	カルチャーブレーン	3980円	0719
今春	ポケットモンスター2 金	RPG	任天堂	3000円	0720
	ポケットモンスター2 銀	RPG	任天堂	3000円	0721
4月25日	SameGame	PZL	ハドソン	3480円	0722
	バーチャルボーイ				
発売日未定	スターシード	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0723
	プロテウスゾーン	STG	ココナッツジャパンエンターテイメント	5800円	0724
	Out of the Deathmount (仮称)	ETC	Jウィング	6800円	0725
	新日本プロレスリング 激闘伝説	SPT	トミー	未定	0726
	バウンド ハイ	ACT	任天堂	未定	0727
	バーチャルブロック	ETC	ボトムアップ	5300円	0728
	PC-エンジン				
今春	てきぱき ワーキン　ラブ	ADV	NECホームエレクトロニクス	7800円	0729
発売日未定	デッド・オブ・ザ・ブレイン 1&2	SPT	NECホームエレクトロニクス	7800円	0730

発売日未定	新テーマパーク	TBL	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	5800円	0547
	神罰 人生の意味	SLG	ガイナックス	未定	0548
	デジタルピンボール ラスト グラディエイターズ　ver9.7	ETC	カゼ	未定	0549
	スーパーアドベンチャー ロックマンEpisode1『月の神殿』	ACT	カプコン	未定	0550
	スーパーアドベンチャー ロックマンEpisode2『死闘！ワイリーナンバーズ』	ACT	カプコン	未定	0551
	スーパーアドベンチャー ロックマンEpisode3『最後の戦い!!』	ACT	カプコン	未定	0552
	マーヴル・スーパーヒーローズ	格闘	カプコン	未定	0553
	ロックマンX4	格闘	カプコン	未定	0554
	GRANDIA	RPG	ゲーム アーツ	未定	0555
	LUNAR―エターナルブルー―	RPG	ゲームアーツ	未定	0556
	バーチャパーク'THE　フィッシュ'	SLG	光栄	未定	0557
	幻想水滸伝	RPG	コナミ	未定	0558
	ときめきミュージックCD2(仮称)	ETC	コナミ	未定	0559
	プラドルDISC vol.4 黒田 美礼	ETC	Sada Soft	3000円	0560
	コマンド アンド コンカー	SLG	セガ	6800円	0561
	ソニック・ザ・ファイターズ(仮称)	格闘	セガ	未定	0562
	バーチャファイター3	格闘	セガ	未定	0563
	ハート オブ ダークネス	ACT	セガ	6800円	0564
	mr.BONES	ACT	セガ	5800円	0565
	ラストブロンクス／東京番外地	格闘	セガ	未定	0566
	怪盗セイント・テール	ADV	トミー	6800円	0567
	シルエットミラージュ	ACT	トレジャー	未定	0568
	東京立身出世伝(仮称)	SLG	ナグザット	5800円	0569
	もってけたまご	ACT	ナグザット	未定	0570
	My dream～On Airが待てなくて～	SLG	日本クリエイト	未定	0571
	SUPER 301 SQ(仮称)	ETC	日本物産	未定	0572
	テラクレスタ3D(仮称)	STG	日本物産	5800円	0573
	V.R麻雀(仮称)	TBL	日本物産	未定	0574
	USドラッグチャンプ(仮称)	SPT	日本物産	未定	0575
	カオスシード(仮称)	SLG	ネバーランドカンパニー	未定	0576
	汽船海賊[スチームパイレーツ](仮称)	RPG	ネバーランドカンパニー	未定	0577
	銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～	ADV	ハドソン	未定	0578
	エアーコマンダー	SLG	バンプレスト	未定	0579
	ロボット混戦RPG（仮称）	RPG	バンプレスト	未定	0580
	大江戸ルネッサンス	SLG	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	未定	0581
	スワッグマン	ACT	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	未定	0582
	ダンジョンマスター(仮称)	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	未定	0583
	MARICA～真実の世界～	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア（ビクターソフト）	5800円	0584
	バブルシンフォニー	ACT	ビング	未定	0585
	インデペンデンスデイ	ETC	フォックスインタラクティブ	未定	0586
	パチンコファイター(仮称)	TBL	プレ・ステージ	未定	0587
	スタートリング・オデッセイⅠ ブルーエボリューション	RPG	レイ・フォース	未定	0588
	スタートリング・オデッセイⅡ 魔竜戦争	RPG	レイ・フォース	未定	0589
	スタートリング・オデッセイⅢ ミレニアムの聖戦	RPG	レイ・フォース	未定	0590
	紫炎龍	STG	童	未定	0591
	NINTENDO64				
2月28日	実況パワフルプロ野球4	SPT	コナミ	9800円	0592
3月21日	ブラストドーザー	ACT	任天堂	6800円	0593
3月28日	テュロック	STG	アクレイムジャパン	9800円	0594
3月下旬	任天堂64振動パック	ETC	任天堂	1400円	0595
3月未定	ドラえもん のび太と3つの精霊石	ACT	エポック社	9800円	0596
	JリーグLIVE64	SPT	エレクトロニック・アーツ・ビクター（EAV）	未定	0597
	レブ・リミット	SPT	セタ	9800円	0598
	ワイルド チョッパーズ	STG	セタ	9800円	0599
	本格4人打ち The麻雀64（仮称）	TBL	ビデオシステム	9800円	0600
4月下旬	スターフォックス64	STG	任天堂	9800円	0601
4月未定	ブレードアンドバレル	STG	コトブキシステム（ケムコ）	9800円	0602
	雷のごとく～超高速囲碁～	TBL	セタ	9800円	0603
5月未定	森田将棋64	TBL	セタ	9800円	0604
	SONIC WINGS ASSAULT	STG	ビデオシステム	9800円	0605
今春	プロ麻雀 極64	TBL	アテナ	9800円	0606
	麻雀（仮称）	TBL	イマジニア	未定	0607
	ヘクセン	ACT	ゲームバンク	9800円	0608
	麻雀64	TBL	光栄	9800円	0609
	がんばれゴエモン5～ネオ桃山幕府のおどり～	ACT	コナミ	9800円	0610
	ミッション・インポッシブル	ADV	ビクターインタラクティブソフトウェア（パックインソフト）	未定	0611
	ヒューマングランプリ ニュー・ジェネレーション	SPT	ヒューマン	未定	0612
	64大相撲(仮称)	SPT	ボトムアップ	未定	0613
6月未定	マルチレーシング チャンピオンシップ	SPT	イマジニア	9980円	0614
今夏	3D格闘（仮称）	格闘	イマジニア	未定	0615
	魔法聖紀 エルテイル（仮称）	RPG	イマジニア	9980円	0616
	リーズン（仮称）	TBL	イマジニア	未定	0617
	超時空要塞マクロス Another Dimension(仮称)	SLG	トミー	未定	0618
	スター・ウォーズ ～シャドウズ・オブ・ジ・エンパイア～	ACT	任天堂	9800円	0619
11月未定	カメレオン・ツイスト	ACT	日本システムサプライ	9800円	0620
	キャバリーバトル3000	ACT	日本システムサプライ	9800円	0621
今秋	シムシティ2000（仮称）	SLG	イマジニア	未定	0622
97年未定	Jリーグダイナマイトサッカー64	SPT	イマジニア	未定	0623
	デュアルヒーローズ	格闘	ハドソン	未定	0624
	ボンバーマン64(仮称)	ACT	ハドソン	未定	0625
	スーパーロボットスピリッツ	格闘	バンプレスト	未定	0626
発売日未定	ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ	ACT	エニックス	未定	0627
	実況ゴルフトーナメント'97(仮称)	SPT	コナミ	未定	0628
	Cu-On-Pa	PZL	T&Eソフト	9800円	0629
	ウルトラドンキーコング（仮称）	ACT	任天堂	未定	0630
	エフゼロ64（仮称）	SPT	任天堂	9800円	0631
	カービィのエアライド(仮称)	SPT	任天堂	9800円	0632
	クライマー(仮称)	ETC	任天堂	9800円	0633
	クリエイター（仮称）	ETC	任天堂	未定	0634
	ゴールデンアイ007	ACT	任天堂	9800円	0635
	ゴルフ(仮称)	SPT	任天堂	9800円	0636
	ジャングル大帝(仮称)	ADV	任天堂	未定	0637
	スーパーマリオRPG2（仮称）	RPG	任天堂	未定	0638
	バギーブギー(仮称)	SPT	任天堂	9800円	0639
	ボディハーベスト(仮称)	ETC	任天堂	9800円	0640
	ヨッシーアイランド64（仮称）	ACT	任天堂	9800円	0641
	金田一少年の事件簿（仮称）	ADV	ハドソン	未定	0642
	サッカー64(仮称)	SPT	ハドソン	未定	0643

次号は **1.24** 発売です

定価 290 YEN

発売迫る『FFⅦ』を31ページにわたって最強攻略

ついに発売日までのカウントダウン開始！ 懇切丁寧が信条のFMWが、イチから教える徹底攻略。この1冊ですべてがわかる特集を自信を持っておとどけするのだ！

GAME INDEX

■プレイステーション

(あ) ありすインサイバーランド……112
ウエルカムハウス2……111
エーベルージュ……132
X2……144
F1チーム運営シミュレーション F-1GRAND PRIX1996……50・123
m～君を伝えて～……109
Odo Odo Oddity……146
オリンピア・山佐バーチャパチスロⅡ～実戦！美少女攻略法～……93
(か) 恐怖新聞……116
キングオブパーラー……89
ゲゲゲの鬼太郎……116
公開されなかった手記……124
甲子園V……145
(さ) サガ　フロンティア……24
ザ・コンビニ ～あの町を独占せよ～……147
SANKYO　FEVER実機シミュレーション……88
実況おしゃべりパロディウス～forever with me～……108
CIVIZARD　魔術の系譜……122
SIM　CITY2000……57
ジャーニーマンプロジェクト ペガサスプライム……32
上海　Great Moments……126
新SD戦国伝　機動武者大戦……112
新スーパーロボット大戦……60
新日本プロレスリング　闘魂烈伝2……108
スーパーパズルファイターⅡX……54
ゼイラムゾーン……56
ゼビウス3D/G+……38
ソウルエッジ……106
(た) 同級生麻雀……126
峠MAX 最速ドリフトマスター……118
ドラゴンナイト4……40
(な) ナムコミュージアムVOL.5……140
(は) Parlor!　PRO……90
パチスロ完全攻略～ユニバーサル公式ガイドVol.1……92
バブジー……145
ファイナルファンタジーⅣ……18
ファイナルファンタジーⅦ……22
ブシドーブレード……30
プリンセスメーカー　ゆめみる妖精……115
ブルーフォレスト物語～風の封印～……56
ベルデセルバ戦記……136
BELTOLOGGER9……55
(ら) レイ・トレーサー……125
ロックマン8　メタルヒーローズ……111
ロックマン　バトル&チェイス……142
(わ) ワイルドアームズ……107

■セガサターン

(あ) AMOK……34
EVE burst error……116・127
エーベルージュ……132
X2……144
m～君を伝えて～……109
落ちゲー・デザイナー 作ってポン！……146
(か) 機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動……36
きゃんきゃんバニープルミエール2……110
(さ) ザ・コンビニ ～あの町を独占せよ～……147
(さ) SANKYO　FEVER実機シミュレーションS……88
実戦パチスロ必勝法!4……91
心霊呪殺師　太郎丸……123
SUPER CASINO SPECIAL……118
スーパーパズルファイターⅡX……54
スペースインベーダー……57
SEGA AGES／メモリアルセレクション……147
(た) ダイナマイト刑事……113
タイムギャル&忍者ハヤテ……125
デイトナUSA CIRCUIT EDITION……117
天外魔境　第四の黙示録……45
天地無用！登校無用アニラジコレクション……124
電脳戦機バーチャロン……56
トゥームレイダース……116
(な) 2TAX GOLD（ニタックス ゴールド）……126
(は) ハイパー3Dピンボール……121
パズルボブル3……144
バトルバ……55
花組対戦コラムス……147
瞳 Evolution……146
ファイターズメガミックス……53・59
ファンキーファンタジー……112
ブラストウインド……124
プラネット・ジョーカー……147
HOP STEP あいどる……146
(ま) モンスタースライダー……145
(ら) LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION……119
ロックマン8　メタルヒーローズ……122

■ニンテンドウ64

カービィのエアライド……11
実況Jリーグ　パーフェクトストライカー……109
スターフォックス64……12
ゼルダの伝説64……8
超空間ナイター　プロ野球キング……111
MOTHER3……10
マリオカート64……55・105
ヨッシーアイランド64……11

■スーパーファミコン

実戦パチスロ必勝法!TWIN……91
ストリートファイターZERO2……112
パチスロ完全攻略～ユニバーサル新台入荷Vol.1～……92
BUSHI青龍伝～二人の勇者～……122
プロ野球スター……125

■PC-FX

バウンダリーゲート ドーター オブ キングダム……114
ファイアーウーマン纏組……110

■ゲームボーイ

カービィのきらきらきっず……119
合格ボーイシリーズ②　日本史ターゲット201……119
ボンバーマンGB3……57

■アーケード

クイズ！セーラームーン～知力・体力・時の運～……100
VS雀士ブランニュースターズ……101

■パソコン

ああっ女神さまっ　Windows95 version……103
バイストン・ウェル物語　ガーゼィの翼……102
パワードール for Windows……102

1月17日

PS　CIVIZARD　魔術の系譜
PS　同級生麻雀
PS　トリプルプレイベースボール
PS　F1チーム運営シミュレーション F-1 GRAND PRIX 1996
PS　上海 Great Moments
PS　レイ・トレーサー
PS　公開されなかった手記
PS　HAUNTED じゃんくしょん～聖徒会バッジを追え！
SS　ハイパー3Dピンボール
SS　天地無用！ 登校無用アニラジコレクション
SS　タイムギャル&忍者ハヤテ
SS　ロックマン8 メタルヒーローズ
SS　心霊呪殺師　太郎丸
SS　ブラストウインド
SS　2TAX GOLD（ニタックス　ゴールド）
SFC　BUSHI 青龍伝～二人の勇者～
SFC　プロ野球スター

1月24日

PS　峠MAX 最速ドリフトマスター
PS　プリンセスメーカー　ゆめみる妖精
PS　ゲゲゲの鬼太郎
PS　恐怖新聞
SS　EVE burst error
SS　SUPER CASINO SPECIAL
SS　デイトナUSA CIRCUIT EDITION
SS　ダイナマイト刑事
SS　トゥームレイダース
SS　LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION
PC-FX　バウンダリーゲート ドーター オブ キングダム
GB　合格ボーイシリーズ② 日本史ターゲット201
GB　合格ボーイシリーズ② 日本史ターゲット201 スペシャルエディション

1月25日

GB　カービィのきらきらきっず

1月31日

PS　アイアンマン／XO
PS　Metaphlist～μ.X.2297～
PS　I．Q～インテリジェントキューブ
PS　西陣パチンコ天国vol.1
PS　ファイナルファンタジーⅦ
PS　プロロジック麻雀　牌神
PS　ドラゴンナイト4
PS　スター・ウォーズ ダークフォース
PS　BURNING ROAD
SS　Fighting Illusion K-1GRANDPRIX・翔
SS　三國志リターンズ
SS　BUG TOO!! もっともっとジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ
SS　ダイハード・トリロジー
SS　3Dベースボール～ザ・メジャー
SFC　ガンプル
SFC　ピキーニャ！
SFC　ミランドラ
NEO・GEO　ティンクルスタースプライツ
GB　ズープ

1月下旬

SS　実戦パチスロ必勝法!4
SFC　実戦パチスロ必勝法!TWIN

超ウルトラ技（P53～57）に関する質問は
022-213-7555
それ以外の記事に関する質問は
03-3573-8655
まで、
休日を除く月～金曜日の、午後4時から6時の間受け付けています。
質問は本誌掲載の内容に関することに限ります。
ゲームの解答やヒントについてはお答えしておりません。

S・T・A・F・F

〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社　〈発売〉株式会社徳間書店
●発行・編集人／山森尚　●編集長代行／相澤浩仁　●編集委員長／山本直人　●副編集長／北根紀子・佐藤稔・高島寿洋・福成雅英　●統括副編集長／曽根丈詞　●編集委員／村田憲生・山田政彦　〈情報統括部〉●スタッフ／五十嵐達雄・池田菜採・木浪秀剛・豊田恵・冨井好史　●アシスタント／安部正彦・池田町子・石井暁子・大野恵子・興津祐輔・栗山水凪・塩路英樹・白石奈々・杉村知顕・高山斉樹・中西久・西原孝治・藤本大介・渡辺浩充・渡辺春奈　〈編集〉●スタッフ(東京)／浅利麗・伊藤明照・小倉賢・柏又和宏・北村光広・木村輝彦・五野上良法・佐藤大作・室田佳彦・(仙台)／大石美智子・中鉢ゆき子・大友順　●アシスタント(東京)／阿部尚希・有金慈青・小田伸介・加藤義一・金丸久修・川上朋宏・菊地栄行・菊池大介・栗原正行・桑原健次・越塚正典・小菅剛・児玉守・斎藤淳・佐藤栄一・佐藤世紀・佐藤秀治・篠崎昌三・東海林克己・鈴木しのぶ・田中宏幸・谷口智文・千葉友浩・筒井亨平・土井類・西島卓・野手泰宏・原如宏・平田陽介・松澤秀樹・松村浩次・松本亮・水上智・宮本正教・和田麿生・(仙台)／石原敬・井出友希・梅木克也・鎌田潤哉・刈谷幸治・佐藤浩崇・残間浩文・千葉和之　〈進行〉●スタッフ／五嶋美智子・吉田陽子　●アシスタント／五十嵐恭子・五十嵐紗織〈営業〉●部長／遠藤剛　●サブマネージャー／金山泰久・伴勝　●スタッフ／大内隆・大野浩志・加藤千香子・工藤克俊・小出貴美子・駒形友美・玉川典由・長倉明・本間彰・牧山晶子・吉野なおみ　●アシスタント／江渕綾乃・関山知壱・羽迫新一　〈NCC〉●マネージャー／和田秀実　●サブマネージャー／牛尾滋昭　●スタッフ／岩田麻記子・大平典子・金子昭子・工藤一樹・小島晶・佐々木さとみ・佐瀬伸治・高山正美・森田智子・(仙台)鈴木享子　〈デザイン〉●AD／最近髪切ったGTR　●表紙／片野厚子　●スタッフ(仙台)／今村奈緒美　●アシスタント(仙台)／梅内幸子／佐久間弘子　〈DTP〉●スタッフ(仙台)／中村正吾　●アシスタント(東京）土本麗子・宮本英輝・(仙台)／大久寿之・佐藤祥子・森谷倫子　〈ファミマガLand〉山内恵美　〈編集協力〉●校閲／田中健一郎　●デザイン／オギワラヒロミ・有限会社クリエイティブレイ・有限会社高羊舎・St.CAP・目崎慎二・吉野誠　●DTP／オープンハウス・株式会社コンバット・凸版フォトタイプ株式会社DS課・福嶋一事務所・ワードポップ　●表紙版下／あくせす　●写真／島崎英俊・浜野忠夫・守屋貴章
●印刷・製本／凸版印刷株式会社
©徳間書店インターメディア 1997 本誌掲載の写真、イラスト、および記事の無断転載を禁じます。なお記事中の各メーカーの著作権表示は画面写真、一部イラストに属するものです。

Copyright ©1997 T&E SOFT, Inc./GAMEFREAK Inc.

INFORMATION OF BANPRESTO'S SOFTWARES

BANPRESTO

究極のリアルスーパーロボット大戦勃発！

「マジンガーZ」「大空魔竜ガイキング」「機動武闘伝Gガンダム」など、
新旧スーパーロボットが極限まで描き込まれたリアルサイズで激突する。
ゲーム史上最大の超豪華声優陣により、
戦闘シーンでは約120名のキャラがすべて喋る。
シミュラマシリーズ最高傑作、遂に登場!!

©葦プロ
©サンライズ・NTV
©創通エージェンシー・サンライズ
©創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日
©ダイナミック企画
©東映
©東北新社
©フジテレビ・東映動画
©BANPRESTO 1996

シミュラマシリーズ
新(しん)スーパーロボット大戦(たいせん)

好評発売中

■シミュレーションロープレ
■価格6,800円（税抜）

"PS" マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
Microsoft,Windowsは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。

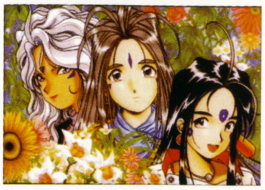
- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 全国の有名デパート、スーパーでお求めください。
- 表示価格は、全て税別となっております。
- 写真、イラストと商品は多少異なることがあります。

バンプレストのゲームに関するお問い合わせはこちらに！

バンプレストグループ テレフォンサービス
03-3847-6320 電話番号はよく確かめてネ！
受付・10:00〜16:00 月〜金（土・日・祭日を除く）

株式会社バンプレスト
千葉県松戸市松戸1230-1 〒271
※バンプレストはバンダイグループの一社です。

BANPRESTO



ああっ女神さまっ
Windows95 version

ひとつだけ　願い事　叶えてあげる。

PC9801版「ああっ女神さまっ（株式会社講談社／月刊アフタヌーン連載中）」をWindows95対応ソフトとして発売。追加グラフィックや音声の収録、さらにスクリーンセイバーや壁紙集、ミニゲームなどのユーティリティツールをつけて登場。

■97年1月発売予定
■アドベンチャー
+Windows95ツール集
■予価9,800円（税別）

©藤島康介／講談社
©BANPRESTO 1997

ファミマガWeekly
1月31日号
平成9年1月31日発行 第2巻第4号(通巻13号)
第3種郵便物認可
発行・編集人 山森 尚
発行 ㈱徳間書店インターメディア㈱
発売 ㈱徳間書店
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 問い合わせ／☎03(3573)8655
編集／☎03(3573)8609 広告／☎03(3573)8612
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 ☎03(3573)0111㈹
定価290円
(本体282円)

KONAMI

N64でパワーアップ！
パワプロはここまで進化した。

おおよび NINTENDO64 は任天堂の商標です。
Licensed by NINTENDO
NINTENDO64

ファン待望。サクセスモードに投手育成を新搭載！

2月28日発売予定 メーカー希望小売価格**9,800円**(税別) 実況担当/ABCスポーツアナ 阿部憲幸

(社)日本野球機構公認 IBM BIS プロ野球公式記録使用 東京ドーム公認/© 1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

RESPONSE SOUND SYSTEMとは
波形高率圧縮・高速転送によって、ゲーム中の実況中継を完全に実現させたコナミオリジナルサウンドシステムです。

制作 プロダクション ダイヤモンド ヘッド DIAMOND HEAD PRODUCTION

- 臨場感あふれる実況、抜群の実戦感覚をさらにパワーアップ。
- 選手の移籍を可能にするアレンジモード。チームをアレンジしてオリジナルチーム作成可能。
- ・対戦モード・ペナントモード・リーグモード・アレンジモード・キャンプモード
サクセスモードなど多彩なゲームモード。

パワプロ4を買ってパワプロ君オリジナルグッズを当てよう！

【賞品】／●ホームラン賞「パワプロ君・スタジアムジャンパー」「赤」250名様
「黒」250名様
●ヒット&ラン賞「パワプロ君・マスコットキーホルダー 9,500名
●スクイズ賞「パワプロ君・キラキラシール」 10,000名様
※詳しい応募方法は商品同梱の取扱説明書に記載しています。

コナミ株式会社
本社/〒105東京都港区虎ノ門4-3-1

東京支店／大阪支店／名古屋支店／札幌営業所／仙台営業所／金沢営業所／埼玉営業所／横浜営業所／神戸営業所／広島営業所
高松営業所／福岡営業所／新潟出張所／宇都宮出張所／長野出張所／千葉出張所／静岡出張所／京都出張所／松山出張所／宮崎出張所

●商品に関するお問い合わせは●
お客様相談室 コナミホットライン フリーダイヤル 0120-086-573
●営業時間:月曜日～金曜日(祝日を除く)午前10:30～12:00/午後1:00～5:00 電話番号は、お間違えのないようにおかけください。

雑誌 26615－1／31 ©Tokumashoten Intermedia 1997
印刷 凸版印刷株式会社 Printed in Japan
T1026615010295